

「韓國文學夏日講座」演講紀實

文／林芸伊 公共服務組

台灣文學館於7月10日及11日舉辦「韓國文學夏日講座」，從政大韓文系黃弘之教授主講「認識韓國」到崔末順教授的「閱讀韓國現代文學」共計七場次的精彩演講，帶領民眾了解韓國文化及文學的概況。

7月10日上午9時，在國立台灣文學館張忠進副館長的開場詞之中，「韓國文學夏日講座」展開了為期兩天的議程。近年來，韓國戲劇文化在世界的風行，民眾對韓國都滿懷著強烈的好奇心，講座開幕時即吸引了將近一百五十名的觀眾聆聽，將台灣文學館國際會議廳的會場擠得水洩不通。

第一場演講由政治大學韓文系黃弘之教授主講「認識韓國」，為整場講座揭開了序幕。黃弘之教授專門研究韓國的觀光文化，整場演講除了深入解說韓國的地理位置、人口、行政區域、及民情風俗外，並穿插了許多自己在韓國留學旅遊的經驗，讓講座氣氛益形親切動人。

第二場演講由文化大學韓文系林先渝教授主講「韓國文化之美」。林先渝教授除了概述韓國的民族文化之外，並列舉了韓國文化部所公定的一百項代表韓國的文化產業（如泡菜、儒教、佛寺、韓國皇帝等）。而美麗的韓國文化景觀相片，使得整場演講更添生動。

第三場演講除了賞析韓國的文學電影《千年鶴》之外，並邀請到知名影評人聞天祥教授前來幫民眾做影評導讀。《千年鶴》是韓國電影教父林權澤導演所拍攝的第一百部電影，描述了清唱歌者與鼓手之間的浪漫愛情。唯美的電影風格，獲得了所有觀眾的熱烈感應。

第四場演講由政治大學韓文系張介宗教授主講「學學韓國的文字」。張介宗教授專門研究韓國的

語言文學，雖已屆退休之齡，但深厚的韓語學養及教學熱誠，讓現場民眾學習韓語的氣氛相當熱烈。演講除了介紹韓語的發展歷史與使用現況外，並列舉了多項韓語的單字與辭句，令現場的哈韓民眾學習得如癡如醉。

第五場演講由文化大學韓文系游娟環教授主講「韓國文學導讀」。游娟環教授畢業於韓國高麗大學韓國文學博士班，對韓國文學領域極為嫻熟。整場演講論述了韓國文學從古代到現代的不同風格，並列舉了許多韓國最具經典性的文學作品。

第六場演講由政治大學韓文系曾天富教授主講「走進韓國古典文學」。韓國古代因為沒有自己民族的文字，所以文學作品都使用漢文書寫。曾天富教授從韓國的神話、鄉歌及詩詞，介紹了韓國古典文學的特徵及經常被討論的主題。

第七場演講由政治大學台灣文學研究所崔末順教授主講「閱讀韓國現代文學」。崔末順教授是韓國釜山人，旅居台灣已經十六年，華文相當流利，整場演講詳細介紹了韓國文學從1910年至2010年的發展歷程及歷史背景。豐富的文獻資料，讓民眾深入了解韓國近現代文學的概況。

為期兩天的「韓國文學夏日講座」，在民眾的踴躍參與之中，餘興未盡地落幕。外國文學的座談會能與台灣文學彼此有所觸發，增進文學世界的相互觀摩與學習，如此必能豐富文學館舍經營的面向，使更多元的民眾愛來文學館。✎