

# 文學·音樂

## ——館慶之夜

文／杜宜昌 照片提供／國立台灣文學館

國立台灣文學館開館迄今將要堂堂邁向第七個年頭，陪伴支持文學館成長、茁壯與無私奉獻的，台灣文學館的志工堪稱是重要生力軍。志工風采多元的能量，從志工招募、合唱團成軍，到現今的台語文學讀劇團，志工們展現了自己的潛能及才華。

為慶祝台文館六週年館慶、2009國民文化日暨「南部文化圈」啟動活動，志工室早已規劃相關慶祝活動，一來鼓勵志工踴躍參與館慶，對內凝聚向心力，二來與館外相關各團體創意合作。志工們信心滿滿，蓄勢待發，準備將六年所積累的成果與能量，於台文館館慶上呈現。

「文學·音樂——館慶之夜」規劃於本館演講廳舉辦，以音樂晚會型態演出。此次公演亦邀「男女混聲」的台南市幼獅合唱團及幼獅曼陀鈴樂團，並商請樂團擔任志工合唱團的伴奏，表演內容展現文學的、本土的、在地的特色。台文館志工合唱團、台南市幼獅合唱團及幼獅曼陀鈴樂團，均由本館資深志工潘昭男指導；台語文學讀劇團由本館志工及館員組成，故事志工洪意萍擔任導演，演出府城文學家許丙丁創作作品《小封神》。

台文館志工合唱團於2006年成立，由資深志工陳聰麟發起組成、潘昭男擔綱指揮任務。合唱團以演唱本土歌謠和文學性歌曲為宗旨，同年暑假在總統府前的文學嘉年華會上初試啼聲即獲得如雷掌聲。該團經常配合台文館展覽開幕場合獻唱，除臺灣民謠外，俄文、日文、英文都有涉獵；相信假以時日必能成為一個兼具本土特色和國際觀的優秀合唱團，也歡迎更多愛好歌唱的志工們及社區朋友加入。另外，此次參與演出的幼獅合唱團亦已有廿年以上的歷史。在創團指揮潘老師帶領下，早期經常



幼獅曼陀鈴樂團擔任台文館志工合唱團伴奏，合作無間。

到社區、部隊和工廠演唱；近十年來除積極參與台南市藝文表演外，也熱心於環保和弱勢關懷活動，是一支不計名利、默默耕耘的文化尖兵。為了提昇團員學習興趣及擴展服務功能，2008年4月中向奇美文教基金會借用二十幾把曼陀鈴，正式成立「幼獅曼陀鈴樂團」；這是國內第一支結合聲樂和器樂的表演團體。

館慶之夜前來聆聽觀賞的民眾十分踴躍，本館志工合唱團的台語歌謠演唱、許丙丁創作的《小封神》演出，以及台南市幼獅合唱團的混聲合唱、幼獅曼陀鈴樂團的演奏，為今年國民文化日暨南部文化圈啟動系列活動掀起最高潮。☞

本文作者

杜宜昌

國立台灣文學館 公共服務組 專案助理

