

主題書展

◎「戒嚴時期受難作家作品展」暨「原住民口傳文學作品展」

時間：2006年2月

地點：本館B1主題圖書閱覽區

主題圖書閱覽區於2006年起，將配合本館特展活動，推出主題書展，讓讀者可以在觀展之後，立即至閱覽區，翻閱與展示主題相關之文學作品。

自二月份起，為配合「原住民口傳文學展：台灣原住民與動物的故事」推出「原住民口傳文學作品主題書展」。除此外，為配合「鐵蒺藜邊的玫瑰：戒嚴時代受難作家群像展」，特別籌畫「戒嚴時代受難作家作品主題書展」，讀者可以透過呂赫若、王白淵、楊逵、楊熾昌等戒嚴時代受難作家之文學作品，體會那些手無寸鐵的作家受害及反抗的精神。在展示空間與文本閱讀之間相互對照，冀能獲得更深刻的感受。

本館展覽導覽服務

本館除提供參觀團體預約導覽服務外，對於有興趣聽取導覽解說之個人觀眾，則可於每週三下午二點，週六及週日上午十一點、下午二點，在國家台灣文學的服務台前集合，免費參加定時導覽。屆時將由文學館的專業導覽解說志工，帶領大家認識台灣文學的世界。歡迎有興趣瞭解台灣文學的民眾挑選喜歡的主題，參與三十分鐘的導覽解說。導覽主題包括：「聽·傳·說—原住民口傳文學展」、「舊建築·新生命」主題展、「台灣文學的發展」等。詳細內容及時間表將公佈於國家台灣文學館服務台或請上文學館網站<http://www.nmtl.gov.tw>查詢。

學術徵稿

◎《台灣文學研究學報》長期徵稿

《台灣文學研究學報》是由國家台灣文學館所發行之學術刊物。每年4月及10月出刊，全年徵、收稿，各期專題截稿日分別為12月及6月。

本學報歡迎台灣文學各相關領域之研究者惠賜稿件，學報內容共分「專題論文」、「一般論文」及「文學評論」三類。「專題論文」及「一般論文」以三萬字為度，「文學評論」以五千字為度。

本期專題論文的徵求主題為「民間文學」，將於2006年10月出刊，截稿期限為2006年6月30日。

投遞本學報之文稿以中文(或母語)或英文撰寫，屬台灣文學相關領域之原創性論文，且不得同時投遞或以全論文形式發表於其他期刊、書籍。恕不徵集翻譯文稿、報導性文章、學位論文。所有來稿均經編委送請專家學者採雙匿名評審。入選刊登之論文，將致贈該期學報乙本及論文抽印本30份，不另支付稿酬。

來稿請盡可能以Word檔編輯，投稿時請以合乎規定之稿件紙本及磁片(或光碟)一份投遞至：台南市700中西區中正路1號「國家台灣文學館《台灣文學研究學報》編審委員會收」，亦可以電子郵件附加檔案方式寄至：journal@nmtl.gov.tw

其他注意事項及表格下載，請至國家台灣文學館網站<http://www.nmtl.gov.tw>下載，或電洽06-2217201分機2202。