

精彩的鍾肇政文學世界

——展示文物精要導覽

文／簡弘毅（國立台灣文學館 研究助理） 攝影／楊義勳

今年適逢國立台灣文學館開館五週年，台文館特別推出「大河浩蕩——鍾肇政文學展」，以生動活潑的方式，呈現鍾肇政一生的文學成就與社會貢獻。現場展示鍾肇政個人器物、圖書、手稿，以及參與編輯的期刊、書籍等，搭配影片播映與現場多樣設計的場景與佈置，使參觀者能輕鬆走進鍾肇政精彩文學世界。本刊特別精選展覽文物，為您作一次簡要的紙上導覽，如果您還未曾親臨現場，或是已經參觀過仍想再次回味，都請跟著我們的腳步，一同來認識這位台灣文學重量級的作家吧。



寫作書桌

鍾肇政提供

1952年，婚後的鍾夫人張九妹女士以養豬變賣後之所得共九百多元，買下這張貴重書桌，讓熱愛文學的鍾肇政有個安穩的寫作環境，鍾肇政許多著名的作品就是在此桌上創作。當時國小教師月薪約450元，由此可見這張書桌的珍貴，以及鍾夫人對夫婿文學生涯的支持。



毛筆及石硯

鍾肇政提供

除寫作之外，鍾肇政另一個為人稱許的興趣是寫書法，家中收藏各式毛筆等文房四寶，在這次展覽中和他的墨跡一起予以展示。照片右側上方這支已十分老舊的筆，筆桿雖已汙損，卻被妥善保存著，這是鍾肇政中學時開始學寫書法時所購買的，至今已超過七十年的歷史。



剪貼簿

鍾肇政提供

鍾肇政自1951年第一篇小說〈婚後〉開始，陸續在報刊上發表創作與翻譯文章，這本剪貼本即是他將自己被刊出的文章剪貼成冊，當中不乏多部以筆名翻譯的外國文學作品或評介，部分甚至未被集結出版，更顯珍貴。

《文友通訊》第二次通訊

國立台灣文學館典藏

《文友通訊》為鍾肇政、陳火泉、鍾理和、廖清秀、李榮春、施翠峰、許炳成等戰後第一批台籍作家所發起之通訊，以鋼板油印相互寄送，在這份刊物中文友們互相激勵，並研討寫作之道，共維繫了十六次通訊，共一年四個月。為戰後台灣文學極為珍稀的史料。



〈大巖鎮〉

國立台灣文學館典藏

1958年，鍾肇政以台籍作家李榮春顛沛流離於台灣、中國間尋求身份認同的故事為基礎所寫的小說，以示對文友的敬意，也抒發台灣人在認同與文化衝擊下的無奈與不平之鳴。小說共四萬字，以筆名「鍾正」發表，當時投稿多份報刊均未被刊用。



《魯冰花》

國立台灣文學館典藏

1962年鍾肇政所出版的第一部長篇小說。以一位具有繪畫天才的小學生古阿明為小說主角，其天份被美術代課教員郭雲天所發現，但仍不敵僵化的教育思維與複雜的爾虞我詐，才華終致遭到埋沒。全篇小說在探討教育制度、社會陳痼及生命議題等主題，以簡單淺顯的小說筆法呈現，情節感人又深刻，是鍾肇政最受歡迎的小說之一，並先後改編為電影《魯冰花》及電視連續劇，票房甚佳。





《八角塔下》

國立台灣文學館典藏

以鍾肇政就讀淡江中學時期的經驗為背景所寫成的長篇小說，描寫小說主角陸志龍的成長故事與青春啟蒙，是具有濃厚自傳性格的成長小說。展場的一隅以壁畫的方式模擬了陸志龍與同學去過的菊屋食堂，牆上畫了食堂往門口望去的景象，與作品同時期的古董方桌，讓坐在其中的觀眾好像置身鍾肇政先生的文章裡，也成為小說中的人物。



《本省籍作家作品選集》

國立台灣文學館典藏

1965年為紀念「台灣光復」20週年，由鍾肇政主編，文壇社出版《本省籍作家作品選集》共計10冊，收錄日治時期台灣作家作品，是戰後台灣文學第一次計畫性集結出版，許多台灣前輩作家如楊逵等人，也是透過這套選集而重新受到文壇注目。



《濁流三部曲》、《台灣人三部曲》

國立台灣文學館典藏

「大河小說」是以浩瀚歷史長河為小說背景，具有史詩般企圖的小說類型，也常見數十萬，甚至數百萬字的規模。鍾肇政是台灣作家寫作「大河小說」的開端，可視為鍾肇政企圖描繪台灣人精神自傳的書寫工程。其中代表作為《濁流三部曲》——《濁流》、《江山萬里》、《流雲》，以及《台灣人三部曲》——《沉淪》、《滄溟行》、《插天山之歌》。

《台灣文藝》革新號第一期

國立台灣文學館典藏

1977年吳濁流逝世，鍾肇政接下《台灣文藝》的發行工作，並加以改版推出革新號，首期主題為「鍾理和研究專輯」。《台灣文藝》由吳濁流在1964年創刊發行，是戰後台灣本土文學重要的發表園地，在鍾肇政1982年辭卸社長後，幾度轉手，猶能堅守台灣本土文學路線，每年並頒發「吳濁流文學獎」，培植優秀作家。



國家文藝獎獎座

鍾肇政提供

1999年，鍾肇政獲得國家文藝獎文學類得主的殊榮，這是對其一生文學事業的肯定與表彰。國家文藝基金會在該年度的得獎證詞中提到，「其文學創作展現臺灣百年來的社會現實以及心靈的成長過程，……是戰後第一代作家中順利跨越語文障礙、文字表達及小說藝術均有傑出表現的典範。」其後，並有傳記專書《鍾肇政的台灣塑像》出版。



二等卿雲勳章

鍾肇政提供

2004年由陳水扁總統頒發總統府二等卿雲勳章給鍾肇政，同獲此殊榮的還有作家琦君、柏楊、葉石濤、齊邦媛等，這也是總統府第一次頒贈象徵國家最高榮譽的獎章給文壇人士。總統府在頒贈頒詞中提到，「資深作家鍾肇政，積極弘揚客家文化，亟力發皇鄉土文學；推動戰後藝文創作，集錄時代蛻變風華，儒林彥士，蜚聲蓬島，特授予二等卿雲勳章。」



本文作者

簡弘毅
國立台灣文學館
研究典藏組 研究助理