台灣文學館通訊 ■ 歴史的一刻 台灣文學館五週年慶館史室揭幕特別報導 **1**5 14 ▮ 十月館慶 volume 21

## 歷史的一刻

## 台灣文學館五週年慶館史室揭幕特別報導

文/楊護源(國立台灣文學館 助理研究員) 攝影/林韋助



館史室揭幕後,鄭邦鎮館長對來賓説明成立的意義,並邀請 來賓上樓參觀



揭幕貴賓,前文化資產保存研究中心林金悔主任致詞,並捐 贈印有「台灣文學館」字樣之紀念帆布袋給館史室保存。



參與館史室揭幕式之來賓獲贈鄭邦鎮館長(左一)手持的台 灣文學館史小冊,封面印有限量紀念戳。而人稱蕃薯頭的台 語詩人林宗源(左2)、四字仔詩人蔡奇蘭(左3)、華文圏傑出 文評家郭楓(右2)、兒童文學前輩作家林鍾隆(右1),這些具 有多元風貌的文壇要角,因為館史室成立的因緣歡樂相聚。

2008年10月17日台灣文學館開館營運屆滿五 调年,在今年一系列的館慶熱鬧活動中,安排館 史室揭幕別具歷史意義。有記錄才有恆久的歷 史,有歷史才有恆久的記憶,「國可滅,史不可 滅」明確指出歷史紀錄的重要性,台灣文學館雖 僅開館五年但草創立館的過程,已隨著館職人員 的更易與文書資料的散佚而有湮滅的可能。台灣 文學館的職責之一為紀錄台灣文學發展的歷史進 程,但卻讓自身建館的歷史流失,如此豈非失 職,更愧對於對台灣文學館建館盡心盡力的文壇 先進。館史室是台灣文學館實現紀錄台灣文學發 展歷史進程的一小步,但卻是重要的一步,典藏 歷史由本身做起,台灣文學館館史室的建構就是 此理念下的成果。

台灣文學館館史室揭幕儀式於館舍二樓入口 處舉行,與鄭邦鎮館長共同為館史室揭幕的貴賓 有詩人林宗源、詩人林鍾隆、文學評論家郭楓、 前文化資產保存研究中心主任林金悔、前台南市 長蘇南成、文化資產總管理處李麗芳組長、前輩 作家劉吶鷗哲嗣劉漢中教授與本館所在地永華里 黃文龍里長。鄭邦鎮館長於儀式開始時說明,館 史室的木匾敦請前文化資產保存研究中心主任林 金悔先生題字,因台灣文學館為文資中心所籌備 成立,有飲水思源之歷史意義。揭幕貴賓林金悔 致詞時,談到其在文資中心主任任內籌備台灣文 學館的甘苦點滴,強調歷史不可割裂的意義,並 將其在文資中心主任任內所規劃,印有台灣文學 館字樣的布製背袋贈與館史室典藏,儀式後另於 袋上題字,文學館也回贈館內特展之紀念提袋, 以示袋袋相傳。

館史室揭幕儀式後,參加來賓順著充滿歷史



來賓所參觀牆面上的掛畫,即為文學館館舍於二戰期間被炸毀的空照 前文化資產保存研 圖。典禮過程,蔡奇蘭(左1)對人頻頻訴説文壇對台文館設立多有貢 究中心主任林金悔 獻,而蘇南成前市長(左2)更説明林金悔先生(右3)曾在這棟舊台南市 題字之台灣文學館 政府擔任教育局長,現場充滿回娘家的氛圍。



館史室木鳫。



台灣文學館館史室揭幕加蓋紀念 戳印之文官小冊。

意味的古典木廊梯上樓,至館舍三樓的館史室參 觀;館史室位於台灣文學館館舍最高的樓層,居 高臨下由窗台眺望八方來路,美景賞心無法言 喻。館史室佈置簡潔高雅,屏風型的大型展示版 與長方形的展示櫃,配合深色條木地板,給人一 種深沉醇厚的歷史感。館史室的展示內容主要有 核心定位、創館沿革、行政組織沿革、館舍生命 史、館務大事紀、歷年出版書目、歷任主任館 長、歷年入館人數統計與歷年特展等多樣主題; 長方形展示櫃內則展出台灣文學館歷來建館的計 畫書、獎牌、紀念品等。館史室牆面掛有大型照 片兩幅,一為台灣文學館館舍的廣角照圖,用以 說明文學館館舍建築特色; 一為文學館館舍於二 戰期間被炸毀的空照圖,藉以了解今昔的變化不 同,頗具歷史意義。

台灣文學館館史室非展場建置,然為慶祝揭 幕並配合文學館五週年慶活動,對外開放10月 17、18、19三日。後為因應參訪熱烈需求,乃將 館史室對外開放延長一週至10月26日。

10月17日館史室揭幕當日,館方準備有文宣 小冊,致贈參觀館史室的來賓,並另於文宣小冊 封面加蓋館史室的典藏戳印,以供來賓共同紀念 台灣文學館紀錄歷史的一刻。這本限量發行的館 史小冊袖珍典雅,意外成為貴賓爭相索贈的禮 物,同時也成為文學館生日美麗的印記。文



本文作者

楊護源 國立台灣文學館 公共服務組 助理研究員