

台灣文學系所的理想課程

文／廖瑞銘

台灣文學系是1990年代以來經過不斷的政治訴求才產生出來的文學體制，初期成立的時候，絕大多數的師資都是從中國文學系搬過來的，整個課程設計的思維模式很多都是沿用傳統中文系的思考，頂多把「中國」換成「台灣」而已。這對台文系的發展是負面的，對中文系卻是大福音。因為一方面中文系的老師多一條出路到台文系發展，有些台文所實際上根本是中文所的附屬單位；另一方面，在「台灣屬於中國一部分」的意識型態下，中文系本身的開課空間同時加大，可以開中文現代文學或台灣文學相關課程。相對的，台文系與中文系沒什麼區隔，讓人懷疑台灣文學系獨立設系的必要性。

一個文學系的核心課程結構，其實就是反應我們對「文學」這個學科領域的理解。語言是文化的根本，文學是語言的載體。所以，任何一個理想的語文學系的核心課程結構都應該要包含語言、文學、文化三大類的課程，台灣文學系當然不能例外。

台灣的中文系向來不知道語言學為何物，因為自從秦始皇「書同文」統一文字以後，就從不討論語言問題，戰後台灣人受到中國殖民式教育，在國語政策下，對語言的政治性與文化性就更渾然不知。所以，中文系只有開文字學、聲韻學、訓詁學探討文字書寫與考證的問題，要到近幾年才開「語言學」課程。再者，因為大家都會講中國話，讀寫中文，所以就不必開中國語文的課。至於另外文學、文化兩類課程，中文系也大多偏重中國古代／

傳統的學習，包括古文、古詩詞甚至四書五經，很少跟現代文學、文化議題接軌。

「語言學」是現代思潮的核心學問，它影響文學、哲學、歷史、社會、文化等各個學術領域的深層詮釋。它不只是關涉書寫或是說話的工具性目的而已，它應該是讓我們多一層途徑去探索文學的特質與奧秘。這也就是為什麼我們要說語言是文化的根本，聯合國教科文組織把「語文的讀與寫」定義為學習權的第一項，以及後殖民論述將語言問題放在第一項討論的原因。

其次，任何文學如果不放在政治、經濟、社會、文化發展的脈絡中來理解，只是一堆文字遊戲罷了，我們還希望會有什麼深刻的感動呢？試問不了解俄羅斯歷史，如何了解俄羅斯文學？不了解拉丁美洲歷史，如何了解拉丁美洲文學？台文系的學生當然必須對台灣的歷史文化有一定程度的了解。台灣文學系不上台灣史，怎麼說的過去？

仔細檢視台灣各大學的台文系課程，我們就發現共同的特色是不重視台灣史，而且有意、無意地忽略「台語」，連帶的，也都排斥「台語文學」，「台語課」在台文系一直無容身之地。若有老師多加講幾句，要爭取加開台語相關課程，就會被認為多事，找借口推拖，甚至加以污名化，「不受歡迎」。因此我們會笑日文系畢業的學生不會日語，台文系畢業的學生不會台語卻可以是以視為當然，這不是很怪嗎？

以靜宜大學台文系為例，一方面配合學校政策，要求增強學生的外文能力，基本必修英文，

又為了能夠閱讀日治時期的文獻與文學作品，必修日文12學分，可是，有關「台語課程」只有大二開一門「台灣母語書寫及習作」，上下學期各2個學分，而且是同時段分台語、客語兩班上。這樣點綴式的課程，我們能夠期待它有什麼功能。

筆者前兩年借調到中山醫學大學台語系任教並擔任系主任，有機會對課程結構做思考並重新調整，呈現出一定的理想性，而且在兩年的畢業生的發展上，也反映一些成果，願意在此提供給各台文系參考指教。

首先，我們設定本系的目標，是期待學生對於台灣有整體全面的認識，透過語言、文獻、文學作品，在台灣文學、文化上具有宏觀的學養，並擁有研究、創作或傳播專長，可以學以致用。我們預想一個如白紙般的大學生進入這個系，讀完四年後，他可以有哪些造就？更細緻地說，是我們要提供什麼樣的課程和訓練滿足他的需要？讓他讀了本系以後，可以朝什麼方向繼續深造？是作家？記者？研究者？…還是只是一種心靈的洗禮？

其次，我們思考台灣文學系的學科領域包含哪些個層面？這些課程要如何排列、分配，以達到我們的目標。在課程設計上，一、二年級強化台灣學及基礎文學、語言能力訓練，多為必修課。三、四年級則分組專攻，全面開設選修科目，提供多元選項，讓學生可以依照自己的興趣與將來發展做選課規劃，培養學生再深造以及就業的實力。

課程最後確定的原則是，先設計好開課的理想藍圖，再去尋找師資來實踐這個理想。也就是說，基本上，課程的設計必須是法治的（依課找老師）而不是人治的（依照老師個人喜好開課）。因為每個系所都會受到原有師資的限制而有若干調整，但是，必須要先有理想共識訂在那裡，我們才知道是根據什麼實際需要做調整的，以及我們如果還要新聘師資，是缺哪一個領域或專長的老師。如此，我們才能確保課程結構的理想性。

最後，願意再重新呼籲，台灣人好不容易爭取到設立台灣文學系，在課程設計上一定要與傳統的中文系有區別，甚至超越它，讓這個系所作為培養具有台灣文化素養人才的基地。✎

本文作者

廖瑞銘

靜宜大學台灣文學系副教授，曾任中山醫學大學台灣語文學系系主任、《台文罔報》發行人兼總編輯。

