

攜手結盟，具體落實「南部文化圈」理念

——側寫2009年大台南地區博物館群座談會

文／趙慶華 照片提供／國立台灣文學館

為具體實踐「南部文化圈」的理念，同時也為了促進大台南地區博物館群的合作，國立台灣文學館與國立成功大學博物館於2009年10月17日下午兩點假國立台灣文學館國際會議廳舉辦「2009年大台南地區博物館群座談會」；會中廣邀大台南地區各大博物館代表，具體討論可能之合作事項及辦法。希望藉由大台南地區博物館群的建置，實現博物館際之間的互助聯盟體制，共同進行文化行銷，落實鄉土文化保存教育；並辦理大型串連活動，以邁向國際化。

由於當天適逢「國民文化日暨南部文化圈啟動儀式」的舉行，因此從中央到地方的各級長官，包括文建會黃碧端主委、台南市許添財市長、台南縣蘇煥智縣長、以及主辦單位的國立台灣文學館鄭邦鎮館長、成功大學博物館顏鴻森館長等人均親臨與會，而國際知名、電影作品《臉》甫獲法國羅浮宮典藏的蔡明亮導演更以神秘嘉賓的身分出席，為座談會掀起一波高潮。

會議在黃主委的致詞與祝福中揭開序幕，主委表示，文建會從2008年起便深入校園培育博物館專業人才，做為推廣博物館活動的一部分；而學校博物館跟在地博物館合作，可以把這樣的活動推廣得更好。台南地區人文薈萃，除了台灣文學館，還有台灣歷史博物館，以及其他的社造單位，結合起來就是很大的力量。至於蔡明亮導演除恭賀文學館生日快樂，更從自身經驗出發，強調博物館在當今的重要性；他以每年有八百萬人次參觀的羅浮宮為例，介紹法國的學童是如何從小接受博物館的薰陶，從而累積美學與生活的品味，由此進一步肯定大台南地區博物館結盟的意

義和用心，並表示未來若有需要，絕對願意為此盡一份心力。

而許添財市長與蘇煥智縣長則分別從人文特色、歷史價值、文化創意與觀光產業等角度，說明博物館在維繫城市歷史、傳承、精神……各方面的責任，如何妥善地使用資源，讓博物館變成民眾日常生活中的一部分，非常重要。因此相關人員一方面要深化鑽研個人專業，但是對於博物館的推廣和利用，則應該引導其走向親民與大眾化。尤其台南是開啟台灣歷史的現場，大街小巷處處都是遺留著生活痕跡的博物館，唯有讓整個城市充滿博物館的內涵、精神跟氛圍，才能打造其獨特的價值與魅力；無論是在全球競爭力的角度上、在文化歷史與國際主流接軌的目的上，博物館必然會成為大台南地區值得發展和努力的首要目標。

接下來則是由國立台灣文學館鄭邦鎮館長以主人身分歡迎台南地區超過五十個單位的博物館代表，鄭館長表示台灣從日治時期只有唯一的一所博物館（國立台灣博物館），到現在有五百個博物館，兩百個準博物館，實實在在地彰顯了文化的豐富多元。而座落於每年有三百個晴天的嘉南平原的台灣文學館，有機會卻也有責任；能夠在文建會的指導下，委託成功大學博物館推動成立南部博物館群，這樣的思維和做法都令人興奮。除了謝謝大家光臨，也對後續博物館群的推動，滿懷熱情。

座談會的第二部分是由成功大學博物館張幸真助理研究員進行「大台南地區博物館群規劃簡報」。張研究員從成大博物館的籌備與成立談



台南市長許添財（前排右7）、台南縣長蘇煥智（前排右8）與成功大學博物館顏鴻森館長（前排左5）、台文館鄭邦鎮館長（前排右6）、奇美博物館郭玲玲館長（前排右4）等各博物館代表合影留念。

起，說明成博的設立宗旨、發展的核心理念、已經完成或正在進行的研究項目及推廣工作，同時也詳述「大台南地區博物館群」的合作策略與規劃方向，希望爭取地方縣市政府的支持，獲得教育處和文化觀光處的協力，近期透過網絡連結，成立互助聯盟機制，繼而共同舉辦大型串聯活動，並以「邁向國際」作為長程終極目標，除了發展學術研究、規劃能夠彰顯大台南文化產業特色的國際性博物館會議、更將致力於向世界各地推廣大台南地區博物館群的觀光旅遊路線。

其後，座談會正式展開，分別由成功大學博物館顏鴻森館長、國立台灣文學館鄭邦鎮館長、奇美博物館郭玲玲館長擔任與談人，與台南地區的博物館專業人士面對面，就南部博物館群聯盟機制的營運和合作方式，進行意見交流與分享討論。包括台南市李文正議員、奇美博物館南科館何耀坤顧問、吳園周晶生先生、學甲國小林炳宏校長、崑山科技大學創意媒體學院黃雅玲院長、崑山科技大學藝術中心汪鼎芳主任等人均針對博物館的收藏、博物館的文化責任、志工的培力、博物館與在地資源的結合、博物館的行銷與推廣策略、地方產業型博物館的營運等議題發表積極

有效的建言；顏鴻森館長、郭玲玲館長與鄭邦鎮館長亦根據自身的實務經驗加以回應。

由於發言氣氛熱烈踴躍，座談會遲至近五點才告結束（預定結束時間為三點半）；對於如此充滿朝氣的前景，顏鴻森館長總結表示：「這是一個非常好的開始，我想，最後提供大家一個觀念——成大博物館不只是成大的博物館，我們一開始就將其定調為台南縣市的博物館、台灣的博物館，並且希望未來成為世界級的博物館。由於成大博物館的創意，現在很多大學、尤其是國立大學都躍躍欲試，想要成立大學博物館。有錢雖然是可以把握現在、創造未來，但是買不到歷史、買不到過去，尤其大台南地區有很多珍貴的文物，這就是文化資產。今天不僅文建會主委到場，兩位地方首長都親自蒞臨，表示他們非常重視。因此接下來要怎麼走，我個人充滿樂觀的期待。」

本文作者

趙慶華

國立台灣文學館 研究典藏組 助理研究員

