

我們這樣「戲劇玩一夏」



散步至孔廟，認識建築中的不同元素，大成殿的建築處處有學問。



高大宏偉的勸業銀行（今土地銀行）。「小朋友，有沒有看到上面好漂亮的裝飾？嘴巴不要張開喲！不然上面的燕子會……」



看完了這些漂亮的建築，你還記得幾個呢？雖然是老照片，卻可以由建築物的特徵認出來喲！



「找到各個歷史建築老照片了嗎？」親切又專業的小老師帶著小朋友們看老照片認建築物。



揣摩著如何沮喪地走路的學員們。使用道具配合不同情緒的動作，發覺身體的各種可能，延伸無窮的想像。

文／程鵬升（國立台灣文學館 展示教育組） 攝影／黃郁雯

暑假要幫孩子安排什麼活動？相信是許多父母每年6月必做的功課。今年，多了一個新選擇，孩子們可以來台灣文學館參加「2008兒童藝術人文創造營——戲劇玩一夏」。

台文館在7月25-26日及8月2-3日與那個劇團共同舉辦了共兩梯次的「戲劇玩一夏」。在每梯次兩天的活動，我們結合文史、建築、自然生態資源、現場導覽、劇場遊戲、即興表演與閱讀書寫等多元課程，將孩子在學校學習的知識，透過活潑、生動的方式轉化為生活經驗，寓教於樂。團體教學、分組討論、集體即興創作，讓孩子學習如何在團體中表達自我、互助合作、互相觀摩學習。一整天的課程充實，上午由講師帶著學員至孔廟文化園區進行文史、建築、自然生態環境的實地探索，下午則安排動感十足的劇場遊戲、即興表演，原以為孩子回家會累得呼呼大睡，但家長們卻發覺回家後的孩子，一直興奮地談論著整天的所見所聞，更期待著第二天的活動。

「台灣人不能不認識自己生長的土地」，當這句話漸漸成為人們的共識時，我們希望透過這樣的活動，幫助孩子認識自己成長的地方，歷史的、人文的面向；自然的、生態的面向；身體



出發前戴在手上的手環，變成了美麗的書卡。



當我們把眼睛閉起來時，世界會變成什麼樣子？除了眼睛看、耳朵聽，更重要的是用身體、用心去感受大自然。



「這個我知道，我跟你說。」團體生活中，讓小朋友們也學習互助，三人行必有我師。



「賓果，武德殿，答對了。」小朋友發揮敏銳的觀察力，找出圖片中各建築的獨特元素。

的、心靈的面向，全人的發展、快樂的成長。向國小年紀的學童講述文學，猶如向他們講述相對論一樣困難，但我們希望透過對生活週遭事物的認識、了解，進而產生關心，將人文藝術的種子種在他們心中，與他們一同成長、茁壯。

用心設計課程的講師們、認真付出的小助教們、活潑可愛的學員們，構築了戲劇玩一夏的舞台，眾人一起在這個舞台上，學習、成長，留下快樂的回憶。我們希望這些小學員們往後在每次經過孔廟時，都能記得在這裡認識的大樹朋友；有空時，可以來台文館旁的忠義國小生態池，看看豐富的動植物是如何盡職地扮演自己的角色，為生存而努力；台文館內各種的建築材料，豐富了我們的感官，原來牆壁有平滑的、也有粗糙的，還有冰冰涼涼的大理石。我們一起在台文館裡，用我們的身體構成了充滿故事的歷史建築，用我們的創意，創造了一個前所未有的故事。✕



「抬頭看，樹上有一個好大的鳥巢，你們猜猜看裡面住的是什麼鳥？」



學員們專注在自己的表演中，每個人的身體都訴說著一個故事。