

2009國民文化日暨南部文化圈啟動儀式 系列活動報導

文·攝影／吳幸樺



文建會黃碧端主委暨所屬南部文化單位主管共同揭幕，右起：陳濟民、鄭邦鎮、洪正中、黃碧端、林朝號、林案侃。



文建會黃碧端主委致詞。

2009國民文化日暨「南部文化圈」啟動系列活動於10月17日在國立台灣文學館正式開鑼！同時也慶祝國立台灣文學館六週年館慶。延續88年前台灣文化協會的文化啟蒙精神，南部文化圈各文化館處呈現多元豐富的文化活動，歡慶國民文化日。

2009國民文化日暨「南部文化圈」啟動儀式，也就是系列活動重頭戲，於10月17日上午10點在國立台灣文學館展開。行政院文化建設委員會主任委員黃碧端女士與台南市副市長洪正中、文建會二處處長陳濟民、衛武營藝術文化中心籌備處主任林朝號、國立台南生活美學館館長林案侃、文資總管理處籌備處南部辦公室科長鄭明水等貴賓共同拉開彩帶，宣示南部文化圈啟動，並由十鼓擊樂團演出氣勢磅礴的擊鼓表演，場面盛大。

當天也是國立台灣文學館六週年館慶，以及配合文化日所展出的「文化鼓動·思想起飛—台

灣雜誌NO.1」特展開幕，特邀請文物捐贈者到館，頒發感謝狀。今年捐贈者代表為程英哲、陳重光(畫家陳澄波公子)、潘慈琴(作家霍斯陸曼·伐伐太太)、謝碧連先生，由館長鄭邦鎮頒發感謝狀予以感謝，潘慈琴則特別回贈原住民最尊貴的禮物「雄鷹的羽毛」，對文學館收藏原住民文學的用心表達感謝。

黃碧端主委表示，10月17日是個別具意義的日子。為了回應1921年10月17日台灣文化協會成立，文建會在2005年開始，策劃、推動、鼓勵所屬單位辦理相關文化活動，2006年開始正式推動「文化圈啟動」工作，即是透過文建會各所屬機關所在位址，進行全國分區串聯，從中部一直到南部，透過演講、座談及播放電影以及免費公車搭乘繞文化館所的活動，我們建立了中部文化圈的概念與功能。到了2007年，原文化資產保存研究中心籌備處，改

制為文化資產總管理處籌備處，行政中心移至台中，同時間台灣歷史博物館與台灣文學館透過研究發展，再現了「台灣文化協會」的歷史史料，將文協的面向以不同角度的方式呈現，特別是在文協分裂後在南部的活動的豐富史料令人驚豔，於是2007年的國民文化日，我們以「文化資產總管理處籌備處」的揭牌儀式併同「文化協會在台南」特展系列活動，熱鬧的與民眾共同參與屬於每一位國民的文化記憶與運動。

今年，是南部各文化機關、館所邁向成熟營運的一年，從文學館到台灣歷史博物館、台南生活美學館以及衛武營藝術文化中心、台灣豫劇團以及文化資產總管理處南部辦公室的古蹟研究與維護，加上大台南群的社造中心、成功大學博物館、楊逵文學館、台南文史協會等，這些文化單位、機關的堅持與豐富的典藏、展示、推廣教育等，已為「南部文化圈」作了最佳的預備，南部文化圈的完成亦揭示了全國西半部份文化圈的建置與連結，對應了台灣文化協會精神之傳承與延續，回應88年前台灣知識份子串連全島；現今全國之文化啟蒙運動的精神。

國立台灣文學館館長鄭邦鎮表示，在88年前（1921）的這一天，以「文化啟蒙」為宗旨、喚醒台灣民族自覺意識為目的台灣文化協會正式成立；台灣文化協會期待該組織不只是會員的組織，而是成為全台灣人的文化協會，故而會員來自民間各階層，以成立讀報社、辦理通俗講習會、演講會等方式，進行文化啟蒙運動並喚醒國人的民族意識。文建會將10月17日訂為國民文化日，將來更希望能打拼為國定假日。今年國民文化日活動訂為南

部文化圈，由國立台灣文學館擔任值日生，同時這一天也是文學館成立六週年館慶，今年7月文學館開館以來累計參觀人次已破百萬，今年度參觀人次也於日前破卅萬人次。

為闡釋「國民文化日」的深層意義，國立台灣文學館也舉辦一場「台灣文化協會的過去、現在、未來」座談，邀請台灣文化協會成員後代及專家學者，談文化協會的過去、現代、未來。10月17日下午，在國立台灣文學館國際會議廳舉行「2009年大台南地區博物館群座談會」；會中廣邀大台南地區各大博物館代表，具體討論可能之合作事項及辦法。

除了座談，還有精彩的藝文展演活動，10月17日下午4時，台文館特別邀請「台灣豫劇團」豫劇皇后王海玲現身說豫劇。

10月17日晚上7點，在國立台灣文學館演講廳則有一場「文學·音樂饗宴」館慶之夜，由文學館志工合唱團、台南市幼獅合唱團、幼獅曼陀鈴樂團、志工讀劇團帶來精彩音樂及文學讀劇表演。

此外，為培養文學閱讀風氣，厚植更多青年的社會意識，擴大青年公共參與的能量，結合「10月17日國民文化日」的獨特意義，特策劃一場「賴和音樂會」，於10月18日下午3時在國立台灣文學館演出。☒

本文作者

吳幸樺

國立台灣文學館 公共服務組 助理

