

# 開心開門迎百萬

文·圖／張信吉（國立台灣文學館 助理研究員兼代理組長）

國立台灣文學館自從2003年10月17日以「籌備即開館」（籌備處林金梅主任語），營運迄今，累計入館參訪人次即將在暑假屆滿百萬人。其中，2008年相較於前年度有2.45倍參觀成長率，在平面媒體曝光率方面也成長607%（見統計表）；文學館各項空間設施整體使用成果豐碩。漫談其中的行銷經驗，改隸行政機構的台灣文學館以研究文學本位和多元探觸的雙軌應對模式，為台灣第一座文學博物館立下「開心開門」的營運模式，同時也嘗試在文學推廣功能上，找到新的平衡點。

所謂「開心開門」的營運理念，指的是敞開心胸、解放衙門氣氛，主動迎接人們的參訪。這種經營哲學，從夜間常態開館、主動拜訪週遭社區、邀請轄區幼稚園到研究所師生蒞臨參訪、推薦里長榮譽志工模式、開放藝文界廣泛使用文學館空間設施、假日文學市集、藝文沙龍、假日電

影院、春暖花開、全民寫傳記等等活動的推行可以看出，台灣文學館打開心窗與大門，突破官舍房鎖的營運高度以及行銷縱深。累計五年以上的常態文學研究案件、文物蒐藏整理工作以及策展工作的滿檔開發，在在顯示文學博物館源源不絕的能量，不負設立的初衷和任務。

台灣社會爭取設立國家級的文學館舍，主要發端於李登輝總統主政時代，隨著1980年代民主化浪潮以迄新世紀伊始，理想逐漸落實。當初賦予這個文學館舍的組織型態，係以行政法人的模式發端，但是2007年8月終以公務機構的形式定調，隨即新聘人事進行改制，並依照規定以教育人員任用條例審聘研究員額，充實文學博物館經營事項的專業主力。

國立台灣文學館的屬性正如其名，是一個納稅人預算支持的國家級台灣文學博物館，所經營的事項不僅著眼於當代台灣文學；在時間軸上，

原住民口傳文學時期，荷西殖民文獻年代，大航海時代世界交會史，明清以來漢文化圈古典文學的綿延，日治與戰後新文學球根拓展，一路看來台灣文學的發展歷史實在不容易以一個有形的博物館予以全面掌握，卻又不得不加以文明的論述。台灣文學豐富的面貌，使得館舍開張之後有說不完的故事，在當下文化設施普遍面臨「蚊子館」經營窘境的時空中，國立台灣文學館竟然創造出不一樣的景況。也許受益於社會變遷和時代潮流之賜，各世代和多元族群身家性命的堆疊，都在1980年代台灣民主化浪潮裡得到較為具體的迴響，台灣文學館在這種時代演化的氛圍中成立，其實已經預示了後續的價值。

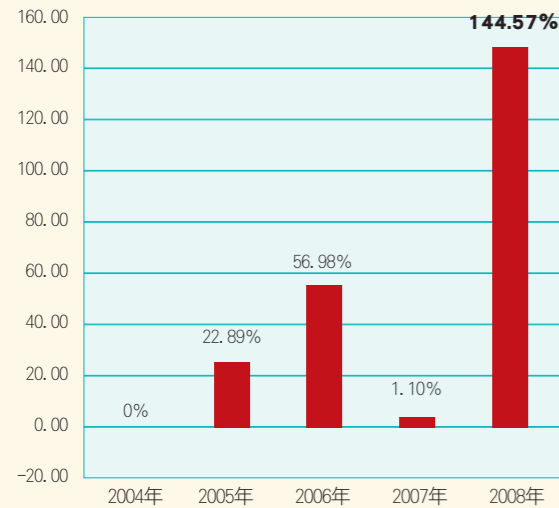
除了研究典藏的幕後基礎工作之外，作為一座主動邀請民眾前來參訪的文化設施，台灣文學館十分需要回應社會需求，關注現實生活的面貌，同時也必須接受文化產業經營成效的壓力。一年多來台灣文學館主要的社區連結觸角由本地的永華里、中西區商圈而走向大台南縣市。此外也藉由桃園縣政府的「全民寫傳記」活動，密切與北部文化生活圈連結。在展場的互動方面，「遇見詩人一百」特展（台北當代藝術館）、「台灣先賢——蔣渭水紀念特展」巡迴展（國父紀念館）、「臺灣省議會第七、八屆(1981-1989)檔案史料特展」、「聽·傳·說——台灣原住民與動物的故事」巡迴展、「原住民文學巡迴特展」……等等或大或小的交流展，營造了文化流動的氛圍，同時親切招呼了喜愛藝文的朋友。即使在被視為文化邊陲的花東地區，鄭邦鎮館長與館員亦曾親往海端鄉為文學開展；而東部花蓮文化園區去年也有本館好評的文學講座饗宴；鄰近的高雄地區鍾理和紀念館由本館協助進行文物複製保存工作也順利完成中。台灣文學館的社區接

軌工作，特別是分享無形資源給文化館舍和縣市政府，可以創造出互相需求的夥伴關係，同時也可以帶動遠地者在未來能來館參訪。

根據觀光統計數據，去年外國人入境台灣384萬人次，其中有177萬人為旅遊觀光，日本人就佔了67萬人次。外國旅客重要參訪地點，府城是必遊之處，主要原因是國家級古蹟一半在府城，而且台南隨處可見台灣的傳統庶民生活飲食文化，台灣文學館以地利之便，而且免費入館，勉力吸引外國觀光客入館參訪，進而展示台灣精神層面的文化風貌，這種國際交流事半功倍，同時也善盡了文化設施的責任。

當前台灣的博物館產業環境與內在組織運行，存在諸多經營困難，為博物館產業發展進行專章立法工作，其實也遙遙無期；台灣文學館作為文建會的所屬機構有其預算與人事運用等等幸運的條件以及文化任務。然而，時代潮流的變化莫測；正如台灣文學館舍的用途，從百年前的台南州廳而戰後國府空軍供應司令部、台南市政府辦公廳舍、舊建築再利用古蹟改造……其實歷史的發展莫有定格；唯有社會的需求才是可資憑藉的經營後盾。五年來台灣文學館創造了年入館參訪人次10萬、15萬、35萬倍數成數成長，累計百萬人次的里程碑意味著資源分享、連結責任的加重。台灣文學館的各項基業穩定時，相信愛好藝文的人口也會養成回流參訪的習慣，文學成為生活的一部份，也成為文化的重要媒介。☒

國立台灣文學館  
歷年入館參訪人數年度成長率



說明(一) 2003年10月17日本館開始營運，累計至當年底入館參訪15,057人。以此基礎推估民眾參訪頻率，若全年營運，2003年度應有72,000人~73,000人。(張信吉)

說明(二) 2004年度入館人數為72,192人，與2003年度民眾參訪頻率相當，因此年度成長率標示為0%。(張信吉)

國立台灣文學館  
各年度入館參訪人次

年度	入館人數
2003年 10.17開館	15,057
2004年	72,192
2005年	88,716
2006年	139,268
2007年	140,798
2008年	344,354
2009年 5.31止	141,407
累計	<b>800,385</b>

國立台灣文學館2007年1月~  
2008年12月媒體報導統計

2007年	則數	2008年	則數
1月	0	1月	38
2月	1	2月	11
3月	0	3月	35
4月	1	4月	33
5月	5	5月	43
6月	16	6月	33
7月	5	7月	62
8月	6	8月	88
9月	12	9月	25
10月	13	10月	46
11月	17	11月	28
12月	8	12月	68
合計	<b>84</b>	合計	<b>510</b>

本文作者

張信吉

國立台灣文學館  
公共服務組 助理研究員兼代組長

