

小手牽大手把愛傳出去

國立台灣文學館愛心書入災區

文／林佩蓉、覃子君、吳幸樺 照片提供／國立台灣文學館

八八水災沖垮災民的家園，國立台灣文學館體認到在偏遠的原鄉部落與山區，飽受風雨摧殘的民眾需要的不只是金錢與物資，更需要能讓心靈復健重生的原動力，因此發起愛心募書計畫，希望透過文字的力量為災區同胞加油打氣。

8月20日，國立台灣文學館的兒童文學書房張貼了一張公告，標題寫著：「一人一本童書，小小愛心到災區，小朋友募書大動員」，並附上一封給小朋友的簡短信函。本館書房及圖書室陸續收到大小朋友送來的繪本、童書。

從一人一本童書到「梓官國小的心意」

10月7日，遠自高雄縣梓官鄉梓官國小的老師更親自開車送來14箱圖書，孩子們還親筆在每個箱子寫上「梓官國小的心意」，這樣的心意，看在館員眼中，自是滿滿的感動。

以上，只是國立台灣文學館募書計畫的一部份。救災的工作必然是各層面的社會參與，也是全民的動員，鼓勵孩子自發性地從家中的書櫃中挑出自己的圖書，捐給八八水災災區的小朋友，我們期望發起一個藉由同伴的「關懷」、「分享」，以實際捐書行動來參與災區的文化建設工程。

因應「莫拉克颱風」所造成的「八八水災」，本館發起了「愛心圖書募集聯合轉贈計畫」，由研究典藏組主導，並與公共服務組分工執行。如何捐，怎麼捐，如何延續，如何延續成一種常態性的，突破其他政府機關的「年度捐好書」、「全國好書交換日」特定時間的限制，形成一種風氣

與精神，與偏遠地區和弱勢團體保持聯繫與互動。第一階段「愛心書入災區」活動之首要任務為以災區學校、收容單位為主要圖書捐贈對象，針對災區縣市，由教育部整合該縣市災區學校名單後，本館逐一仔細確認需求及份數。截至8月31日，短短的12天中經調查得知的需求單位就累積達40個，以29所國小居多，涵蓋區域為台南縣（1）、高雄縣（13）、嘉義縣（14）、屏東縣（8）及台東縣市（8）的國中小學及收容單位。

自9月份台南郵局也成為此次募書計畫配送協力單位，並提供開學階段，9月份愛心圖書無償配送服務；在此之後，則持續提供支援。國立台灣文學館與台南郵局第一次協力合作，於9月14日展開，由台南郵局胡乾修股長、曾嘉益專員更親自到場點收並協助處理郵寄事宜。此外，台南市愛樂協會也響應活動，慷慨捐助1萬元作為愛心圖書配送郵資。

拋磚引玉 愛心源源不絕

面對龐大的圖書需求量及災區學童開學在即，館方9月初即決定發函給全國各級學校及文化單位，並透過電視媒體跑馬燈、發送新聞稿等各種管道，以期串連各界的力量，為即將開學的學子們募集更多的圖書資源。依據本館「愛心書入災區」響應捐書之個體數量統計表數據資料顯示，此次募書行動，台灣文學館扮演的是一個資源共享的平台及轉介媒合角色，從國小到高中大專院校、私人企業團體、博物館界，更高達百餘個，可謂是全國動

員，一同來響應此次意義重大的文化救災行列。

民眾捐贈的圖書送達本館後，經過本館館員及志工進行書籍分類、裝箱整理後再行寄到災區需求單位。為方便災區學校及收容單位使用，本館幾經討論，決定購置寄書專用塑膠箱，亦可作為臨時書櫃使用。

「拋磚引玉」，國立台灣文學館的小小行動，引來社會各界熱烈迴響。屏東市鶴聲國小接獲本館來文請求協助募書後，來電表示希望捐書，但礙於郵寄費用，經本館媒合並提供同縣市圖書需求單位名冊後，該校直接轉贈圖書共549冊，給屏東縣萬丹鄉新興國小。直至11月30日止，由本館整理分類後轉寄的愛心書籍已達26,863本，並分別寄送到80所學校及單位。

來自海拔2200公尺的一封信

「一本一本的書，代表的，是對香林孩子們學習的企望；一份一份用心傳達的愛心，更是給了香林孩子們最深的感動……。在整理的過程中，我們在海拔2200公尺的雲端，感受到來自臺灣文學館最大的愛與關懷。」9月15日，自海拔2200公尺高的嘉義縣阿里山鄉香林國小捎來一封信，對於國立台灣文學館捐贈14大箱的書籍、文具，表達感謝之



10月起學生志工亦加入愛心圖書的整理工作。

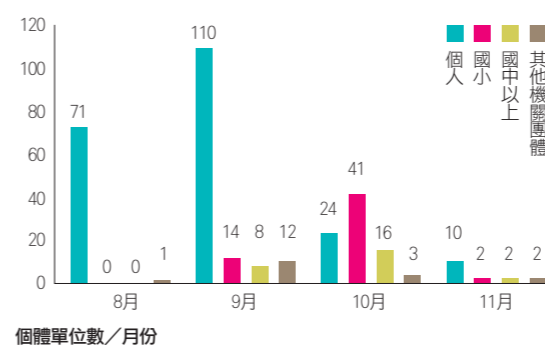


台南市愛樂協會理事長羅添寶（中）代表協會捐款贊助愛心書運送郵資，由台南郵局代表胡乾修（左）接受。



郵局人員協助台文館點交書箱準備寄送。

國立台灣文學館「愛心書入災區」響應捐書之個體數量統計表



意。該校也於9月16日舉辦一場「送愛到香林」活動，將大家的愛心送到孩子手中。

於八八水災過後交通中斷的阿里山鄉香林國小，位於阿里山國家森林遊樂區內，海拔2200公尺高，是全台「最高學府」，郵差必須走過極度危險的阿里山便道，一路提防巨石掉落，才能把郵件送達。該校教師李建彥表示，因交通中斷，學童急需文具和圖書，校方聯絡國立台灣文學館表達需求之後，短短不到一週，館方以驚人的號召力和凝聚力，使得救援物資迅速抵達香林國小。

從災區走出來 播下文學種子

館長鄭邦鎮認為，除了「送書到災區」，「從災區走出來」更重要，更有意義。因此在災後重建步上軌道之後，國立台灣文學館便熱情邀請災區學童來館參觀，自今年11月起，陸續有來自高雄縣六龜鄉的龍興國小、杉林國中等校學童來館參觀；並結合認養高雄縣桃源鄉五所學校的遠東集團，配合舉辦「大手牽小手 府城一日遊」活動，安排來自高雄縣桃源鄉桃源國小、樟山國小、興中國小、建山國小近400名師生來館參觀。

為迎接從災區走出來的孩子們，台文館請來最專業認真的故事志工及導覽志工導覽及說故事；館長鄭邦鎮親手把募集自社會各界的愛心書籍送到學童手中，並贈送文學館紀念品，將文學的種子深耕在孩子的心靈。

來自偏遠山區的孩子們以童稚的笑容回饋館方，也令館員感動。其中來自六龜鄉的龍興國小回贈的感謝狀更是特別，是全校師生利用該校豐富的樹林修剪下不要的枝幹，剝下樹皮手工造紙所做的，據說該校師生個個都是造紙達人，更是令人敬佩。

龍興國小校長謝惠君表示，龍興國小是一個只有一百六十四名學生的森林小學；學校非常重視閱讀習慣的培養，八八水災之後，許多學生家園毀



募得的愛心圖書經書籍分類、裝箱整理後再行寄到災區學校。



高雄縣六龜鄉龍興國小謝惠君校長帶隊來館參訪，並由小朋友親手帶回愛心書。



與遠東集團合辦「大手牽小手 府城一日遊」活動，高雄縣桃源鄉四所國小來館參觀。



校園巡迴書展暨愛心圖書募集聯合轉贈計畫記者會會後大合照，與會貴賓右起雲科大學務長吳威志、郵局代表曾嘉益與胡乾修、屏科大圖館館員張菊英。

壞，甚至連書包都沖走，台文館寄來六大箱愛心書籍，帶給學生們溫暖及知識性的啟發；更感謝鄭館長盛情邀請學生們到館參觀，還送給每位學生一本書，意義重大。

因為失去，所以必須……這是人生中常常需要面臨的課題及「造句」。

2009年我們共同經歷了八八水災，最深刻的體悟是：**幸運的人要更加倍付出，這樣，幸運或者說幸福，才有意思。**

整個館僅多處漏水，但我們擺放作家心血的庫房安然無恙；整個城市大停水，成天悶熱無水可用，但我們還有蓄滿的雨水、奔走而來的消防水可以提供開館及維持清潔。

如果說，在災難來臨的同時，文學、文化以致文明能有什麼樣的作用，這或許是大哉問，但是作為一個為民服務的台灣文學博物館，我們知道回頭審視自己手邊能做的，全力以赴，我們的使命是什麼，終極關懷是什麼，那使人的物質生活即便遭受破壞、剝奪，卻能夠因為文學、閱讀而使心靈富有，那麼這就是我們的使命與關懷，所以就儘管盡情拼搏、奔跑便是。於是徵書、捐書、送書，我們必須長期做下去，因為受災之後是重建，重建之後是永續的發展。

「愛心圖書募集聯合轉贈計畫」不只是一個短暫時間的計畫，它是形式上的馬拉松，理念上的永續前進，從募書到災區，再從災區到偏遠地區，我們已在路上，感謝途中給予的加油聲與支援力量，雖然我們的力氣實在有限，但卻是作為一個文學史料看護者，能傾心傾力加倍付出的機會，這不只是責任，也是很濃厚的幸福。這樣，人生，才有意思。☒

愛心圖書募集聯合轉贈計畫

召集人：鄭邦鎮館長

計畫統籌：研典組林佩蓉、趙慶華、公服組覃子君

執行成員：研典組趙慶華、黃盟堯、許碧芳、

洪文權、蘇峯楠

公服組覃子君、魏妙玲、杜宜昌、邱雅萍

志工伙伴

媒體公關：公服組吳幸樺

本文作者

林佩蓉（中）
國立台灣文學館
研究典藏組 助理研究員

覃子君（右）
國立台灣文學館
公共服務組 研究助理

吳幸樺（左）
國立台灣文學館
公共服務組 助理

