

# 文學扎根一步一腳印

## ——兒童文學書房五年營運與發展紀實

文／蔡佩玲 公共服務組 圖／台灣文學館

兒童文學書房，一個台灣文學館專為兒童開闢的閱讀小天地，已經五歲了。我們期待文學性質優良兒童作品與多元豐富的教育推廣活動，讓小朋友更樂於親近、閱讀文學。在書房看著一個個沉浸在閱讀中的大小朋友們，是給予我們最大的回饋，更促使本館致力於兒童文學的推廣。

### 發展與沿革

兒童文學書房前身為「兒童文學在台灣」書展，以展示陳列兒童文學主題類型書籍為主，同時搭配講座、說故事、DIY等活動，帶領民眾認識及體驗兒童文學。因書展受到民眾熱烈迴響，而促使本館將此展出空間拓展成常態開放的兒童文學書房。

2004年7月，兒童文學書房正式啟用，持續最初呈現樣貌及特色，配合本館特展以書展形式推薦兒童文學主題閱讀，促進親子觀眾在文學素養、品格養成及生命之體悟，並逐漸於教育推廣活動加入兒童劇及與插畫家、作家的互動體驗。2007年3月，本館增闢一處動態活動空間「文學體驗室」，作為兒童戲劇表演、親子DIY及講座活動使用，與靜態的書房閱讀空間作區隔；2007年9月，故事志工也一同加入兒童文學的行列，以常態性說演故事、導讀的方式將文學呈現給小朋友；透過豐富的資源，期望可讓兒童多面向進入文學的世界。

### 目標年齡層及藏書類別

從書展轉換為常態開放閱覽室後，其目標年齡層以幼兒至青少年為主要客層（1~17歲），書籍以幼兒、兒童及青少年為主；藏書類別以台灣本土作品、幼兒書、圖畫書、兒童文學、青少年文學、媒體評介、國外翻譯、兒童創作、外國得獎作品及國內得獎作品為依據；展示櫃分為八大區：參考工具書、兒童文學在臺灣、親子共讀區（0~3歲幼兒圖書）、兒童文學圖書、青少年文學圖書、外文圖書、新書介紹及主題書展區。截至2009年12月止，書房藏書達6,190冊。

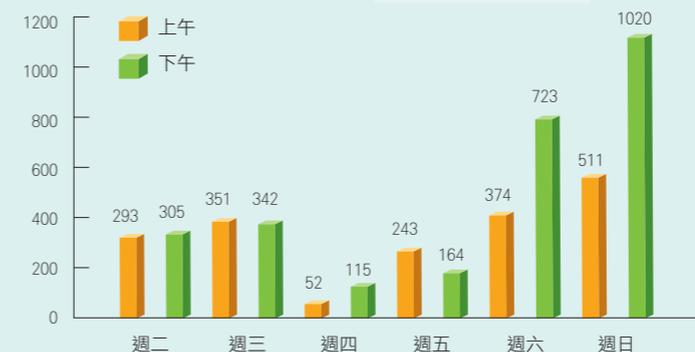


### 人數成長分析

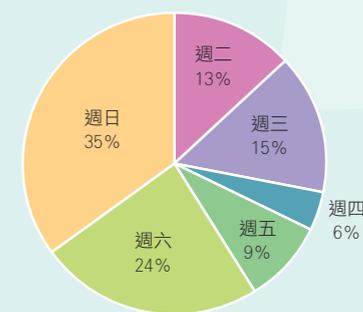
兒童文學書房自2004年正式成立以來，在歷年努力經營下更廣為人知，2008年6月開放夜間開館，提供兒童放學後一個優良的兒童文學圖書閱讀空間。歷年入書房人數可由下列數據表得知（2007年人數統計未含9月26日至10月5日整修期間；2008年累計月份為1月至5月；2009年累計月份為7月至12月。）：

年度	2004年	2005年	2006年	2007年	2008年	2009年
人數	15,809	36,131	69,996	59,586	30,719	40,049

圖表一  
2007年兒童文學書房每星期人數統計圖



圖表二  
2007年兒童文學書房每星期人數百分比



針對2007年每月、每星期入書房人數進行詳細分析說明由圖表一得知書房於2007年1月至12月間週二至週五參觀人數平穩，而前來參觀的民眾以戶外教學、團體及學齡前兒童居多，週三下午則以鄰近國小學童為主，又因周休二日，故六、日參觀人數佔2007年度人數59%（圖表二），而參觀民眾以全家一同前來或同學、朋友間相邀為大宗，又下午參觀民眾較上午參觀民眾多。

### 耕種兒童文學的苗圃

兒童文學書房成立以來，著重文學性質優良的兒童作品藏書擴增外，更挑選富趣味及創意性高的作品，將文學轉化為豐富多元的活動方式，舉辦過數十場教育推廣活動及主題書展，2004至2008年10月與法國在台協會合作舉辦「讀書樂在台灣」系列活動，並不定期透過國際交流機會，與外國兒童文學連結。

### 2009年嶄新風貌的閱覽空間

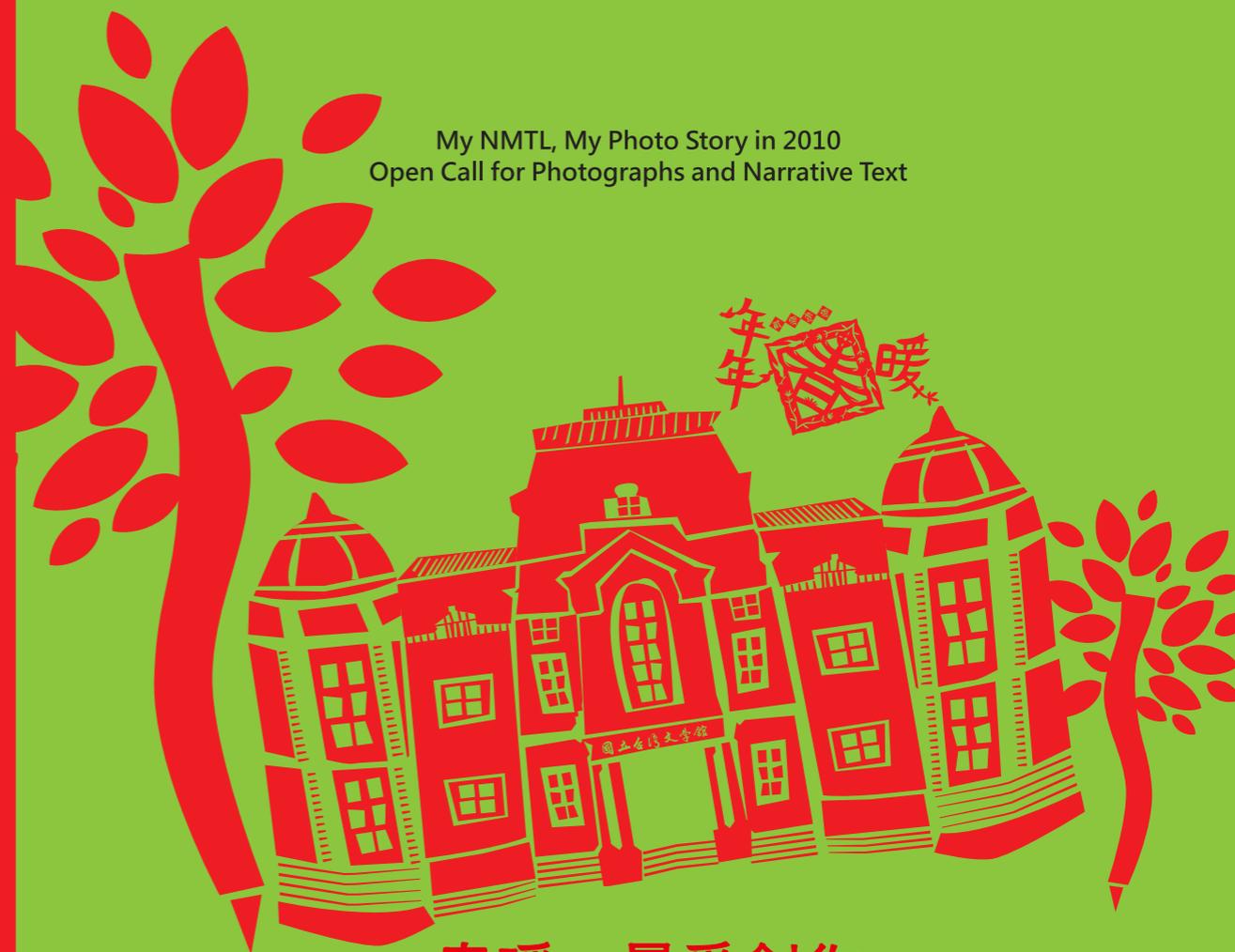
自成立以來即持續瞭解觀眾需求與不斷改進；歷時一年籌備，於2009年12月重新開幕的兒童文學書房，以簡潔明亮、柔和色系的空間規劃、活潑可愛的造型布置，提升了整體空間功能的安全性及便利性，特別規劃的親子共讀區，更提供3歲以下親子一個安全閱讀的專屬空間；相信小幼苗們將更捨不得離開這個書香空間！

未來，兒童文學書房將陸續增設更多軟硬體設施，以更完善的空間與服務推動文學閱覽向下紮根的工作，除了著重在台灣本土文學推廣外，也將拓展外國文學視角，藉由各項多元主題書籍展示、故事志工、親子互動、講座等方式，陪伴與創造孩童愉快的成長閱讀經驗，並潛植其自我探索知識的樂趣。☒



兒童文學書房領航員「Booky」。

My NMTL, My Photo Story in 2010  
Open Call for Photographs and Narrative Text



春暖，最愛創作

第二屆台灣文學館攝影圖文徵件比賽

2010/1/15 ~ 5/31

線上報名 <http://www.literature.tw/photocontest>

徵件組別：學生A組（國小）、學生B組（國中-高中職）、學生C組（大專-研究所）、社會組

主題：以「關懷」為主題，呈現人與環境空間的互動關係，拍攝限本館開館以來，本館內外場景與展覽活動的影像作品，並書寫200字內影像故事。

