

# [ 暖陽 ]

尺寸 | 26cm X 5cm X 5cm ± 2cm  
材質 | 聚脂纖維  
定價 | 790 NTD

國立臺灣文學館 National Museum of Taiwan Literature × 富雨洋傘 F-SEASONS

——20吋輕量防曬自動傘

Sunlit Warmth | 20" lightweight, automatic, UV-rated parasol



圖 / 健識攝影-Jimmy C.C. Photography

我非成爲詩人不可  
I have no choice but  
to be a poet.

まず私は詩人にならねばならない  
——林亨泰

The Fizzy Sound of Taiwan  
TCA Centennial Limited Edition Sparkling Water



這是什麼聲？  
臺灣的聲。

Listen!  
Do you hear that?  
It's the sound of Taiwan.

圖 / 湯湯水水設計工作室

國立臺灣文學館 National Museum of Taiwan Literature × AQUAGEN Deep Ocean Sparkling Water

成分 | 碳酸水、深層海水濃縮礦物質液、檸檬酸。  
容量 | 330 ml / 瓶  
定價 | 120 NTD

品牌協力 Branding Partners / TOWN TONGUE

# [ 臺灣的聲 ]

——文協百年紀念款AQUAGEN氣泡水

國立臺灣文學館 National Museum of Taiwan Literature 70041 臺南市中西區中正路1號  
TEL | 06-221-7201 WEB | www.nmtl.gov.tw

f @NmtlTainan @nmtl.museum 展售資訊 國立臺灣文學館 藝文商店 / Pinkoi



線上購買



藏品故事

# 文學和它的產地

| 編輯手記

## Literature And Where To Find Them

| Editor's Note

文：陳昱成

《閱：文學》在改版的第二年，即得到了第45屆金鼎獎政府優良出版品「雜誌獎」推薦，消息傳來，使人振奮，也十分感激評審的肯定，其他同獲推薦的有國立臺灣歷史博物館的《觀台灣》，臺南市政府文化局《鹽分地帶文學》，臺北市政府觀光傳播局《臺北畫刊》等，都有自己明顯的雜誌風格和定位。而今年得到雜誌類大獎的，是屏東縣政府的《本事》，每期所推出的企劃內容不僅推陳出新，大量使用具有質感的攝影作品，大大吸引目光。評審委員是這樣形容今年的政府出版品：「持續深耕在地並提升易讀性，不只內容吸睛，閱讀的質感也相對提升，令人耳目一新。」

《本事》製作團隊分享，他們經常在屏東待上一整天，只爲了感受在地的氛圍，而編刊物時最在意的就是細節的營造。是啊，一本雜誌的細節之處，往往可以看出整本刊物的風格是否成功。除了內容本身，整體美學的呈現，至關重要，所以內容把關之外，把每期內容化成優美的版面，相信也都考驗整個編輯製作團隊。就如南方家園出版社總編輯劉子華所說，每一本書都像是自己的小孩，但雜誌更像是賽跑選手，每一期都是在時間軸上賽跑。

在營運了18個年頭之後，臺文館終於在10月17日這一天正式升格爲三級機構，有朋友看到新聞私下問我，「升格」的差別是什麼？其實，真的頗難對一般大眾解釋，對我來說，也許是發揮更大文學影響力的時刻來臨了：「文學未來式」專題有許多關於未來發展的想像，「人人都可以寫自己的文學史」揭示一種新的文學史的可能性。文學除了透過資料庫、展覽讓研究者、民眾運用和接觸，線上遊戲、桌遊、文創商品等等也都有「本事」蘊含其中。

近日如果到訪，可以在藝文大廳及南門路草地上，遇見源自小說創作的藝術裝置，藝術家團隊在閱讀文本之後，用自己的語彙，再現了文學作品中富想像力的場景。今年也有駐館研究員到來，學者們利用一手資料進行研究，與臺文基的作家駐村，南北互相輝映。文學正在每一個細微之處靜靜發生。

封面圖片：《夢獸之島》VR射擊遊戲。