

我們都 只是個 孩子

「聽·傳·說——台灣原住民與動物的故事」策展理念





台灣原住民族，一群奔馳在山中、航行在海上已千餘年的古老民族，用他們生活中的所有細節實踐祖先的遺訓，並低訴著比他們更古老的故事。陪著他們一起說故事的，有天上的綠繡眼，有樹頂的雲豹，有林中的黑熊，有洞穴中的百步蛇，也有海中的飛魚。但魚獸們不曾自己開口說話，他們的聰慧只有透過敬其如神的台灣原住民們，累積了千百年來的觀察，才得以稍事理解。但如是理解，並不是為了從大自然中榨取更多利益，而是為了找到人類在宇宙中一個穩定而永續的位置。沒有這些魚獸，也將沒有台灣原住民們關於自然、關於生命的所有炫麗神話想像，更不可能有任何深沈的生態智慧。



國家台灣文學館花了一年多的時間，精心籌劃了「聽·傳·說——台灣原住民與動物的故事」年度特展，並於2005年12月27日正式開幕，展期則長達一年。在這個特展裡，我們並不欲告訴你關於台灣原住民們的人類學新發現，也非要重現電視裡每天上映的動物奇觀，而是要邀請各位返樸歸真，用孩子善良的眼光，用原住民敬虔的眼光，重新體會人類與自然最原初的接觸方式。不是有誰說過「在大自然的面前，人類不過是個孩子」的嗎？

為了讓各位在進入展場前，能對我們的策展理念有所準備，因此在本期的《台灣文學館通訊》中，我們徵得了原住民文學專家孫大川的同意，將他已發表過的作品稍事修改，為讀者們解釋原住民如何透過口傳的方式，積累成在他們中間流傳了千餘年的神話，以及神話對原住民族的重要性。另外也邀請了生態學專家林益仁，為我們解釋古老的原住民文化與習慣，是如何地領先著文明社會裡才剛剛興起的生態意識。最後，我們將展場中你「聽」得到的有聲劇場，整理成文字讀本，希望讓你也成為原住民「口傳」文學系統中的一棵新種子。