

# 文物典藏查詢系統 2.0

文·圖 | 洪彩圓 國立臺灣文學館

10餘萬件藏品為臺文館的核心資產，透過與時俱進的e化文物典藏查詢系統，讓民眾友善、便捷地應用文化資源，達到臺灣文學的研究與傳播效能，查詢系統2.0更易上手。

## 前言

國立臺灣文學館（以下簡稱臺文館）至今已蒐藏超過 10 萬件以上之臺灣文學作家作品、史料等文學文物，資料類型涵蓋手稿、信札、照片、書畫墨寶、器物、圖書、報紙等。為永久保存原始文物內容及外觀，臺文館自 91 年起即開始進行文物數位掃描至今，已累積豐碩成果。文物位典藏的另一個目的，乃為提高典藏資普及性，讓民眾透過網檢，一窺臺灣文學珍貴史料，進而進行相關文學研究或應用，要達成此目標，需有一平台展現作家資料、作品、史料等文學文物。

## 文物典藏查詢系統

藏品為博物館核心資產，透過系統平台可展現其樣貌。臺文館於 94 年完成建置文物典藏查詢系統，至今已使用 14 年之久。這 14 年期間，臺文館之藏品蒐藏數量不斷增加，原系統之查詢功能民眾查詢館藏人數也大幅成長，原文物典藏查詢系統之功能已不符需求，例如，線上文物圖像應用申請及友善瀏覽介面等功能。

為提供快速、友善、正確之文物查詢服務，臺文館於 107 年 10 月完成新版之文物典藏查詢系統建置，目前已上線提供民眾瀏覽及查詢文物。以下就新文

物查詢系統之介面設計及新增功能說明如下：

### 一、介面設計

直覺性：舊系統的檢索結果先以文字條列式呈現，然而從文字上無法得知文物外觀，需層層點選到最後一層，才看得到文物影像，檢索步驟較為繁瑣。新系統的檢索結果介面先以文物影像顯示，畫面簡潔明瞭及其直覺性操作，可避免過多記憶需求，方便使用者快速找到標的文物。（如圖 1）

友善性：(1) 新系統將所有查詢欄位及連結點呈現在同一介面，進階查詢頁面含關鍵字、作者、作品名稱、登錄號、文類、



圖1

文物類別查詢，加上分類瀏覽、作者瀏覽、典藏精選、典藏加值、藏品小故事等，提供多種檢索途徑在同一介面，使用者在進行進階檢索時無需切換畫面。(如圖 2)

(2) 手稿文物多為複數頁，瀏覽時舊系統只提供逐頁開啟瀏覽功能，無法跳頁瀏覽；新系統可直接挑選欲瀏覽頁碼，這對動輒超過上百頁的手稿瀏覽，提供友善瀏覽選擇。(如圖 3)



圖 2

## 二、功能新增

**藏品小故事：**每件文物皆有其背後故事，為進一步了解文物及活化館藏，新系統提供「藏品小故事」單元(如圖 4)，與民眾一同品味內容生動活潑及通俗易懂的文物小故事。此單元結合轉譯資料與數位影像，期能以圖文並茂方式，對每一件文物背景故事進行詳盡闡述，建立主題之文物知識。

**圖像授權申請：**舊系統無提供線上文物圖像授權申請功能，民眾如欲申請圖像，需先至文物典藏查詢系統執行檢索，確認所

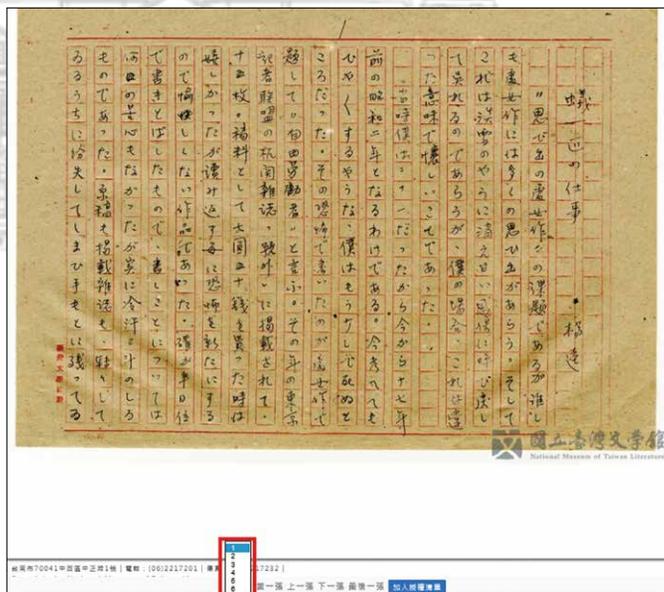


圖 3

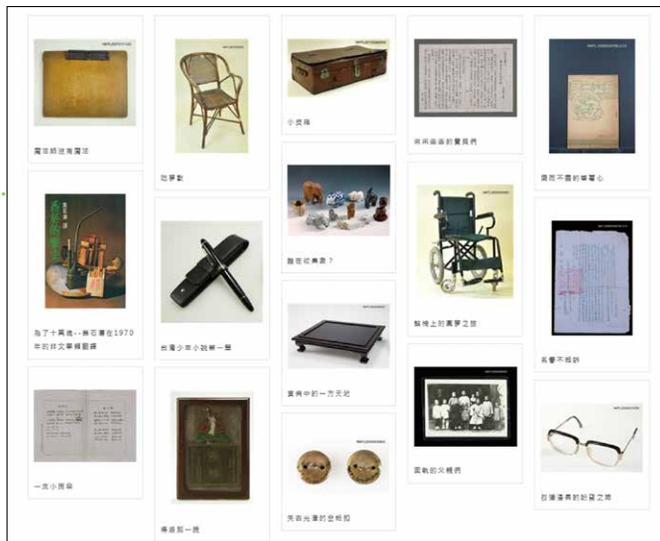


圖4



圖5



圖6

需之圖像後，再至臺文館官網下載授權申請單進行相關授權資料填寫。新系統整合文物查詢及圖像授權申請功能，民眾可在查詢到所需之文物圖像後，直接勾選申請授權圖像（如圖 5），線上填寫申請單送出，臺文館承辦人員收到民眾所送出之申請單後，可立即進行相關作業。

典藏精選：臺文館蒐藏之文物已達 10 多萬件，部分文物已透過展覽展出，尚有許多未曾被展示過。為讓外界一窺台灣文學珍貴史料，臺文館陸續出版 4 本文物典藏精選集。此單元結合精選文物之說明簡介與圖檔，與外界分享臺文館多年來徵集成果。（如圖 6）

### 結語

藏品為博物館核心資產，臺文館希望所有藏品皆能於查詢系統平台曝光展現，得到更完美的欣賞，亦期望藉由提供民眾友善、便捷之藏品查詢系統，增進民眾對文物之認識，進而得到更完整之文學專業知識與應用。☒