



台灣文學獎 文學來巡講

2008台灣文學獎得獎者全國巡迴講座

文／吳瑩真（國立台灣文學館 研究助理）

時間：2009年6月～10月

地點：大專院校&獨立書店聯盟（講座場次時間、地點請見本館網頁活動訊息）

2008台灣文學獎得獎者全國巡迴講座開始了！即日起至10月24日止，得獎者將在全國各大專院校和書店與讀者面對面，歡迎想一睹得獎作家風采的讀者踴躍前往參加。

「台灣文學獎·文學來巡講」結合了兩個活動的意義。一方面是為今年的徵獎宣傳，另一方面是讓全國喜愛文學的讀者，有機會認識台灣文學獎新出爐的三位得獎者與作品，然而，還有一個更深遠的意涵，就是透過得獎者的親身經驗分享，激勵有志於文學創作的人，勇於參賽奪獎。因此，有別於往年的巡迴，今年特規劃了大專院校的場次，結合文學創作的課程，進行校園創作人才培育。

「你/我為什麼創作？」這是過去得獎者最常被問及或自述的一個話題。在他們的回答裡，創作絕非是為了得獎。然而？究竟是什麼動力，使他們持續不輟地走在創作的路上？到底是怎樣的一部作品，能夠從眾多的參賽作品中脫穎而出，而得到如此殊榮、如此高額的獎金？一部得獎作品，一項高額的獎金，究竟帶給得獎者什麼樣的意義？想知道更多嗎？歡迎大家一起來聽作家怎麼講。

凡參加活動者，即有機會獲得本館《2008台灣文學獎得獎作品集》、6.7季《週末文學對談》一套（4本），還有作家手稿紀念鉛筆等多項活動紀念品，千萬不可錯過喔！

主講作家與作品簡介：

巴代《笛鶴：大巴六九部落之大正年間》分享會

巴代以《笛鶴：大巴六九部落之大正年間》榮獲2008台灣文學獎長篇小說金典獎。巴代，卑南族人，祖居台東知本附近大巴六九部落，這部得獎作品正是以大巴六九部落歷史為背景寫成，此作漢語與母語夾雜的「混血」書寫，豐富／顛覆了原來漢文大河小說的型態。邀請讀者一同來聆聽歷史、族群、文學交織的對話，一同來探索部落歷史與流傳其中的巫術。

胡長松《金色島嶼之歌》分享會

胡長松以《金色島嶼之歌》榮獲2008台語短篇小說創作金典獎。既是詩人又為小說家的胡長松，於2000年開始嘗試以台語創作，作品展現對社會中弱勢族群的濃厚關懷，「把人的尊嚴找回來」是胡長松創作的原點。聽聽胡長松談他的得獎作品，現場他亦會以母語朗誦他多首台語詩作。

陳慕義《請勿犧牲愛情》分享會

陳慕義以《請勿犧牲愛情》榮獲2008台灣文學獎劇本創作類金典獎，被評審比喻為戲劇界的「海角七號」。劇作者運用了莎士比亞無韻詩般的詩話對白或合唱，另一方面又以鬧劇襲仿（parody）的方式鋪陳出五色雜陳的當代原住民世界，讓語言和角色的混搭，形式和內容的錯置，崇高和鄙俗的交融，奇妙地交織出我們似陌生還熟悉的當代後現代生命處境。透過劇作者的劇本朗讀，帶領大家來體驗一場華麗的讀劇經驗。

本文作者

吳瑩真

國立台灣文學館 研究典藏組 研究助理

