

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館自國立文化資產保存研究中心籌備處時代（1997-2003）受贈文學文物達7萬餘件。2003年10月國立台灣文學館開館後持續進行徵集工作，至今（2009年9月）又獲贈文學文物2萬餘件。

為了表示對各位捐贈者的謝意與敬意，本館不定期策劃文物捐贈特展，挑選具文學史價值，或得以展現作家創作精神、生命歷程、作家身影的相關文物進行展示。本館於2007年6月印製《1997-2007捐贈芳名錄》，捐贈芳名記錄至2007年5月底止，未來將按文物捐贈入館時間順序，持續於本通訊季刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。感謝各位，並請繼續支持與不吝指教。

另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈台灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，而不在此備載。懇請繼續惠允贈書。

2009年8月至10月捐贈芳名（敬詞省略）

洪兆鉞	圖書等
邱英明	圖書等
林詩凱	圖書等
張世昌	圖書等
莫渝	手稿、圖書等
鹿耳門漁夫	手稿、信札等
文學台灣基金會	手稿、圖書等

一百種需要捐給文學館的理由

全國唯一專業典藏修護的文學博物館

曾經有人這麼說：愛他，就給他最好的。

「因為愛」，這就是一百種理由的總和。

因為愛，所以給他最好的。這是國立台灣文學館珍視作家文物最直接的表達。

在我們的生命中，因為愛而留下許多事物，這些事物駐留在我們的生活裡，陪伴我們最長最久的，或許是安放在書房中某一角落的一本書，一本與文學相關的書。書裡面或許有作者的簽名，或許有我們忍不住劃下的記號；或許是經過好幾十年，具有歷史深刻痕跡的古籍。而人生旅途中，許多人事會不斷的變化，讓自己最驚喜印象最深刻的，或許是典藏多年珍寶，隨著時代與環境的遷徙，用大半輩子保護，物換星移也不離不棄，這可能是堆疊多年的創作手稿；參與開創的文學社團，曾經與文友們共同奮鬥的合影照片；多年的日記；慣用寫作的握筆；閱讀的眼鏡；在文壇上成為代表性的衣飾等。

如果太多的紀念，太少的空間，因而傷神；

如果太多的期待，太深的愛，因而負擔。

那麼，請給予自己也給台灣文學館一個機會，讓最珍貴的文物，作最好最妥善的保護，讓個人的收藏與生命，得以分享，成為你我以及更多人的祝福。

文物捐贈專線：06-2217201轉2201（林佩蓉）、2208（周華斌）

聯絡信箱：poeiong@nmtl.gov.tw huapin@nmtl.gov.tw