



年年春暖虎年春聯，推出後廣受好評。

社區大學與資深攝影家林柏樑推出〈關心·觀察·學〉體驗工作坊及「從心開始，愛上攝影」大師攝影教室，有適合小朋友的「童叻觀察學」、適合大朋友的「看見與看不見」等計五場次教育體驗活動，引領民眾一起來用眼睛觀看、用身體體驗、一同討論與分享你的空間經驗。

結語

自2008年春季開辦以來，台文館春暖系列活動以創造民眾與博物館的互動經驗為主體，進而思索文學博物館的多元展演形式，透過文字書寫、文學與影像的創意媒合辦理推廣教育活動，除帶動春節氛圍外，更希望將文學元素輸入民眾的博物館參觀經驗，讓每一次造訪都是獨一無二的美好回憶。 ☒

亞太禮讚·中影桂冠

文/陳昱成 公共服務組

「亞太禮讚·中影桂冠」巡迴影展於1月29日(五)至31日(日)於本館巡迴放映，共放映〈苦女尋親記〉、〈啞女情深〉、〈寂寞的十七歲〉、〈汪洋中的一條船〉、〈我這樣過了一生〉、〈桂花巷〉6部影片，並安排〈文學原著與電影改編〉講座，由鄭邦鎮館長主講，三日影展活動共吸引488名民眾參與。

鄭邦鎮館長於演講中分別舉台灣作家李昂的小說《殺夫》及美國作家霍桑的小說《紅字》為例，分析文學原著與電影改編間的差異性。他認為，比起影像，文學的想像空間及自由度更高，不少精彩的文學作品改編為電影之後，受限於影像的限制及商業的取向而有所改變，往往失去原著的精神及美感。這是鄭館長任內最後一天的活動，這場講座也是鄭館長在文學館兩年多來唯一一場的公開演講，演講結束後，聽眾欲罷不能，不斷提問及發表意見回應。影展活動最後在電影〈桂花巷〉播映完畢後順利落幕。 ☒

「春暖，最愛創作」

第二屆台灣文學館攝影圖文徵件比賽

即日起至5月31日開放線上報名。

網址：www.literature.tw/photocontest