



涇渭分明，水長流

「台灣先賢——蔣渭水紀念特展」巡迴展覽紀實

文／黃佳慧（國立台灣文學館 研究助理） 攝影／王嘉玲

緣起

台灣先賢蔣渭水可以說是近百年台灣歷史上「本土運動」的先驅者，為彰顯其捍衛斯土斯民、無私奉獻的大無畏精神及英勇事蹟，國立國父紀念館、財團法人蔣渭水文化基金會與國立台灣文學館（以下簡稱「台文館」）樂於加辦「台灣先賢——蔣渭水紀念特展」，自2009年5月1日至5月24日於台文館1樓研習教室巡迴展出。此外，自詡「蔣渭水粉絲」的馬英九總統，亦十分關心「台灣先賢——蔣渭水紀念特展」的一系列巡迴展覽，繼首站國立國父紀念館開幕蒞臨觀展之後，亦於2009年5月3日蒞臨巡迴展第三站——台文館參觀。

本展於5月1日正式開展，同日上午11時於台文館1樓研習教室辦理開幕記者會，現場邀請國立國父紀念館狄德蔭副館長、蔣渭水文化基金會董事暨國立成功大學歷史系林瑞明教授、蔣渭水文化基金會蔣朝根執行長等人到場，席間各位貴賓都對於推動蔣渭水式的「精神復興」深以期待，此外，台文館鄭邦鎮館長並於會中廣邀各界賢達，共同推動台文館後方廣場以台灣文化協會（以下簡稱「文化協會」）之名命名為「文協廣場」，並傳達與本館週邊環境連結、空間活化的願景，以紀念並彰顯文化協會對台灣文化與文學發展的貢獻。

蔣渭水先生生平

蔣渭水，1890年出生於宜蘭縣，1915年畢業於台灣總督府醫學校（今國立臺灣大學醫學院），一生從事台灣民族運動，被稱譽為「民主鬥士」、「文化先鋒」。他是1920年代台灣文化運動的先驅，政治社會運動的第一指導者，可說是台灣民族運動史上最具影響力、最能喚醒民族意識的社會良知。蔣渭水在40年又6個月，短暫而精彩的生命中，以20年的生命從事醫世救國的志業，舉凡文化、政治、學運、工運、農運，無役不與。

首先，他對於文學與文化的推動亦不遺餘力，參與《台灣青年》、《台灣》等刊物、創立文化協會、發行《台灣民報》，並於各地成立「讀報社」



開幕記者會貴賓右起：蔣渭水文化基金會董事林瑞明教授、國立台灣文學館鄭邦鎮館長、國立國父紀念館狄德蔭副館長、蔣渭水文化基金會蔣朝根執行長。



蔣渭水珍貴史料展示。

以造福不識字民眾瞭解局勢，種種貢獻為啟迪當時民眾知識開化與文明推展可謂功不可沒。

此外，蔣渭水長於組織與領導，又具有開創性的性格，除糾合同志創立文化協會外，並相繼成立「台灣議會期成同盟會」、「台灣民眾黨」、「台灣工友總聯盟」、「台灣民報」等組織，總計推動成立及領導的非武裝抗日團體近70個，將反殖民運動推向全民運動的里程。他為社會而忘家，不斷注入最大的生命能量與個人資源，被當時執政者視為最頭痛、最活躍又最有組織力的異議份子，其轟轟烈烈的一生，可說是一連串的驚嘆號。

蔣渭水一生入獄十餘次，仍不改推動台灣到極自由、極平等、極文明境界的信念，惜於1931年8月5日，因傷寒症賚志以逝，被時人尊稱為「台灣人之救主」。蔣氏所代表的「民族正氣」與「台灣精神」，經由歷史的淬鍊，雖有人比擬他為「台灣孫中山」的形象，但其所代表的台灣民族自決與社會關懷之精神，在當時的時空背景之下是無人能取代的。

展覽理念與內容

本展主要陳述蔣渭水豐富而傳奇的一生，並以展示內容帶出當時的社會環境，陳述蔣渭水對社會的貢獻與時代意義，使觀眾深切感受蔣渭水當時執行的社會改革運動與政治改革運動之必要性。值得一提的是，展示中的珍貴史料，包括日治時期珍貴法院判決書、文化協會籌備會通知書以及著名的臺灣診斷書〈臨牀講義〉等，均兼具文學意涵與歷史意義，相當值得民眾前來親眼一睹。

本展覽是國內首次大規模專對蔣渭水個人所舉辦的特展。展覽入口意象即以蔣渭水為了反對日本殖民政府高壓統治，在距今80年前即發出知性的呼籲：時於1923年1月2日，文化協會面臨分裂之際，蔣渭水在《台灣民報》發表〈今年之口號「同胞須團結，團結真有力」〉專文，呼籲四百萬同胞以團結之力求幸福。「同胞須團結，團結真有力」，這句口號至今依然響亮有力、深植人心。此口號聯對，呈現蔣渭水呼籲台灣同胞，必須團結一心、一致對外的這段文學陳述與剴切陳詞。

展示內容呈現9個系列，依序分別為「出生、



總統蒞臨參觀，由蔣朝根解說（右2），文建會黃碧端主委（左1）、國立台灣文學館鄭邦鎮館長（右1）、林瑞明教授（左2）陪同。

求學」、「熱血男兒時期」、「懸壺濟世行醫」、「蔣渭水與台灣文化協會」、「蔣渭水與《台灣民報》、《台灣青年》、《台灣》」、「蔣渭水與台灣新文化運動」、「蔣渭水與政治改革運動」、「蔣渭水與『台灣民眾黨』」、「蔣渭水與工農運動」，以相互連結的故事軸線，貫串各自陳述的獨立單元，並以相關史料搭配展版文字說明，引領觀眾進入蔣渭水不凡的一生。結尾輔以「台灣百年人物誌——蔣渭水」影片，希望引領觀眾，在觀展後的延伸想像、閱讀與迴響。

總統蒞臨本館觀展

有鑑於蔣渭水為非武裝抗日的靈魂人物、民主先鋒與社會導師，馬英九總統認為，追念蔣渭水是多面向的，不只是蔣渭水的抗日運動或民主主張，蔣渭水對社會熱愛而展現的深度，更值得後人景仰，並希望「蔣渭水學」能成為台灣各種研究中的一個重要項目。為此，總統於2009年5月3日蒞臨台文館參觀，同行有行政院文化建設委員會黃碧端主任委員、台文館鄭邦鎮館長等人陪同。

總統參觀珍貴史料展示的時，在蔣渭水文化基金會蔣朝根執行長現場解說之下，對於諸多歷史典故也興致高昂，尤其對蔣渭水對於台灣民主歷程的努力與貢獻表達肯定。末了，對於蔣渭水的「大眾葬」葬儀紀錄片表達了高度的關切，希望能推介給社會大眾認識。這部可比擬國父孫中山先生「國民葬」的蔣渭水「大眾葬」紀錄片，不禁令人驚嘆在當時社會環境竟能有這般的民眾動員，如此自主、盛大而隆重地為蔣渭水送別，其所代表的群眾意識與民主精神，在歷經時間的淘洗之後，仍具有不可忽視的歷史意義。

結語

蔣渭水一生留下最寶貴的文化遺產，是「台灣精神」的實踐和磅礴的「民族正氣」，他是近百年台灣歷史上，「本土運動」的第一人，儼然可謂「台灣精神」的化身與代表。現階段的台灣在各界共同努力下，也展現出一種蔣渭水式的「精神復興」，對於台文館參與這次巡迴展的展出，可謂繼本館與國立台灣歷史博物館合辦的「文化協會在台南」展後，對於文化協會與「蔣渭水學」在文學與文化層面有更進一步的探討與延伸，具有相當的意義。對於有幸能夠參與此巡迴展策劃工作之一的筆者而言，亦是完成一項光榮的任務。歷史長河漫漫，蔣渭水為大家開創的、走出來的路，是代表著其無私奉獻精神與努力，這些不僅在台灣歷史上寫下記錄、造成影響，也將永遠留存在台灣人民的心中。✎

本文作者

黃佳慧

國立台灣文學館 展示教育組 研究助理

