

e 文學、e 文化、e 生活一起來

關於台灣文學資料庫介紹

文／林佩蓉 研究典藏組 圖／國立台灣文學館

這是一個資訊爆炸的時代，也是資源共享的時代，近年來國立台灣文學館逐漸完成建置文學主題、文學工具書等資料庫，並開始架設「台灣文學網」，這是一個已進行規劃的夢想，期許成為全球研究台灣文學最便利、最豐富、最完整的入口網站。

時序到了2010年，人們在忙碌的日子中，時間越來越有限，所付出的事物其效率與成本的對應關係也就越來越在意，於是翻讀文獻爬字閱讀似乎成為一種慢活的享受。以「快」的方式獲取「方便」資訊，成為必須技能，於是生活的資訊在網路上，知識的閱讀也在網路裡。任一個傳達文化訊息的組織團體，都不會忽略這樣普遍的E時代需求。

當我們開始學習然後習慣「秀才不出門，能知天下事」之後，所有的便捷，在我們眼前攤開，只要願意，按圖索驥，隨著「下一步」、「下一頁」、「搜尋」、「GO」等記號，沿路，一步一步前進，很快就可以達到目標了。

漸漸的，我們會忘記那翻閱陳舊報紙、書籍、期刊的心驚膽跳；慢慢的，我們也會習慣不再聽到「喀拉喀啞」轉動微捲輪軸的聲音……。當然，這些重要的「功夫」或經驗，是追求知識與尋求學術媒材中珍貴的記憶。

當逐頁閱讀，尋找那最渴望見到的名字或事件，冒著終日無所獲的危險，沉浸在一卷又一卷的微捲，舟車勞頓只求幾字的龐大成本，這樣的日子，有一天，開始被滑鼠一步一步牽引，朝向解題的方向前進，微卷的時代，靜靜藏在文獻再造的時區裡，在未來的日子裡，逐步完成數位化，並在電腦的環境中擁有同樣被使用的需求。

國立台灣文學館（以下簡稱「台文館」）近年來逐漸完成建置文學主題、文學工具書等資料庫，這是繼文學數位典藏資料庫完成後，台文館極力推動的資訊工作，期待能成為台灣文學研究領域中，最完善的文學資料庫中心，預計在明年，台文館將開始架設「台灣文學網」，這是一個已進行規劃的夢想，要在幾年後成為全球研究台灣文學最便利、最豐富、最完整的入口網站。

目前台文館已逐步完成幾項重要文學資料庫，其中轉化工具書成為線上資料庫，頗受學界青睞，例如「台灣文學辭典（試用版）」、「2007台灣作家作品資料庫」、「台灣文學年鑑」，這些資料庫所具備的功能不同，卻同樣具有便捷的查詢方式。然而如何同時使用這些資料庫，以整合所查詢的資料？

芝麻開門——電子資源整合查詢系統

眾多資料庫中，究竟要到哪一個才能查閱到需要的資料，或者只是想要先綜覽一番，卻不知從哪個地方開始，「電子資源整合查詢系統」即是一個最貼心的朋友，它除了「友多聞」之外，也是大肚容船的資料庫，陸續增加新到朋友的資訊，努力整併各方特色的資源，化約為一個口號，我們只要在意勾選與否，排隊整齊的資訊就會在我們眼前展開。

此系統將台文館所開發、購置及連結的資料庫，作一個具整合性查詢的功能，讓使用者可以用最便捷的方式，在不同資料庫中搜尋，只要將所要查詢的關鍵字輸入，勾選方塊，不限量數，電腦將於螢幕的左邊欄位，顯示已查詢到的資料筆數，點入該名稱，即可閱讀。惟館外使用者，對於「限館內使用」資料庫，無法勾選。此查詢系統，將一直持續增加整合資料，提供民眾更多元豐富的文學資源。



電子資源整合查詢系統首頁畫面。



查詢後，系統顯示在台文館的圖書室中有哪些相關書籍文獻可供閱讀。

開門之後，有什麼？

只要是台文館所開發的資料庫，皆是無償使用，惟請使用者留意引用時的著作權。部份購置的資料庫，受限於版權，無法提供館外使用，請見「限館內使用」字樣者即是。然館內使用資料庫的環境，非常舒適，個人單機使用，也可以自行攜帶筆記電腦至館，連上本館的無線網路，即可使用。目前台文館的資料庫及簡介如下：

一、限館內使用資料庫

(一) 華藝線上圖書館

整合台灣與中國的學術資源，包括期刊論文、學位論文、會議論文集等重要全文資料。

(二) 台灣文獻叢刊續編

廣羅「台灣文獻叢刊」未及收錄之遺珠，包含清領、日治、民國時期完成之文獻著作、台灣多個重量級台灣史研究機構／出版社之出版品及原藏於中國各大學圖書館／研究單位之珍本、孤本，後來翻印成書者，每種皆附有文獻考證與作者簡介。

(三) 台灣史料集成

收錄《台灣史料集成》第一階段《明清台灣檔案彙編》與《清代台灣關係論旨檔案彙編》，以及第二階段《清代台灣方志彙刊》與《台灣總督府檔案抄錄契約文書》，總共八百萬字內容。

(四) 線上台灣歷史詞典

收錄史前至西元2003年，台灣政治、外交、軍事、經濟、社會、教育、文化、風俗等領域之發展軌跡，超過4,600則詞條，近300萬字、554幅珍貴的歷史圖像，以及44種圖表，為實用之台灣史研究電子資源。

(五) 台灣百年時空歷史資料庫

共收錄19,000張台灣古堡圖與現今台灣地

圖，搭配閱讀1895~2000年的台灣大事件，體驗百年時光之演變。

（六）遠流台灣話大詞典

收錄250萬字。備有羅馬拼音、漢字字首筆劃、部首及注音等四種索引，供瀏覽檢索，每字詞皆提供例句（羅馬字／中文對照）與真人發音。

（七）台灣日日新報

《台灣日日新報》係於1898年由日人守屋善兵衛併購《台灣新報》與《台灣日報》而成，自1898年5月6日創刊，至1944年3月31日止，共發行1萬5,800餘號，是研究日治時期文學不可或缺的史料。

（八）中國期刊全文資料庫——文史哲專輯

由中國學術期刊電子雜誌社（北京清華大學主辦之大型資料庫製作出版部門和資訊服務企業）出版，透過在中國大陸各省設立辦事處（除西藏、新疆、海南以外），蒐集當地期刊加以處理，並且與各期刊出版社簽訂長期合作協議之方式彙集而成，台文館所訂閱之資料為文史哲專輯（1994年迄今）。

（九）台灣研究資料庫

收錄5種資料庫：台灣當代人物誌資料庫、台灣人物誌資料庫、日治時期台灣時報資料庫、台灣日誌資料庫、台灣文獻叢刊資料庫。

二、本館開發建置資料庫

這些資料庫同時也透露著一個訊息，即是當台文館傾力蒐羅文學資料庫時，發現這一區塊的開發，甚為有限，至少不及歷史相關的資源，如此可確定，台文館作為國家型的文學研究典藏推廣性博物館，研究人員須關照什麼是當今所缺乏，政府可以作的，於是我們開發出的文學資料庫，結合了文

學資訊整理彙編，也提供了一個重要的查詢平台，今介紹如下：

（一）智慧型全台詩知識庫 [最新版]

智慧型全台詩知識庫包含作品索引、出處索引、全文檢索、註文檢索、作者資料全文檢索、詩社名稱索引、詩社創始人索引……等查詢方式，提供全台詩文資料的搜索。

所謂「知識庫」的用意，即是希望經由該網站中的內容達到可學習的功能，台文館除持續增加內容資料外，也正進行開發地理標記系統，讓詩與地景能作結合，並可從地景中認識作家。目前透過google查詢此網站，尚有另一個同名，請認明來自nmt最新版的資料庫方能取得最新資料。

（二）台語文數位典藏資料庫、白話字數位典藏博物館

此為台語文獻資料的兩個資料庫，前者以文字及聲音為主要特色，後者則以文獻影像為主，在各種語言的文獻，非華文書寫系統成為研究材料或文本之際，此資料庫希望能提供社會大眾、台灣語文學界更加便利使用的研究資料，也藉此活化台文館白話字文獻之豐富典藏。

（三）楊逵文物數位博物館

本數位博物館包括楊逵個人年表、具代表性作品之手稿電子書、楊逵研究、楊逵故事屋、走找楊逵、資料庫檢索（包括圖、文檢索），希藉此開放之網路平台，達到珍貴史料活化再運用。台文館典藏楊逵文學手稿，詳細手稿資訊，可由本館「文學文物典藏系統」中查考。

（四）台灣新民報資料檢索系統

本資料庫是以本館典藏1933年《台灣新民報》文獻為主，此為目前坊間所有之紙本所未有的，本資料的內容將能呈現更完整的日治史料。台

文館預計陸續增加其他年度新民報資料。

(五) 台灣文學辭典(試用版)

該資料庫以「試用版」標記，主要是目前台文館正在進行《台灣文學辭典》研究成果出版計畫。資料庫中的資料為2005年初完成的研究成果資料，使用者直接輸入關鍵字即可登入查詢。

(六) 2007台灣作家作品目錄資料庫

台灣作家作品目錄系統收錄2,600餘位作家小傳及十萬餘筆作品目錄，資料收至2007年6月，不僅有統整文學史料的意義與價值，更具體呈現近一個世紀以來，台灣現代作家創作與出版之成果。台文館預計在此基礎上，持續增加及更新作家作品資料，歡迎各界不吝指正。預計在2011年將會結合「台灣文學現當代作家評論資料目錄」，將可提供更多元的研究資訊。該兩項重要資料庫皆有專書出版。

(七) 台灣文學年鑑

《台灣文學年鑑》為台文館年度出版的工具書，為使年度資料得以有完整的空間保存，包括紙本資料掃描建檔數位化等，該資料庫預計在2010年底重新改版上線，提供1996年以來的台灣文學年鑑資訊。

(八) 台灣文學研究學報暨台灣文學館通訊資料庫

台文館自行出版編纂的《台灣文學館通訊》及《台灣文學研究學報》分別為季刊及半年刊。目前已出版到通訊第27期與學報第11期，本資料庫提供查詢，及下載已完成授權的文章。

(九) 台灣文學史小事典知識平台

「台灣文學知識平台」是台文館目前已建置完成，蓄勢待發與民眾互動的知識網站，2010年底，台文館將首先推出「台灣文學史小事典」資訊平台，透過近400條的台灣文學史事件、作家、

藝文團體的介紹，讓民眾無論是隨機閱讀，或者有條件的進行查詢，都可以接收到台灣文學史相關知識。未來，台文館將透過持續增加的資訊，與民眾展開問與答的學習平台，共同豐富台灣文學。

此外，為使台灣文學資料庫更為多元，台文館預計在2011年推出民間文學資料庫，內容將以歌仔冊為主的文獻資料為主，值得期待。

這是一個資訊爆炸的時代，也是個資源共享的時代，任何網站，都不會想要孤單的存在，瀏覽人數的增加，代表肯定，也代表現存的是活絡的資料庫。台文館期待與他館性質相近似的網路平台作連結，於是先積極向外連結以下豐富的資料庫：當代文學史料系統(國家圖書館)、日治時期期刊全文影像系統(中央圖書館臺灣分館)、台灣日治時期統計資料庫(台灣大學法律系)、日治時期全文影像圖書系統(中央圖書館臺灣分館)、日文舊籍台灣文獻資料庫(中央圖書館臺灣分館)。

所有的資料庫，都承載著許多文獻發掘與整理的心血，資料準確度的查證，著作權謹慎的看重，都該是使用者在悠遊網路之際，需要在意與遵守的。盼望，台文館未來在既有的基礎上，持續厚植文學史料活動的實力，提供更多元更翔實的網路資源。☒

進入台文館豐富資料庫的小撇步

將以下網址，立刻加入「我的最愛」：
http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&ask=blogcategory&id=16&Itemid=73

或是沿路觀賞走向目的地：
國立台灣文學館 (<http://www.nmtl.gov.tw>) → 研究資源 → 資料庫