文物典藏查詢系統 2.0

文・圖 | 洪彩圓 國立臺灣文學館

10餘萬件藏品為臺文館的 核心資產,透過與時俱進 的e化文物典藏查詢系統, 讓民眾友善、便捷地應用 文化資源,達到臺灣文學 的研究與傳播效能,查詢 系統2.0更易上手。

前言

國立臺灣文學館(以下簡稱 臺文館)至今已蒐藏超過10萬 件以上之臺灣文學作家作品、史 料等文學文物,資料類型涵蓋手 稿、信札、照片、書畫墨寶、器 物、圖書、報紙等。為永久保存 原始文物內容及外觀,臺文館 自 91 年起即開始進行文物數位 掃描至今,已累積豐碩成果。文 物 位典藏的另一個目的,乃為 提高典藏資 普及性,讓民眾透 過網 檢 , 一窺臺灣文學珍貴史 料,進而進行相關文學研究或應 用,要達成此目標,需有一平台 展現作家資料、作品、史料等文 學文物。

文物典藏查詢系統

藏品為博物館核心資產,透 過系統平台可展現其樣貌。臺文 館於94年完成建置文物典藏查 詢系統,至今已使用14年之久。 這14年期間,臺文館之藏品蒐 藏數量不斷增加,原系統之查詢 功能民眾查詢館藏人數也大幅成 長,原文物典藏查詢系統之功能 已不符需求,例如,線上文物 圖像應用申請及友善瀏覽介面 等功能。

為提供快速、友善、正確之 文物查詢服務,臺文館於107 年10月完成新版之文物典藏查 詢系統建置,目前已上線提供民 眾瀏覽及查詢文物。以下就新文 物查詢系統之介面設計及新增 功能説明如下:

一、介面設計

直覺性:舊系統的檢索結果 先以文字條列式呈現,然而從文 字上無法得知文物外觀,需層層 點選到最後一層,才看得到文物 影像,檢索步驟較為繁瑣。新系 統的檢索結果介面先以文物影像 顯示,畫面簡潔明瞭及其直覺性 操作,可避免過多記憶需求,方 便使用者快速找到標的文物。 (如圖 1)

友善性:(1)新系統將所有 查詢欄位及連結點呈現在同一介 面,進階查詢頁面含關鍵字、作 者、作品名稱、登錄號、文類、



107

文物類別查詢,加上分類瀏覽、 作者瀏覽、典藏精選、典藏加 值、藏品小故事等,提供多種檢 索途徑在同一介面,使用者在 進行進階檢索時無需切換畫面。 (如圖 2)

(2)手稿文物多為複數頁, 瀏覽時舊系統只提供逐頁開啟 瀏覽功能,無法跳頁瀏覽;新系 統可直接挑選欲瀏覽頁碼,這 對動輒超過上百頁的手稿瀏覽, 提供友善瀏覽選擇。(如圖 3)

二、功能新增

藏品小故事:每件文物皆有 其背後故事,為進一步了解文 物及活化館藏,新系統提供「藏 品小故事」單元(如圖4),與民 眾一同品味內容生動活潑及通 俗易懂的文物小故事。此單元結 合轉譯資料與數位影像,期能以 圖文並茂方式,對每一件文物背 景故事進行詳盡闡述,建立主題 之文物知識。

圖像授權申請:舊系統無提 供線上文物圖像授權申請功能, 民眾如欲申請圖像,需先至文物 典藏查詢系統執行檢索,確認所



2019/06 No.63





需之圖像後,再至臺文館官網下 載授權申請單進行相關授權資料 填寫。新系統整合文物查詢及圖 像授權申請功能,民眾可在查詢 到所需之文物圖像後,直接勾選 申請授權圖像(如圖 5),線上填 寫申請單送出,臺文館承辦人員 收到民眾所送出之申請單後,可 立即進行相關作業。

典藏精選:臺文館蒐藏之文 物已達 10 多萬件,部分文物已 透過展覽展出,尚有許多未曾被 展示過。為讓外界一窺台灣文 學珍貴史料,臺文館陸續出版 4 本文物典藏精選集。此單元結合 精選文物之説明簡介與圖檔,與 外界分享臺文館多年來徵集成 果。(如圖 6)

結語

1. 1

藏品為博物館核心資產,臺 文館希望所有藏品皆能於查詢系 統平台曝光展現,得到更完美的 欣賞,亦期望藉由提供民眾友 善、便捷之藏品查詢系統,增進 民眾對文物之認識,進而得到更 完整之文學專業知識與應用。 №