

# 實踐與分享

文／覃子君 公共服務組

今年六月初，寫下著名抗戰小說《滾滾遼河》的醫師作家、現已是90歲高齡的紀剛先生（本名趙岳山）短暫返台。曾在台南府前路執業的趙醫師，在女兒趙婷的陪伴下，重履台南府城，來了一趟台灣文學館。2006年期間，紀剛先生曾擔任本館行政法人化業務諮詢委員，這次返台期間，也抽空接受了本館助理研究員趙慶華的專文採訪。

在台灣文學的諸多面向，幸有許多前人辛勤耕耘，創作與研究才得以不斷往前推進。在本期「想法與遠景」中，陳萬益教授從「週末文學對談」的執行談及對台灣文學「多音交響、多族共榮」的具體實踐與期待；江寶釵及翁聖峰兩位教授則就古典文學及日治時期文學史料的整理耙梳及重新出土，分享看法。

當然，文學也可能跨越前述的理性高坡。榴紅的六月以降，也有許多值得分享的感性軌跡。

「榴紅詩會在府城——2010台灣詩人節」，台灣文學館邀集了北中南詩人到台南府城，在雨中相聚，茶酒佐詩，以詩會友，熱鬧非凡。本期「詩，穿越時光長廊」專題，邀請與會詩人落蒂及陳謙先生執筆，從詩人們的古都文化巡禮、藝文夜談、詩會歌詩演出、詩展開幕典禮記者會及觀展等，圖文記錄並分享此次詩人盛會的精彩花絮。另規劃有「篇篇起舞——台灣現代詩刊與詩集特展」及「詩·語·燦·燦——大學青春詩展」的專文介紹及「大學青春詩展系列講座」活動紀實。

在文學主軌之外，「變異文本」往往帶來藝術質地的新試煉：一場以《家變》享譽文壇的作家王文興為名、以「演繹現代主義」為題的國際研討會，於6月間盛大舉辦。本期「展覽與活動」單元中，康來新教授〈眾生眾聲，且喜且驚：關於台灣第一次的王文興國際研討會〉一文，從「小說聖徒與學院眾生」、「驚喜交集的學術眾聲」及「牢房的高度，文字的普渡」三個面向呈現此次研討會的重大意義。

本期刊印著盛夏的心懷，我們在府城開講，也從府城出發，走進鄉鎮里弄間。

今年7月10日隆重登場、場場爆滿的「府城講壇」，每場次邀請台灣文學不同領域的作家主講，透過感情、生活、創作各層面議題，思索當前的台灣社會，追尋人文心靈的復返。而「作家撒野·文學迴鄉」系列演講一連7場，從南到北，環接宜東場次，邀請作家走入鄉鎮里弄間，從第一場甘耀明到桃園新屋，接著由王浩一到台南歸仁鄉、駱以軍到台中之海線沙鹿、劉克襄到豐原、詹宏志到溪州、吳明益到路竹、顧玉玲到宜蘭，皆引發喜愛藝文朋友們熱情回饋。

此外，本刊也從實體平面邁入數位虛擬的時代——「台灣文學研究學報及台灣文學館通訊資料庫檢索系統」正式啟用了，提供全文檢索。

文學由內而外的具體實踐，我們藉圖文的紀錄，期待與讀者分享這些美好的光景。✎