實踐與分享

文/覃子君 公共服務組

今年六月初,寫下著名抗戰小說《滾滾遼 河》的醫師作家、現已是90歲高齡的紀剛先生 (本名趙岳山)短暫返台。曾在台南府前路執業 的趙醫師,在女兒趙婷的陪伴下,重履台南府 城,來了一趟台灣文學館。2006年期間,紀剛先 生曾擔任本館行政法人化業務諮詢委員,這次返 台期間,也抽空接受了本館助理研究員趙慶華的 專文採訪。

在台灣文學的諸多面向,幸有許多前人辛勤 耕耘,創作與研究才得以不斷往前推進。在本期 「想法與遠景」中,陳萬益教授從「週末文學對 談」的執行談及對台灣文學「多音交響、多族共 榮」的具體實踐與期待;江寶釵及翁聖峰兩位教 授則就古典文學及日治時期文學史料的整理耙梳 及重新出土,分享看法。

當然,文學也可能跨越前述的理性高坡。榴 紅的六月以降,也有許多值得分享的感性軌跡。

「榴紅詩會在府城——2010台灣詩人節」, 台灣文學館邀集了北中南詩人到台南府城,在雨 中相聚,茶酒佐詩,以詩會友,熱鬧非凡。本期 「詩,穿越時光長廊」專題,邀請與會詩人落蒂 及陳謙先生執筆,從詩人們的古都文化巡禮、藝 文夜談、詩會歌詩演出、詩展開幕典禮記者會及 觀展等,圖文記錄並分享此次詩人盛會的精彩花 絮。另規劃有「篇篇起舞——台灣現代詩刊與詩集 特展」及「詩・語・燦・燦――大學青春詩展」的 專文介紹及「大學青春詩展系列講座」活動紀實。

在文學主軌之外,「變異文本」往往帶來藝 術質地的新試煉:一場以《家變》享譽文壇的作 家王文興為名、以「演繹現代主義」為題的國際 研討會,於6月間盛大舉辦。本期「展覽與活動」 單元中,康來新教授〈眾生眾聲,且喜且驚:關 於台灣第一次的王文興國際研討會〉一文,從 「小說聖徒與學院眾生」、「驚喜交集的學術眾 聲」及「牢房的高度,文字的普渡」三個面向呈 現此次研討會的重大意義。

本期刊印著盛夏的心懷,我們在府城開講, 也從府城出發,走進鄉鎮里弄間。

今年7月10日隆重登場、場場爆滿的「府城 講壇」,每場次邀請台灣文學不同領域的作家主 講,透過感情、生活、創作各層面議題,思索當 前的台灣社會,追尋人文心靈的復返。而「作家 撒野・文學迴鄉」系列演講一連7場,從南到北, 環接宜東場次,邀請作家走入鄉鎮里弄間,從第 一場甘耀明到桃園新屋,接著由王浩一到台南歸 仁鄉、駱以軍到台中之海線沙鹿、劉克襄到豐 原、詹宏志到溪州、吳明益到路竹、顧玉玲到宜 蘭,皆引發喜愛藝文朋友們熱情回饋。

此外,本刊也從實體平面邁入數位虛擬的時 代——「台灣文學研究學報及台灣文學館通訊資料 庫檢索系統」正式啟用了,提供全文檢索。

文學由內而外的具體實踐,我們藉圖文的紀 錄,期待與讀者分享這些美好的光景。 🔀