## 我們這樣「戲劇玩一夏」



散步至孔廟,認識建築中的不同元素,大成殿的建築處處有學問。

高大宏偉的勸業銀行(今土地銀行)。「小朋友,有沒有看到上面好漂亮的裝飾?嘴巴不要張開唷!不然上面的燕子會……」

看完了這些漂亮的建築,你還記得幾個呢?雖然是老照片,卻可以由建築物的特徵認出來唷!



「找到各個歷史建築老照片了嗎?」親切又專業的小老師帶著小朋友們看老照片認建築物。



揣摩著如何沮喪地走路的學員們。 使用道具配合不同情緒的動作,發 覺身體的各種可能,延伸無窮的想

## 文/程鵬升(國立台灣文學館展示教育組) 攝影/黃郁雯

暑假要幫孩子安排什麼活動?相信是許多父母每年6月必做的功課。今年,多了一個新選擇,孩子們可以來台灣文學館參加「2008兒童藝術人文創造營——戲劇玩一夏」。

台文館在7月25-26日及8月2-3日與那個劇團共同舉辦了共兩梯次的「戲劇玩一夏」。在每梯次兩天的活動,我們結合文史、建築、自然生態資源、現場導覽、劇場遊戲、即興表演與閱讀書寫等多元課程,將孩子在學校學習的知識,透過活潑、生動的方式轉化為生活經驗,寓教於樂。團體教學、分組討論、集體即興創作,讓孩子學習如何在團體中表達自我、互助合作、互相觀摩學習。一整天的課程充實,上午由講師帶著學員至孔廟文化園區進行文史、建築、自然生態環境的實地探索,下午則安排動感十足的劇場遊戲、即興表演,原以為孩子回家會累得呼呼大睡,但家長們卻發覺回家後的孩子,一直興奮地談論著整天的所見所聞,更期待著第二天的活動。

「台灣人不能不認識自己生長的土地」,當這句話漸漸成為 人們的共識時,我們希望透過這樣的活動,幫助孩子認識自己成 長的地方,歷史的、人文的面向;自然的、生態的面向;身體



出發前戴在手上的手環,變成了美 麗的書卡。

當我們把眼睛閉起來時,世界會變成什麼樣子?除了眼睛看、耳朵聽,更重要的是用身體、用心去感受大自然。



「這個我知道,我跟你説。」團體 生活中,讓小朋友們也學習互助, 三人行必有我師。



「賓果,武德殿,答對了。」小朋 友發揮敏鋭的觀察力,找出圖片中 各建築的獨特元素。

的、心靈的面向,全人的發展、快樂的成長。向國小年紀的學童 講述文學,猶如向他們講述相對論一樣困難,但我們希望透過對 生活週遭事物的認識、了解,進而產生關心,將人文藝術的種子 種在他們心中,與他們一同成長、茁壯。

用心設計課程的講師們、認真付出的小助教們、活潑可愛的 學員們,構築了戲劇玩一夏的舞台,眾人一起在這個舞台上,學 習、成長,留下快樂的回憶。我們希望這些小學員們往後在每次 經過孔廟時,都能記得在這裡認識的大樹朋友;有空時,可以來 台文館旁的忠義國小生態池,看看豐富的動植物是如何盡職地扮 演自己的角色,為生存而努力;台文館內各種的建築材料,豐富 了我們的感官,原來牆壁有平滑的、也有粗糙的,還有冰冰涼涼 的大理石。我們一起在台文館裡,用我們的身體構成了充滿故事 的歷史建築,用我們的創意,創造了一個前所未有的故事。**⋉** 



「抬頭看,樹上有一個好大的鳥 巢,你們猜猜看裡面住的是什麼 鳥?」

學員們專注在自己的表演中,每個人的身體都訴説著一個故事。