

# 文物捐贈芳名錄

文·圖／研究典藏組

本館自國立文化資產保存研究中心籌備處時代以來（1997-2003）受贈文學文物達7萬餘件。2003年10月國立台灣文學館開館後持續進行徵集工作，至今（2008年10月）又獲贈文學文物2萬餘件。

為了表示對各位捐贈者的謝意與敬意，本館不定期策劃文物捐贈特展，挑選具文學史價值，或得以展現作家創作精神、生命歷程、作家身影的相關文物進行展示。本館於2007年6月印製《1997-2007捐贈芳名錄》，捐贈芳名記錄至2007年5月底止，未來將按文物捐贈入館時間順序，持續於本通訊季刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。感謝各位，並請繼續支持與不吝指教。

另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈台灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，而不在此備載。懇請繼續惠允贈書。

## 2008年8月至10月捐贈芳名

黃玉燕	圖書期刊
乜寇·索克魯曼	創作手稿
吳守禮家屬	手稿、期刊、視聽資料等
近藤明理	台灣鄉土民謠唱盤等
黃力智	文壇作家攝影底片
林柏燕	創作手稿
陳德樺	《TGB通訊》期刊
吳守禮家屬	吳守禮照片等
謝里法	創作手稿及圖書
潘慈琴	霍斯陸曼·伐伐器物、剪報等
陳雷	台語手稿
胡民祥	台語手稿
林央敏	台語手稿
李勤岸	台語手稿
李玟臻	林鍾隆手稿、照片、器物等

## 典藏視窗：特藏資料區介紹



珍貴作家手稿、古老報紙期刊、孤本文獻史料何處尋？相信喜愛、熱衷研究台灣文學與歷史的朋友們，一定非常需要這方面的資源。

座落在台灣文學館專業圖書室中的「特藏資料區」，是本館典藏庫的「分部」，在開放的空間下，將文學真品，以掃描、複製、複刻的方式呈現，提供研究者使用、翻閱。

自本館圖書室進入，按指標前往「特藏資料區」，目前主要陳列的有：

**數位手稿藏品：**本館每年進行館藏品中的手稿類數位掃描。目前已完成的包括黃得時、龍瑛宗、張秀亞、朱西甯等作家創作手稿，專業掃描字句清晰，閱讀便利。

**館藏手稿影本：**本館館藏品之一，經整理編目後，上架至本區，提供研究使用。

**本館館藏年代久遠的報紙期刊複刻本：**購置報紙期刊複刻本，如《臺灣日日新報》、《興南新聞》、《台灣新報》、《南支日報》等。

**委託計畫的研究資料：**本館年度委託專家學者團隊研究執行的文學計畫案，在年度中逐步累積豐碩的計畫成果，經本館整理裝訂編目後，提供閱覽使用，如《孔教報》、《台灣游草》、《大阪每日·台灣版》複印本等。

「特藏資料區」持續充實內容，除了具備上述的研究資源外，亦具有良好舒適安靜的閱讀空間，避開人來人往的走道，獨享寧靜。此外，申請調閱本館館藏品的研究者，亦可在此區，在本館館員的陪同下，進行館藏文物的閱讀、拍攝及抄寫工作。

學術資源，需要南北均衡，這是本館戮力的目標。在此竭誠邀請台灣文史研究者、喜好並支持台灣文學的朋友們，多多使用這座全國唯一台灣文學專業圖書室的圖書、典藏、特藏系統，以此更加充實學術研究，讓台灣文學的觸角與根基得以更多元、紮實。