

邁向一個研究新世代

——側記「第五屆全國台灣文學研究生學術論文研討會」

文／簡弘毅

時間：2008年6月7日~8日

地點：靜宜大學主顧樓115會議廳

每年的六月初，由國立台灣文學館舉辦的「全國台灣文學研究生學術論文研討會」都在各地的台灣文學系所輪流舉辦，經過多年的累積，已漸漸成為台灣文學研究生的重要學術盛會，也是鍛鍊自己「學術武藝」最好的擂台。今年的會議選在六月七日、八日，於大肚山上風光明媚的靜宜大學召開，已堂堂邁入第五屆，雖然適逢端午節，但仍為有數眾多關心台灣文學的人共襄盛舉。

靜宜大學是台灣最早開始開設台灣文學課程的大學之一，有著悠久的學術傳統，對這場以研究生為主體的研討會而言別具意義。兩天的議程中，我們看到來自各方的高手雲集，共計發表18篇論文並進行講評，而論文主題亦分佈廣泛，延續多年來題材多元的趨勢，這自然是可喜之勢，代表著台灣文學研究的蓬勃生機。第二天安排了兩場座談會，由黃美娥教授、陳建忠教授、向陽教授、廖振富教授暢談台灣文學研究的回顧與趨勢，也引發台

下學生熱烈迴響，激盪交鋒出精彩豐富的學術盛況。

台灣文學自九〇年代中後期進入學院體制後，逐漸生根茁壯成一門成熟的學科，且充滿活力與變革，從歷屆研究生的研討會內容即可看出端倪：對既有議題的再探究，對未開發領域的挖掘，並且包容了不同學科、不同領域與外來理論詮釋的接納，都顯示出台灣文學研究的寬度。在此趨勢下的這一代台灣文學研究生，正處在這樣豐沛能量的時代裡，準備展開學術的道路。這是一個與五年、十年前截然不同的世代，然而也將面臨不同的挑戰，研究生們必須開創一個研究趨勢並掌握它，或是在既有的基礎上更進一步探索與反覆辯證，才能在前人的研究成果之上打開新的局面。這是對新一代研究者的試煉，也是一個全新的契機。

歷屆的研究生研討會中，也可看出研究生們對於「跨界」——跨學科、跨領域、跨性別——的追求日漸強烈，單純對文本或史料的研究與分析已不再是主流，自然可為台灣文學研究帶來嶄新的視角與翻轉的詮釋，也將帶來更多元性題材的研究可



發表論文之研究生於會場上合影。

能。但是，缺乏史料與史觀的基礎，浮於理論的過度套用，卻可能使論文研究成為空中樓閣，無法與社會與生活緊密相連，則是新一代研究生無法迴避的隱憂。

儘管如此，我們仍然樂見這一個研究新世代的來臨，一個流動而不斷調整腳步的學科，終將是永續發展的。欣見一屆屆研究生通過這場研討會的洗禮，取得一份學術初階的認證，而更加堅定地走上台灣文學研究的道路，這道路雖非平坦無阻，但一定會是多彩繽紛而充滿生命力的。✕



簡弘毅
國立台灣文學館
研究典藏組 研究助理