

榴紅詩會在府城

2010台灣詩歌節盛會側記

文／落蒂 詩人 攝影／李昌憲

六月仲夏，台灣文學館「榴紅詩會在府城」，詩人們吟詩作賦，熱情如火。果然，地不分北中南，年齡不分老中青，也不管全台到處大雨，都澆不熄詩人們心中那般奔騰的狂潮。

2010台灣詩歌節，在國立台灣文學館館長李瑞騰多方奔走，籌措經費，動員全館人力下，終於熱熱鬧鬧在府城展開了。

本次詩會訂名為榴紅詩會，榴者落葉灌木，也叫「安石榴」，仲夏開花，花紅如火，象徵在六月仲夏舉行，詩人們吟詩作賦，熱情如火。果然，地不分北中南，年齡不分老中青，也不管全台到處大雨，都澆不熄詩人們心中那般奔騰的狂潮。

6月12日一大早，北部詩人們就冒雨集合在北平東路的文建會門前，坐上一輛綠色的遊覽車，一路沿著中山高、中二高南下。由於是週末假期，車塞得厲害，走走停停，下午1點半才抵達仁德交流道。

匆匆用過午餐，領隊張信吉便帶著大家遊覽參觀奇美博物館及吳園。奇美博物館收藏甚多名畫及雕塑，眾詩人在導覽員詳細解說下，都獲得很多寶貴的知識，尤其對稀世名畫，都流連再

三，不忍離去。

在參觀時，中南部詩人也搭車前來，有許多老朋友見面，互相握手寒暄。有些多年不見的老詩友，見面時更是激動得說不出話來。寶島雖小，有時要見面還真不易呢！

這樣的詩會，還真有意想不到的功能。除了互相觀摩詩藝，分享作品外，增進詩人們的感情，更是交流的重要成就。

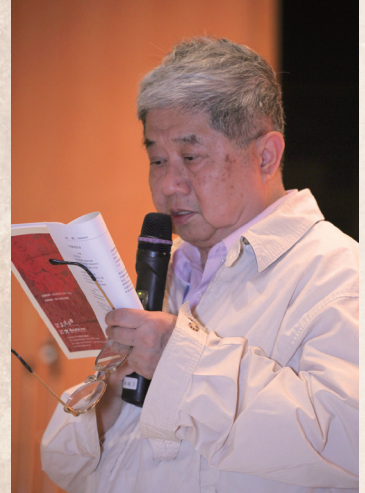
6月12日晚上詩人們住宿在劍橋大飯店，並在飯店2樓舉行盛大的晚宴。此時南部詩人也陸續抵達，又是一番互相招呼，贈送彼此的出版詩集，熱鬧非凡。

承辦人羊子喬說他奉館長之命辦理詩歌盛會，一點都不敢懈怠。眾詩人一聽，熱烈掌聲四起，都高呼今晚有詩有酒，「愛喝搭啦！」。

晚宴過後，眾詩人一起到飯店8樓即興表演。每人都拿出不為人知的絕活，讓晚會在歌聲、吟



詩人朗誦詩——尹玲、夏婉雲。



詩人朗誦詩——趙天儀。

詩聲中，不知時光消逝得快，一下子就快晚上11點了。工作人員拿出筆、墨、宣紙讓眾詩人揮毫。有人留下了不朽的名句，有人留下了驚世的警語，有人雖只簽了大名，但文學館都將視同珍寶一般的收藏。

第二天，也就是6月13日一早，用過早餐，眾詩人搭上遊覽車到國立台灣文學館報到，進行本次大會的重頭戲——詩會。

詩會一開始由館長李瑞騰致詞，把他辦詩會所經歷的艱辛，詳細的向詩人們報告，贏得眾詩人熱烈的掌聲，畢竟沒有李館長的堅持，沒有全館工作人員的辛勞，這樣的盛會是無法舉行的。

節目表演開始由阿美族詩人阿道·巴辣夫「演詩」，由於沒有華文文字說明，旁白也很少，大家看的「似懂非懂」，果然像讀現代詩，含蓄而有韻味，原住民的身體語言，本來就是一道讓人著迷的詩，從眾詩人欣賞時專注的眼神就可看出。

接著詩人朗誦自己的作品，主辦單位很用心，把朗誦和表演互相穿插，這樣一來，過程不但流暢而且生動。參加朗誦的詩人分五次出場，他們是黃騰輝、向明、趙天儀、管管、方耀乾、陳金順、林煥彰、龔華、渡也、陳鴻森、尹玲、莫渝、羅任玲、李進文、



詩人朗誦詩——管管。



詩人朗誦詩——向明。



民歌手簡上仁彈唱由台語詩作改編的歌。

林德俊夫婦、鍾順文、棕色果、顧惠倩、陳謙、顏艾琳、張默等。詩作經過詩人親自演出，果然不同凡響，將來做成光碟，可以作為供學生訓練朗誦的教材。

其他表演的有民歌手簡上仁演唱台語詩，作品是向陽的詩和羊子喬的詩。平面的詩作，一經過簡上仁的演唱，突然立體了起來。尤其向陽的〈做布袋戲的姊夫〉，彷彿走到台前為我們演出「東南派與西北派」，熱鬧非凡。詩人們一定會感受到「詩還是要走到凡間」，引起觀眾的共鳴，詩才有生命。第二個出場表演的是黃冠喜、江庭好的演詩，演出羅門、趙天儀、陳芳明、黃荷生、陳坤崙、吳晟、鍾順文等詩人的詩作。本來只由眼睛看作品，現在加上生動的音樂、舞蹈，聽覺的加入，突然立體了起來，彷彿戴上3D眼鏡讀詩一般，讓人著迷。

第三個表演者由黃瑋傑演唱客語詩，作品由

張芳慈、杜潘芳格、利玉芳三位詩人提供。大家雖然有聽沒有懂，但還是趣味盎然，神情十分專注的欣賞。

第四個表演者由吳志寧演唱華語詩，作品由吳志寧的父親吳晟提供。兒子把父親為子女「負荷」的心情，充分表現出來。吳晟在台下感動得老淚縱橫，畢竟看到兒子長大、傑出，同時又能體會出父親當年寫作此詩的心情，想來心中一定五味雜陳。許多詩友紛紛向吳晟道賀，除了吳志寧的成就外，女兒吳音寧的成就也有目共睹，吳晟應該是「含淚的微笑」吧！

第五個表演的是由林梵提供詩作〈雛菊〉，廖末喜編舞演出，兩位女舞者，把林氏的作品演得十分有味，可惜未能有詩作字幕作旁白，否則更加完美。

詩會結束後，文學館為「大學青春詩展」、「台灣現代詩刊及詩集展」聯合舉行開幕式。首



詩人們齊聚台灣文學館藝文大廳參加詩展開幕式並合影留念。

先由李瑞騰館長表示歡迎詩壇名家把他們的手稿、著作珍藏捐給館方保存，館裡設備可提供最好的收藏環境，恆溫設備，不會損壞珍貴的收藏品，請大家踴躍提供珍藏。

最後引導大家參觀展出，許多已絕版的詩集、詩刊都陳列出來，讓眾詩人一面參觀，一面回憶當年是如何的筆路藍縷，才有今天詩壇的熱鬧景象，展出的場面讓人感動。

大家參觀到「大學青春詩展」時，都為詩壇傳承有望而欣喜，誰說今天的青年是草莓族、水蜜桃族？他們的創作力強勁，他們的幹勁更是驚人，風球詩刊已出刊到第四期了，編印精美，詩

作可讀者不可勝數，要有源頭活水，詩壇才能生生不息，這群大專青年，正是一條活水，文學館能以如此鮮明的版面介紹他們出場，眾詩人都紛紛表示贊同，希望年輕詩人不怕寂寞，學習前輩詩人的精神堅持下去，對這次的展出，以實際成就做為回饋。

參觀完畢，眾詩人在用過府城小吃、茗點之後，搭車北返，紛紛互道珍重，期待再相逢，兩天一夜的府城之旅，榴紅詩會，終於劃下句點。

原載2010.6.21台灣時報