

青春好時光，週末看電影

關於2009青春影展二三事

文／陳昱成（國立台灣文學館 研究助理）、黃雪雅（國立台灣文學館 助理）

照片提供／國立台灣文學館

國立台灣文學館於2008年首次舉辦「青春影展」，贏得場場滿座的好成績，為延續去年影展佳績，今年3月底，美好的春天時節，再次推出「2009青春影展」。本屆影展不同以往，除劇情片外，加入了紀錄片與短片，多元呈現台灣電影面貌，這10部影片分別是：《一八九五》、《流浪神狗人》、《海角七號》、《對不起，我愛你》、《九降風》、《夢遊夏威夷》、《囧男孩》、《沉睡的青春》、《少年不戴花》、《征服北極》，影片放映後還邀請洪智育導演

（一八九五）、林育賢導演（對不起，我愛你）、蔡辰書導演（少年不戴花）蒞臨座談，拉近民眾與電影之間的距離。

本次影展的選片都以國內新銳導演所執導的影片為主軸，並參考去年相關影展片單，選播影片多數集中在2008年上映之影片，其中尤以《海角七號》為代表。2008年可以說是國片發光發熱的一年，《海角七號》雖然票房已經突破紀錄，多數民眾也已經看過，4月25日放映當天，還是座無虛席。去年因《海角七號》受矚目的日籍女



民眾提前等候入場大排長龍。



少年不戴花劇照（蔡辰書導演提供）。



民眾踴躍參與全場座無虛席。



民眾與導演互動良好，深入探討台灣電影的發展。

演員田中千繪，接續拍攝了林育賢導演的《對不起，我愛你》，並以高雄為故事主要場景，因此在安排片單時，很快的就決定將這兩片放在同一天播放，讓觀眾可以對照觀賞。

《少年不戴花》在去年金穗三十影展中獲得學生團體獎優等之一，導演用簡單劇情來點出渾沌的青春，詩意般的影像敘事，令人印象深刻，此片也獲得東京同志影展邀約之肯定。《征服北極》則是記錄三位懷抱夢想來到北極，代表台灣與世界各地極限運動好手一起從北極圈往極地行走，在冷冽的惡劣環境中前進，途中發生身體嚴重的凍傷、脫水、遇到北極熊的突擊等超出意料之外的危險，他們懷抱夢想前進，自我挑戰、克服萬難、堅持地走了21天，在攝氏零下40度、挑戰長達600公里來的極地之旅，並試圖找到生命的解答。今年影展所播放的這10部影片希望能啟發年輕一輩，對自己當下青春的生命有更寬廣的想法，也能從影片中對於青春的生命歷程，有更深刻的思索與見解。

今年度為了維護觀影品質，避免多數人坐滿走道、階梯，採限額350名方式入場，民眾在問卷中多肯定影展活動，並希望能多規劃類似活



林育賢導演於會後接受南台科技大學學生訪問。

動。映後座談也是影展的重頭戲之一，民眾反應熱烈，與導演一來一往問答，互動良好，欲罷不能，有時還超過了預計結束的時間。本次影展所邀請的洪智育導演、林育賢導演目前都已是受到矚目的中生代導演，從導演侃侃而談的談話中，民眾也收穫良多，更對台灣的電影圈、電影產業、電影行銷、電影機制有更深刻的了解。蔡辰書導演，目前仍服役中，即將退伍，亦是崛起的新銳導演；其新作《少年不戴花》用獨特的方式在網路上販售，形成話題，其青春的年紀，貼近以高中生為主要族群的觀點，是一場別開生面的映後座談。為了鼓勵民眾的參與，本年度設計了集點贈獎活動，在活動最後一天，致贈影展「全勤」觀眾本館參觀人數突破30萬人次之紀念筆記本，為2009年的青春影展畫下完美句點。

本文作者

陳昱成（左）

國立台灣文學館
展示教育組 研究助理

黃雪雅（右）

國立台灣文學館
展示教育組 助理

