



「火光中的傳唱」——原住民文學專欄開張

專欄編輯／鄭雅雯（國立台灣文學館 研究助理）

| 編按

國立台灣文學館為了厚實並推廣台灣本土文學，希望能夠較周全齊備地含納多元內涵，因此規劃在每期館訊裡也能常態性地介紹原住民文學的內容，是故打造了「火光中的傳唱」專欄——在沒有文字的部族時期，原住民族人透過夜裡火堆旁的「傳說」，遞延守護著祖先的文化智慧，細細的溫暖，叨絮的叮嚀；原住民族人也圍繞火堆旁舉行各式祭儀、慶典，用歌謠唱出部族長遠歷史與偉大詩篇。

心靈質地浪漫的原住民族人也在島嶼的政權更迭間，學習了日文、也學了中文；文化承載形式逐漸從口傳，增加了「書寫」樣態，不

變的是，依然「用筆」來唱歌；即將在這專欄裡，呈現他們的生活詩意，並持續表達族群文化的思考或故事。

每期專欄將規劃有「部落聚會所」，作為發佈原住民文學活動、消息的資訊平台。希望能讓更多喜愛文學的朋友，有更多機會接觸不同風格的作品，也能欣賞不同的生命哲學與心靈風景。邀請您一同圍坐火堆旁，傾聽原住民朋友們用一個Am合弦就可以唱歌到天亮……如果您能敞開心門去感受這樣的經驗，定是「一次酒酒久久」不能忘懷……。✉



部落聚會所

「台灣原住民文學作家筆會」成立在即！

為落實原住民作家群盼望擁有屬於自己社群組織的願望，期在艱鉅的出版環境中，在孤寂且漫長的創作路上獲得相互扶持、取暖、協助、惕勵的動力，為原住民族群留下可翻閱、參考、啟迪人心的文學作品。經過幾年的醞釀，在原住民作家巴代的起草、孫大川的召集下，2009年2月21日下午2點於山海文化雜誌社召開「台灣原住民文學作家筆會」籌備會議，與會的作家還包含白茲·牢固那那、利格拉樂·阿媽、伊苞·達德拉凡、卜袞、伊斯瑪哈單、伊斯利端等人，共同催生筆會成立的相關構想。與會作家均對筆會組織章程的規範有了一致的看法，並決議預定於今年7月25日召開「台灣原住民文學作家筆會」成立大會，廣邀原住民作家以及各領域的原住民文學研究者共同參與。（資料提供／山海文化雜誌社）