

# 2005 台灣文學獎專題





# 給樹的祝詞

樹不是一天長成的。作家也不是幾篇小說或詩篇，就能斷定他的文學成就。每個作家就像一棵森林裡的樹，總是用他們腳邊的泥土，擁抱住其他較大的樹所落下的葉片，經過沈潛、消化、汲取養份然後成長，再抖抖身上的葉片，成為其他樹的養份。這個循環的過程也許緩慢、也許充滿不確定性，但卻令人期待。

文學獎的評審過程則像是走進森林，來一場森林浴。四方隨風而來的芬多精滋潤著皮膚上的每個細胞，吸引著每個文學獎評審們在迷亂的氣息中，辨識自己最喜愛的那股味道。有時他們的意見相左，意圖彼此牽引，有時他們的意見一致，共同抱住一棵悠然青翠的樹。

至於台文館，則扮演偶而在森林裡施肥的角色。有時我們即興撒下粒狀的肥料，有時則澆淋液態的營養液，我們想做的很多，但不可否認的，做到的卻總是有限。此次，透過「台灣文學獎」的舉辦，我們在評審們的引導下前行，在他們喜愛的樹上灌注我們有限的心力。

每棵樹都有成長的價值，然而這幾棵，是我們目前希望你也能一同來抱抱的。