

北部地區台文系所發展概況

文／李勤岸

自1997年真理大學於淡水成立全台第一間台灣文學系之後，台灣文學系所便迅速在台灣各地拓展開來，時至今日，台灣北部地區有清華大學（2002）、國立台北教育大學（2002）、台灣師範大學（2003）、台灣大學（2004）、政治大學（2005）等五校設有台灣文學研究所。至於真理大學台灣文學系自93學年度起南遷麻豆之後便不再以北部為發展重心。

經過數年之發展，各系所之狀況已非當初草創時期所能比擬，藉由當前北部五所台文系所的觀察與檢視，不但能為數年來之發展做一小結，更有助於思索、反省台文系所之發展方向。本文依據各系所公佈之網頁資訊為主，針對北部五所台文系所之現況做一整理與觀察。

系所規模與發展特色方面

清華大學台灣文學研究所目前設有碩士班，並擁有7名專任教師（含1名中央研究院社會學研究所合聘教師），強調文學理論與研究方法之訓練，同時也是桃竹苗地區之台灣文史區域資源中心，典藏台灣文史相關之圖書與資料，以利台灣文史的教學與研究、推廣與服務。

國立台北教育大學台灣文化研究所設有碩士班及碩士在職專班，目前擁有6名專任教師，原名為台灣文學研究所，後轉型為台灣文化研究所，下設文學組與史地組，文學組方面則輔以語言及文化課程。為提升學生研究能量，學生會自主發行有審查機制之電子刊物《咁仔店電子學報》，作為所上學生專屬之發表園地。

台灣大學台灣文學研究所乃是由中文系主動提議設立，目前設有碩士班，並擁有7名專任教師（含5名中文系合聘教師），預計於99學年度起成立博士班。該所強調藉由專業知能、學術研究知

能、實踐與應用知能三大層面，培養學生紮實之基礎。《臺灣文學研究集刊》為其出版之半年刊，刊載有關台灣文學、語言學之學術論文與書評。

政治大學台灣文學研究所則包含碩士班與博士班，目前擁有6名專任教師，課程設計分為文學理論及文本研究兩大領域，兼具理論之演繹與文本之分析，並定期發行半年刊物《台灣文學學報》，同時設有台灣文史區域資源中心及東亞文學研究中心，期與中國文學、日本文學、韓國文學展開文學理論與藝術創作之對話。

台灣師範大學台灣文化及語言文學研究所目前擁有9名專任教師，已設有博士班、碩士班、碩士在職專班，同時正積極進行國際台灣研究中心之籌備，並已提出台灣研究英語碩士學位學程及台灣研究學院之申請。該所為最早設立之綜合性台灣研究所，分為文化、語言、文學三組。發行之期刊《台灣學誌》同樣以跨領域之台灣研究為主要之學術發展方向。

學術交流方面

目前北部地區台文所之研討與交流甚為頻繁，可由學生之跨校選課及研討會之舉辦進行了解。

跨校選課方面各校規定不一，以政大、國北教大、清大碩士班為例，學生最多可跨校選修達8-10學分，且台北地區即有四間台文所，跨校旁聽或選課之風氣極為盛行，對各校之學術交流甚有助益。

在研討會的舉辦方面，首先是各系所固定舉辦之大型研討會，如台師大台文所兩年一次的「台灣文化國際學術研討會」，廣邀學者、專家與會，乃是台文界重要之盛會。台大台文所近年來則聯合日本、中國、香港、新加坡、韓國等地知名大學舉辦近現代文學與文化領域之研討會，將視野拓展至東亞地區。其次是各系所輪辦之全國性研討會，如

「全國台灣文學研究生學術論文研討會」、「台灣語言及其教學國際學術研討會」、「台灣羅馬字國際學術研討會」等等，學者、學生來往於各校之間，有利學術研究之互動與激盪。第三則為台文研究生之聯合發表會，如國北教大與台師大台文所基於地利之便，已建立合辦研究生論文發表會之傳統。台大與清大，台大與政大，清大與成大台文所之間也定期舉辦研究生學術交流會，促進北台地區甚至南北部台文研究生之切磋、交流。

國際合作方面

這方面台大台文所著力頗深，其成果包括與德國海德堡大學及英國倫敦大學亞非學院（SOAS）共同合作，推動歐洲地區台灣語言課程國際合作計畫，與東京大學、北京大學、香港中文大學、新加坡國立大學合辦研究生論壇，與英國劍橋大學、美國華盛頓大學、韓國漢陽大學合辦國際研討會或研究工作坊等，而所上教師團隊亦曾赴海外開設台灣文學課程講座。台師大台文所則擁有英語系、日語及歐洲語系等多元背景之師資，包括比利時學者賀安娟（Ann Heylen）教師，以及將於98學年度擔任客座教授的日本學者松永正義等。因此除延續與英國倫敦大學政經學院（LSE）之交流互訪合作外，近期亦將邀請澳大利亞塔斯馬尼亞大學（University of Tasmania, Australia）亞洲語言及研究學院之學術團隊來台進行短期研究。所上並擁有來自日本、韓國、越南、義大利、瑞士、波蘭等國之外籍生與交換學生，與師生進行多方交流，深具國際化發展潛力。清大台文所與新加坡南洋理工大學等校訂有互訪約定，針對中文文學方面展開學術交流。政大與國北教大台文所目前雖未有固定之策略結盟，仍經常進行跨國性之學術交流與訪問，朝向廣泛而多元的國際化交流前進。

整體而言，台灣北部台文系所自十餘年前成立之初的資源匱乏、支援不足，至今已逐步進入穩定發展的階段，甚至漸被社會視為「顯學」。而綜上所述，台文系所近年來之發展有幾項特點值得提出：

其一，跨領域、跨學科之台文研究已成為現今主要之發展趨勢。各系所除了傳統中文、歷史研究背景之師資外，尚沿用來自西洋文學、社會學、語言學、傳播學、人類學、心理學、文化研究等領域之理論與師資，充實並刺激台灣文學之研究視野。

其二，台灣文學研究已漸朝國際化發展，各系所除了國內交流之外也紛紛與國外之台灣研究或漢學研究單位展開策略結盟，內容包括交流互訪、合辦研討會、工作坊、交換學生等等。國際化雖是各領域之普遍潮流，然對於台文研究而言，更是深耕立基、拓展茁壯的必要走向，更何況台灣歷史自古即與世界文化有著密切關係，如何確實藉由國際化視野以深化台文研究，將是各校台文系所繼續努力的目標。

其三，較為可惜的則是國內台文所遠多於台文系，尤其北部地區自真理台文系南遷後，便以碩士班為主，外加台師大、政大兩所博士班，獨缺大學部基礎人才之培育，實是美中不足之處。尤其面臨今日教育部總量管制較為嚴格的時期，如何建立台文系所由下到上一貫之完整體系，將有賴教育部的協助以及台文人士的繼續努力。

其四，做為一門新興學科，台灣文學研究如何在研究題材、研究方法、研究成果上與其他中文系所、現代文學系所能有所區隔、分工甚至競爭，進而建立自我之學科典範，仍是值得思索與努力的方向。至於北部各台文系所之研究走向與發展特色雖略有雛形，但區域文學之研究風氣則尚未成形。凡此種種，皆是台文系所未來將繼續面對之挑戰與課題。✎

本文作者

李勤岸

美國夏威夷大學語言學博士，現任台灣師範大學台灣文化及語言文學研究所所長。

