

館際漫遊

文藝愛好者永遠的家

王默人周安儀文學館

採訪撰文 | 林皓淳 · 攝影 | 陳安嘉

「文學館的願景是國際交流與深耕在地。」清華大學王默人周安儀文學館館長王鈺婷娓娓道出館舍的未來藍圖：打造校園藝文品牌、建構學術教育場域、實踐永續發展經營這三大面向互相交織。這裡未來將規劃國際作家駐校、名人講堂、青年創作工作坊、臺灣文學國際交流等計畫，讓文學在相思湖畔一一落地。

作為「大學裡的文學館」，王默人周安儀文學館在藝術文化總中心及呂平江副校長的護持下，不僅承載常設展覽的知性光芒，更是校園中溫潤而堅定的藝文座標。文學館孵育著未來的作家與文學研究者，召喚思想、記憶與創作在此交匯共生，並與捷英文物館、宏亮美術館、君山音樂廳相互輝映，編織出一幅校園裡的文藝星圖。



4	5	6
7	8	

4. 以〈地層下〉描述之礦工生活為設計意象的閱讀區。
5. 窗戶上以礦工畫家洪瑞麟的作品為裝飾，更貼合王默人小說的意象。
6. 讀者可自由翻閱展架上的書。
7. 趣味翻轉板塊讓大家可以透過互動，認識作品中的角色。
8. 「春永樓」名家程芥子畫的〈周安儀王思予母子像〉。

與文學相遇

王默人周安儀文學館由知名建築師黃聲遠設計，整棟建築沿著具坡度的地形建造，坐落於人社院和相思湖之間，與綠意自然共生、與土地緊緊相連。穿過以小說〈地層下〉為意象設計的甬道，走進文學館，就能看見王默人與周安儀的創作年表隔牆對望，自中央展櫃內擺放的文學出版品則可以探見這對夫妻對文藝的守護。

文學館內充滿各種巧思。其中一扇玻璃窗戶特別以礦工畫家洪瑞麟的畫作為裝飾，呼應王默人在小說中對於礦工生活的關注，窗戶下方則設有坡型閱讀區，一層一層填進〈地層下〉的文字，讀到那最底層的一行「滾燙地空氣，混濁得像鉛塊那麼沉重，灼熱逼人；煤氣又很濃烈，呼吸起來火辣辣地。」也能感受到文字滾燙震撼於心。

1. 王默人周安儀文學館和諧的融入自然，在館內望向窗外，可看見一片綠意。
2. 王默人與周安儀的雙軌年表。
3. 錯位的安排設置，形成作家夫婦的名字在展間互相對望的意境。



周安儀的新作《錚骨刀筆書浮生：王默人傳記》擺放於展示書架上，作品以傳記為體，記述下她眼中伴侶的鐵骨與誠摯。一旁設置著文學作品的人物角色翻轉板塊，讓前來參觀的民眾可以翻閱互動。

文物展間則展示了王默人與周安儀的創作與生活軌跡，包括見證兩人愛情的老照片、兩人收藏的諸多字畫及骨董，以及作家手稿與夫妻書信；最令人印象深刻的，是「春永樓」名家程芥子所畫〈周安儀王思予母子像〉，畫中呈現孩童學步而母歡慈的和藹良景。

展間中的溫馨一隅，復刻兩人在舊金山的寫作場景——一張餐桌，桌上鋪著周安儀跨洋帶來的花布，牆上的剪報更彰顯日常氛圍。這裡與一般的博物館展區不同，它沒有圍起界線，歡迎讀者直接坐下，體會作家的日常。

校園裡的文藝新地標

要說到王默人周安儀文學館的緣起，得回溯至2011年。彼時清華大學臺灣文學研究所的陳建忠教授親赴美國拜訪，並指導學生以王默人的作品研究為題，撰寫學術論文，令王默人與周安儀夫婦動容，於是兩人2014年捐助清華大學成立「王默人周安儀文學講座」，並進一步支持建造文學館，成為臺灣文學與研究的推廣中心。

在這裡，曾發生許多交流互動的珍貴機會，中研院院士王德威、鄭毓瑜，作家平路、吳晟，學者李瑞騰以及電影大師王童導演曾於此舉辦論壇，其他活動還包括當代研究者論述東亞文學場域流動與觀察的「東亞文心與共生書寫國際會議」、充滿新銳文學研究者勃勃生機的「全國臺灣文學研究生學術研討會」，以及文化碰撞的「ACG研討會暨巴哈姆特論文獎」——那是鏈鋸人在臺下聽講，Coser在臺上發表的異世界現場。

同時，這裡也期待能成為書寫者的孵育基地。在清華大學傑出校友謝宏亮與辛水泉先生的捐助下，文學館的「清藝湖畔文藝講座」於2025年4月啟動，每學期辦理系列創作工作坊與成果發表會暨文學獎典禮，邀請作家與專家學者擔任工作坊導師，包含朱宥勳、蘇碩斌、楊富閔、黃瀚嶠等，從創作培力到文學獎實踐，希望培育對創作有志的文友與新銳作家。講座至今邁入第二屆，學員來自校內的學士班、中文系、臺文所、教務處跨院國際博士班，以及鄰近、甚至跨縣市的社區文友，儼然已從校園向外，觸及了更多文藝愛好者。

陪伴時代的書寫

王默人周安儀文學館於2025年7月加入和臺文館結盟的「文學館家族」，與中興大學的李昂文藏館、東華大學的楊牧書房，一起將文學種子帶入校園。2025年12月，王默人周安儀文學館與臺灣大學圖書館合作，移展「滿天裡亮晶晶的星星：白先勇教授文學特展」，讓新竹地方學子、居民與途經旅客都能領略當代文學大師的風采。

2026年上旬，王默人周安儀文學館也將舉辦千禧世代、散文與女性文學相關系列活動。對於文學館的策展想像，館長王鈺婷抱持多元開放的可能性，對有志在文學館策展的策展人發出邀請，期待豐富的新設展合作契機與繽紛的成果。

「王默人先生與周安儀女士認為，文學館是文藝愛好者永遠的家。」他們的期盼，也是如今王鈺婷的初心——打造一個迎接文藝愛好者，並培育作家的平臺。

這間文學館，是作家夫婦王默人先生與周安儀女士，遠渡重洋獻給故鄉臺灣的回饋。文學館前的石刻題字寫著「偉大的作家無不勇於面對赤裸交界的生命與生活」，寄情王默人先生對文學的執著與信念，而承載著他與周安儀女士理想的文學館，將陪伴文藝愛好者閱讀與書寫當代生命故事，成為文藝愛好者的家園，學者與作家相聚的所在，讓文學恆常於你我心間綻放。



9. 館內復刻王默人與周安儀在舊金山的餐桌，讀者可自由坐下，親身置入作家的寫作場景。
10. 館長王鈺婷是清華大學臺文所教授，也是散文及女性文學研究專家，因此將自身的專業融進未來的活動規劃。

林皓淳

1997年生於雲林麥寮。清華大學臺灣文學研究所碩士畢業，現就讀清華大學臺灣文學研究所博士班。曾獲林榮三文學獎小品文獎、雲林文藝獎、竹塹文學獎、臺中文學獎、國藝會、文化部創作補助、國立臺灣文學館優秀碩博士論文獎、雲林之光獎章、國立清華大學行健獎、中華民國斐陶斐榮譽會員等。

漫遊地圖

繪圖 | Ciao

01 王默人周安儀文學館

📍 新竹市光復路二段 101 號
(國立清華大學)
人文社會學院與工科館旁

旅美作家夫婦捐建的校園文學館，在館內可自由閱讀，感受文學意境，讀完書之後還可以到附近則的相思湖環湖步道散步，在綠意中度過愜意午後。

02 十八尖山

📍 新竹市東區博愛街 5 巷 53 號
(登山口)

新竹市區的小百岳，坡度平緩，步道舒適好走，且沿途都有林蔭遮蔽，是適合全家大小踏青運動的都會森林公園。

03 將軍村

📍 新竹市東區金城一路 69 號

原名為「金城新村」，因為許多高階軍官都曾住在這裡，所以又稱「將軍村」，現在已成為眷村修復活化的新場域，除了有眷村文化導覽、各式展覽，也常辦理假日市集等活動。



04 大煙囪下的家

📍 新竹市東區建美路 38 號

大煙囪原本是日治時期二戰的工業遺構，戰後成為眷村，現在開放為相關文化推廣與交流的工作站，不定期舉辦走讀、實境解謎等有趣活動。每年夏天還會有珍稀的「霜毛蝠」飛來生育小蝙蝠寶寶。

05 辛志平校長故居

📍 新竹市東區東門街 32 號

自新竹中學創校以來的歷屆校長宿舍，是具有百年歷史的日式古蹟，木造空間、榻榻米、屋簷長廊、庭園植栽都洋溢古典氣息。

06 新竹市影像博物館

📍 新竹市東區中正路 65 號

最早開幕於 1933 年，當時名為「新竹市有樂館」，是臺灣第一座具有冷氣設備的戲院。經過二戰轟炸、戰後停業，現在已重新整建開張，常與影展團隊合作播映經典電影、獨立電影，成為影迷的好去處。

07 新竹 241 藝術空間

📍 新竹市東區中央路 241 號 6 樓

具特色的展覽空間，展出作品以多媒體科技藝術為主，並時常辦理主題多元的兒童美感教育課程。