

2009 戲劇玩一夏

兒童藝術人文創造營

文／吳思優 攝影／黃郁雯

隨著炎炎夏日的來臨，國立台灣文學館（以下簡稱「台文館」）於2009年7月份舉辦的「2009兒童藝術人文創造營——戲劇玩一夏」，今年主題為「海洋奇遇記」，讓小朋友體驗浩瀚大海的精彩生態，在漫長酷暑中感受清涼氣息。

台灣四面環海，與海洋資源關係密切而深刻，我們應該重視及進行教育推廣，以促進台灣民眾對海洋的認識。藉由戲劇的魅力，讓兒童在遊戲與歡笑中，更貼近這塊土地、親近海洋，是台文館舉辦這個活動的目的。

「海洋奇遇記」除了自然繪本深度閱讀、劇場肢體開發遊戲、聲音開發、集體即興表演創作之外，還有讓小朋友以資源回收材料進行創意造型設計的環保變裝秀。由台南「那個劇團」楊美英老師帶動兒童肢體潛能的開發，讓小朋友藉由故事的想像與情境的模擬，結合自然繪本閱讀與劇場藝術表演體會海洋環境與我們的關係。為期二天的充實課程，讓家長與小朋友的回應，比往年更熱烈許多。



本文作者

吳思優

國立台灣文學館 公共服務組 助理



彩虹老師(右)和工作人員秀芬(左)細心協助學員完成自己的構想。



別具特色的兒童藝術自然探索夏令營獲得電視新聞記者的現場報導，小朋友完全不畏鏡頭。



小童老師帶領自然繪本的深度導讀，大家聽得全神貫注。



「兒童戲劇玩一夏」每年都有不同的主題，吸引小朋友開心學習。



小朋友們佩戴自己的造型成品開心留影。