

# 心事誰人知

## ——口述歷史與傳記文學主題書展系列報導

文／陳慕真（國立台灣文學館 研究助理） 攝影／簡弘毅

### 回憶，從新春開始

2009年的元月，國立台灣文學館展開了「心事誰人知：口述歷史與傳記文學」主題書展，這是台文館首次以口述歷史、傳記文學、回憶錄、日記為主題策劃的書展，於一年的開始，帶領讀者走入自我歷史的回顧，也看見他人生命的軌跡。書展的佈置從藝文大廳開始，白色牆面上偌大的「心事誰人知」以及紅色大大的問號，引發駐足民眾的好奇，沿著牆面底下的文字往前一探究竟，沿路是由書名連接而成的文字河流，也象徵著「口述歷史」正如流動的記憶一般，緩緩引領民眾至書展的入口。

本次書展地點在台文館的B1圖書室，這座藏書豐富、氣氛典雅舒適的圖書室向來是民眾閱讀、閱報的好所在，一走進入口的右邊，迎面而來的便是這次的主題書展。書展共分為六個單元，依照類別分別是「口述訪談類」、「傳記文學類」、「年度票選專區」、「歷史事件類」、「其他總合類」以及「中研院近史所、台史所專區」。總計展覽近一千冊的口述歷史、傳記文學、回憶錄、日記等圖書。每一類別並有展示說明牌，介紹該類別的圖書與特色。在木質書櫃與燈光的襯托下，書籍依照類別擺放著，營造了溫馨柔軟的閱讀氣氛。

### 年度票選專區·現場寫年表

在琳瑯滿目的口述歷史、傳記文學圖書中，台文館還特別規劃了「年度票選專區」，展示2008年度出版的15本圖書，讓參觀民眾勾選最喜愛的一本，並寫下喜歡的原因。這除了可幫助台

文館了解讀者的閱讀喜好之外，也是分析口述歷史圖書讀者取向的重要依據。

值得一提的是，為了讓民眾在閱讀之外，也建構自己的歷史，成為自己的主角，台文館特別舉行了「主角自己做，現場寫年表」的徵文活動，鼓勵來圖書室的民眾，現場拿起桌上準備好的精美牛皮紙「年表」，細細回憶自己的生命歷程，來場即席寫作。看似台文館出了一道功課，但寫完「年表」的民眾，不但會有滿滿的因回憶而豐富的心，投到年表箱之後還有可能獲選得到獎金。

重要的是，民眾不論是到「年度票選專區」投下一票，或是寫完個人年表，都可獲得一份精美的台文館限量紀念品：用小紅布袋裝著的台文館意象磁鐵一個，以及精緻的樹枝彩色鉛筆一枝。

### 戶外書展之「Book不買」

在本書展之外，台文館還特別準備了口述歷史戶外書展，邀請到國內重量級口述歷史相關出版單位，包含了前衛出版社、吳三連台灣史料基金會、南天書局、府城舊冊店等出版社，齊聚於台文館大門廣場兩側，為期兩天（1/17-1/18）的戶外書展展示了豐富的口述歷史、台灣文史等相關圖書，讓民眾於圖書室參觀完書展之後，即可在戶外購買自己喜愛的圖書。而正值政府發放消費卷之際，台文館本身也規劃了數套超值圖書，只要3600元就能購買價值5000元的台文館出版品，包括《龍瑛宗全集》、《葉石濤全集》等。為期兩天的週末戶外書展，吸引不少民眾前來參觀，並於新春之際為自己買本書，充實整個2009年的心靈世界。



館長鄭邦鎮為大家講述「主角自己做——個人年表當場寫作」，更以個人生命經驗談年表寫作，演講反應熱烈。



曾秋美女士以「女性與口述歷史」為講題，與大家分享從事口述歷史的經驗。



張炎憲教授講授「口述歷史與生命書寫」，引領聽眾體會口述歷史的迷人之處。

### 二月份，三場演講

台文館為了讓民眾對「口述歷史」有進一步的了解，除了靜態的書展展示、票選、寫年表等推廣活動，以及戶外書展之外，更於二月份規劃了三場系列講座，邀請到長期投入口述歷史領域，兼顧理論與實務田調經驗的研究者，前來台文館與館員、志工夥伴們分享「口述歷史」的經驗與課題。三場演講分別由鄭邦鎮館長主講「主角自己做——個人年表當場寫作」；曾秋美女士主講「女性與口述歷史」，以及張炎憲教授主講「口述歷史與生命書寫」。

此三場演講看似獨立的課題，實則為有機的連結，揭示了「台灣庶民史」的重要性，以及其作為重新建構台灣歷史、文化的重要基石，而「人」的價值亦在此重新得到彰顯。正如曾秋美女士所言，「口述歷史」是民主國家才有的產物，民主、人權發展越進步的國家，也越重視個人的價值。鄭館長於演講時提到「不是文學家才有作品，不是作家才有年表」，在歷史的長河中，每個人都親身參與了時代的某一部分，台灣的歷史因此正如拼圖般，需要每一個台灣人歷史的加入，才能完整的拼貼出全貌。而張炎憲教授亦提起進行口述歷史時，遇到台灣人無法突破「自信」的問題。面對平埔族後裔、二二八家屬、白色恐怖家屬，除了理解他們長期以來承受的苦難，並與予正面論述，肯定其先祖、親人在

台灣歷史的重要性之外，更重要的是，從中我們也開啟了「漢人中心」之外的歷史視角。從漢人之外、漢字之外、中國文化之外，看見台灣更深層的歷史文化價值。

### 前瞻，從新春開始

二月份的三場演講，是為「口述歷史與傳記文學主題書展」的尾聲，演講雖結束，但你／我，和台灣的歷史卻是持續著發展下去的。正如口述歷史的條件在於「講出自己心裡的話」，只要我們願意作個有記憶的人，正視自己為生命中獨一無二的主角，那麼「心事毋驚無人知」。

台文館於2009年的新春策劃了首次的口述歷史與傳記文學主題書展，可說是一大創舉，在台文館史上也寫下了極有意義的一筆。我們於新春之際邀請民眾一同回顧我們的歷史，檢視自我生命軌跡，也由此出發，以前進的心走向未來。

期待明年春天，口述歷史與傳記文學主題書展又再度與民眾相見。☒

此書展從1月17日開展，持續至3月29日，還未參觀的朋友們，別忘了找個時間至台文館圖書室走走喔。



本文作者

陳慕真

國立台灣文學館  
研究典藏組 研究助理