

歷史的一刻

台灣文學館五週年慶館史室揭幕特別報導

文／楊護源（國立台灣文學館 助理研究員） 攝影／林韋助



館史室揭幕後，鄭邦鎮館長對來賓說明成立的意義，並邀請來賓上樓參觀。



揭幕貴賓，前文化資產保存研究中心林金梅主任致詞，並捐贈印有「台灣文學館」字樣之紀念帆布袋給館史室保存。



參與館史室揭幕式之來賓獲贈鄭邦鎮館長（左一）手持的台灣文學館史小冊，封面印有限量紀念戳。而人稱蕃薯頭的台語詩人林宗源（左2）、四字仔詩人蔡奇蘭（左3）、華文圈傑出文評家郭楓（右2）、兒童文學前輩作家林鍾隆（右1），這些具有多元風貌的文壇要角，因為館史室成立的因緣歡樂相聚。

2008年10月17日台灣文學館開館營運屆滿五週年，在今年一系列的館慶熱鬧活動中，安排館史室揭幕別具歷史意義。有記錄才有恆久的歷史，有歷史才有恆久的記憶，「國可滅，史不可滅」明確指出歷史紀錄的重要性，台灣文學館雖僅開館五年但草創立館的過程，已隨著館職人員的更易與文書資料的散佚而有湮滅的可能。台灣文學館的職責之一為紀錄台灣文學發展的歷史進程，但卻讓自身建館的歷史流失，如此豈非失職，更愧對於對台灣文學館建館盡心盡力的文壇先進。館史室是台灣文學館實現紀錄台灣文學發展歷史進程的一小步，但卻是重要的一步，典藏歷史由本身做起，台灣文學館館史室的建構就是此理念下的成果。

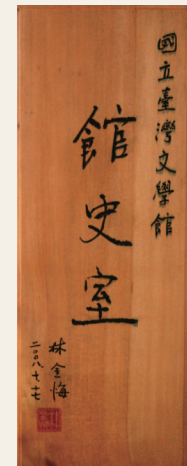
台灣文學館館史室揭幕儀式於館舍二樓入口處舉行，與鄭邦鎮館長共同為館史室揭幕的貴賓有詩人林宗源、詩人林鍾隆、文學評論家郭楓、前文化資產保存研究中心主任林金梅、前台南市長蘇南成、文化資產總管理處李麗芳組長、前輩作家劉吶鷗哲嗣劉漢中教授與本館所在地永華里黃文龍里長。鄭邦鎮館長於儀式開始時說明，館史室的木匾敦請前文化資產保存研究中心主任林金梅先生題字，因台灣文學館為文資中心所籌備成立，有飲水思源之歷史意義。揭幕貴賓林金梅致詞時，談到其在文資中心主任任內籌備台灣文學館的甘苦點滴，強調歷史不可割裂的意義，並將其任文資中心主任任內所規劃，印有台灣文學館字樣的布製背袋贈與館史室典藏，儀式後另於袋上題字，文學館也回贈館內特展之紀念提袋，以示袋袋相傳。

館史室揭幕儀式後，參加來賓順著充滿歷史



來賓所參觀牆面上的掛畫，即為文學館館舍於二戰期間被炸毀的空照圖。典禮過程，蔡奇蘭（左1）對人頻頻訴說文壇對台文館設立多有貢獻，而蘇南成前市長（左2）更說明林金梅先生（右3）曾在這棟舊台南市政府擔任教育局長，現場充滿回娘家的氛圍。

意味的古典木廊梯上樓，至館舍三樓的館史室參觀；館史室位於台灣文學館館舍最高的樓層，居高臨下由窗台眺望八方來路，美景賞心無法言喻。館史室佈置簡潔高雅，屏風型的大型展示版與長方形的展示櫃，配合深色條木地板，給人一種深沉醇厚的歷史感。館史室的展示內容主要有核心定位、創館沿革、行政組織沿革、館舍生命史、館務大事紀、歷年出版書目、歷任主任館長、歷年入館人數統計與歷年特展等多樣主題；長方形展示櫃內則展出台灣文學館歷來建館的計畫書、獎牌、紀念品等。館史室牆面掛有大型照片兩幅，一為台灣文學館館舍的廣角照圖，用以說明文學館館舍建築特色；一為文學館館舍於二戰期間被炸毀的空照圖，藉以了解今昔的變化不同，頗具歷史意義。



台灣文學館館史室揭幕加蓋紀念戳印之文宣小冊。

前文化資產保存研究中心主任林金梅題字之台灣文學館館史室木匾。

台灣文學館館史室非展場建置，然為慶祝揭幕並配合文學館五週年慶活動，對外開放10月17、18、19三日。後為因應參訪熱烈需求，乃將館史室對外開放延長一週至10月26日。

10月17日館史室揭幕當日，館方準備有文宣小冊，致贈參觀館史室的來賓，並另於文宣小冊封面加蓋館史室的典藏戳印，以供來賓共同紀念台灣文學館紀錄歷史的一刻。這本限量發行的館史小冊袖珍典雅，意外成為貴賓爭相索贈的禮物，同時也成為文學館生日美麗的印記。



本文作者

楊護源

國立台灣文學館
公共服務組 助理研究員