

那些有點不一樣的路線

特色旅行文學書單選

資料整理 | 編輯部



《憂鬱的邊界：
一段跨越身分與
國族的人類學旅程》

阿潑 | 著 · 八旗文化 | 出版

東亞田調
人類學觀察

作家阿潑曾擔任記者、國際志工、NGO工作者，具備新聞學與人類學素養，也因此，她的旅行總能走進觀光手冊不會收錄的在地現場，就像是一場大型的田野調查。她到東亞的旅行不光是認識刻板印象之外的異國文化，更是「找出自己理解文化社會的角度」，藉此重新感受自己對於故鄉、身分的認知與連結。



《因為尋找，所以看見：
一個人的朝聖之路》

謝哲青 | 著 · 時報 | 出版

聖雅各之路
獨旅時的自我對話和療癒

因為碰到職業與生活瓶頸，身具作家、節目主持人等多重身分的謝哲青在2017年，為自己放了一段長假，獨自踏上聖雅各之路，花了三十天，徒步走完八百公里長的旅途。本書除了展現作者擅長的文史典故徵引，也記下他獨旅時的自我對話與自我療癒過程。



《山之問：
寫給徒步者的情書》

山女孩 Kit | 著 · 遠流 | 出版

臺灣登山
生出面對生活的勇氣

除了壯闊豪情、險峻冒險之外，山還有其他書寫面向。在山女孩的筆下，山是包容，包容所有的不安、寂寞、脆弱、恐懼，也讓人可以擺脫包袱，生出面對這些的勇氣。閱讀這本書，像是跟著作者進入山林一步一步踏實地走，呼吸清淨的空氣，心裡也變平靜。

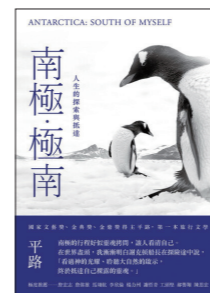


《絲路分手旅行》

李桐豪 | 著
新經典文化 | 出版

西遊記的取經路線
頹廢的旅行況味

作家李桐豪在三十歲之際買了火車票，以「窮遊」的方式踏上他的失戀之旅，路上沒有電腦和網路，只有金庸的小說《笑傲江湖》、《倚天屠龍記》和《書劍恩仇錄》陪伴。作者自陳這是一趟「完全混吃等死」的旅行，書中的文字直白帶嗆又充滿失戀失意的自溺哀怨，呈現獨特的頹廢況味。

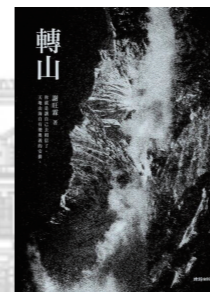


《南極·極南：
人生的探索與抵達》

平路 | 著 · 時報 | 出版

南極旅行
極地探索與生態觀察

作家平路兩次罹癌、康復之後，再出發的目的地，竟然是終年寒凍的南極。在這本書中，除了可以讀到作家在南極體悟到的生命意義、南極探險家冒險的歷史故事之外，還有可愛又趣味滿滿的企鵝近距離觀察（以及很多企鵝照片）。



《轉山》

謝旺霖 | 著 · 時報 | 出版

西藏單車壯遊
雲門流浪者計畫

2004年，作家謝旺霖獲得第一屆雲門舞集「流浪者計畫」的贊助金，一個人騎著腳踏車到西藏去旅行，回來後將這趟壯遊經歷寫成書。他除了寫下旅程中的磨難（和西藏獒犬打架）、險境（差點墜崖）、病痛（上吐下瀉），也寫下在磨難中所萌生的求生意志和冒險決心。



《環島浪漫：曾文誠
800 公里的人生完賽》

曾文誠 | 著 · 好讀 | 出版

徒步環島
臺灣探索與自我成長回顧

2017年，五十七歲的球評曾文誠獨自背著背包，花三十六天、徒步八百公里，把臺灣走了一圈。作者在書中生動記錄旅途中所見的在地風情，平實的文字呈現出踏上旅途的熱血與浪漫。