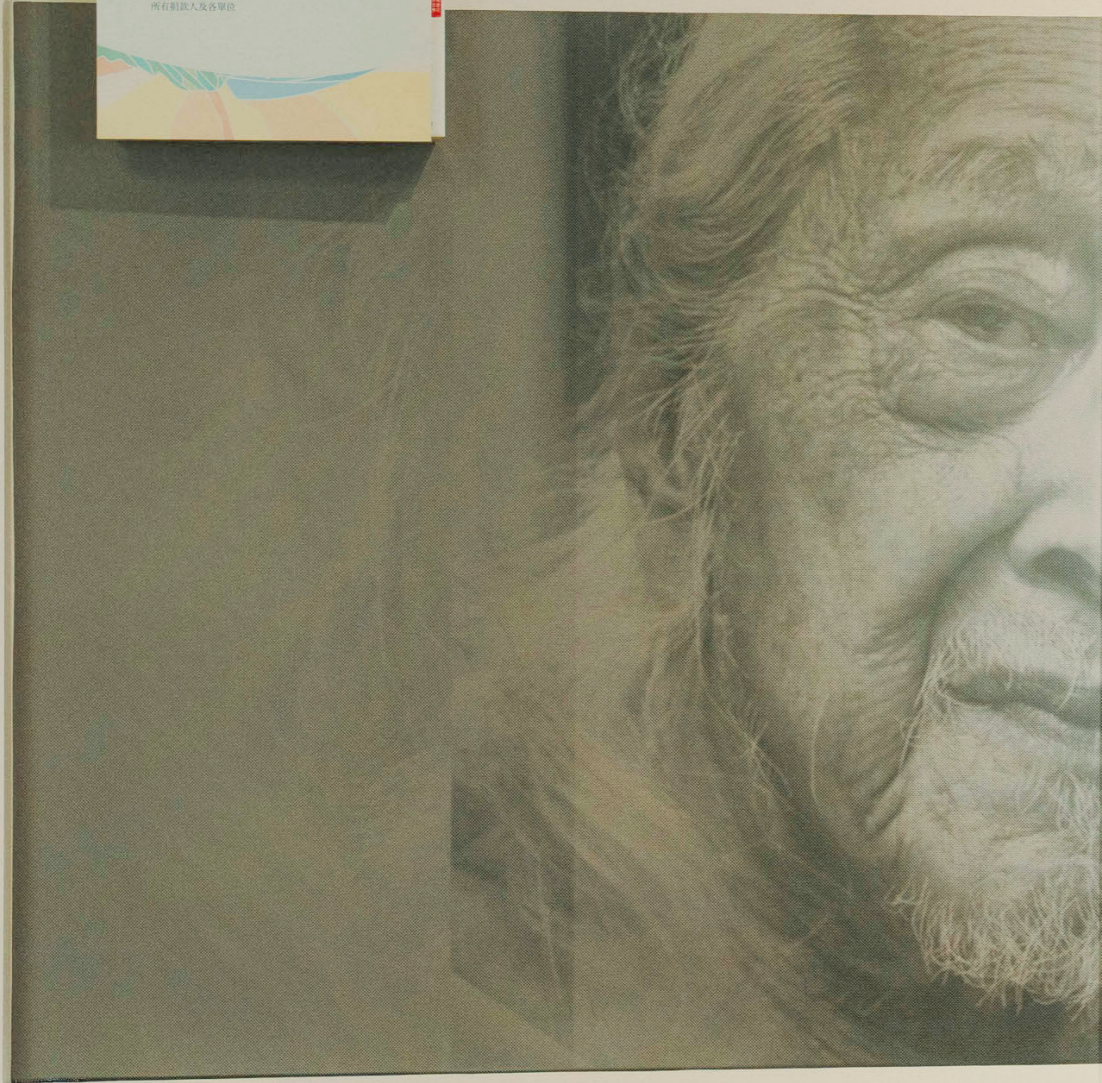


特別感謝

文化部及其附屬機關
國家發展委員會檔案管理局
國立政治大學圖書館
書寫公報 / 張紀府
資訊製作工作室
孫品賢有限公司
蘇軒定計劃有限公司
蘇國有限公司
所有捐款人及各單位



獨立革命 · 百年堅持： 史明的想、講、做

Independent Revolution · A century of insistence:
Su Beng's Thinking, Speeches, and Actions

「向人類的想、講、做學習，才會踏實為台灣想、講、做。」——史明

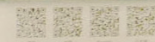
史明（本名施朝輝，1918-2019）是台灣獨立運動的先驅，是實踐與思想並重的哲學家，是一生反抗殖民統治的革命者。他的著作《台灣人四百年史》奠定台灣民族主義的論述基礎，他的百歲人生則見證了台灣從黨外到民主的轉型歷程。

史明逝世後留下大量手稿、相片、影像與文物亟待整理，史明教育基金會與國立政治大學、國家電影中心等單位形成合作平台，進行史料文物的整理、保存、數位化及推廣工作；另一方面則將新莊故居修繕、整建為史明文物館，保留史明這位革命者的生命歷程，忠實呈現台灣歷史上罕有左翼、台灣民族主義、獨立建國的關鍵面向。

"Learn from humanities' thinking, speeches, actions. It will be actualized into the thinking, speeches, and actions of Taiwan." —Su Beng

Su Beng (originally named Shih Chao-Hui, 1918-2019) was a pioneer of Taiwan's independent movement, as well as a philosopher that endeavored in both thinking and practice. He was a revolutionary that rebelled against the colonial rule throughout his life. His book *Taiwan's 400-Year History* laid down the foundation of the treatise of Taiwan nationalism. His life span of a hundred years witnessed the transitional process of Taiwan – from *Tangwai* (literally outside of the party, the KMT) to democracy.

Su Beng left us with plenty of manuscripts, photographs, images, relics, and more, waiting to be sorted out. The Su Beng Education Foundation, National Chengchi University, and Taiwan Film Institute collaborated to form a platform which endeavors to sort out, preserve, digitalize, and promote these historic materials and relics. In addition, it has also engaged in the refurbishment of Su Beng's home at Xinzhuang to transform it into a historic museum to preserve the revolutionary's life story and present the particular practice interweaving left wing, Taiwanese nationalism and independence of Taiwan.



史

明文物館

SU BENGMEMORIAL



館際漫遊

怒濤伏流鑄青史

史明文物館

撰文 | 藍士博 · 攝影 | 潘思瑜

隱藏在社區大廈中的史明文物館，就像史明與《台灣人四百年史》一樣，雖然是臺灣歷史中的一道伏流，卻也是無法被忽略的存在。進入客廳，牆上擺著日本大文豪武者小路實篤題贈的墨寶：「團結就是力量」。讓人想起歐吉桑常常提醒我們：「要團結！要團結！」

走遍兩層樓一百多坪的展間，最後一面展板上，寫著歐吉桑的自白：「一心一意為台灣，老老實實做獨立，一切行動向歷史交代。」

確實，我們都是為了給歷史、給臺灣、給自己一個交代。

試著想想，當你每天與鍋鏟蔥蒜為伍、整身油頭垢面之際，是否還會記得十年前對自己的承諾「寫出一本以臺灣人為立場的歷史書籍」呢？你會一而再、再而三地重複改寫這本書，讓它以日文、漢文、英文、漫畫等各種樣貌成為啟蒙同胞的指引嗎？

史明文物館除了展示歐吉桑在大學閱讀的書籍清單與眉批外，還有全套獨立台灣會的機關誌《獨立台灣》、《台灣大眾》、《蕃薯仔叢書》等等，透過這些薄薄卻寄送到全世界的雜誌，讓我們認識1960年代起海外臺灣人的政治思維探索。

值得一提的是，館內宛如藝術品的彩繪玻璃窗、櫥櫃內具體而微的新珍味建築紙雕、以及當年測試定時爆炸裝置的「墓龜」模型等物件，在在都讓史明歐吉桑原本籠統模糊的革命行動與生命故事，變得更加立體而清晰。

還有人，燈就不會關

史明雖然已經離開，但是他所留下來的影響仍然持續當中，史明文物館除了預約導覽以外，每年仍然會在冬至、尾牙舉辦搓湯圓、包潤餅等民俗活動，延續史明注重臺灣傳統的精神。2022年由陳柏翰策劃的「革命前夕：史明島內地下工作特展」更揭開了史明革命行動由密碼、化名、定時裝置等組織而成的歷史謎團。

透過史明的生命，我們總能看見人的極限與無窮。極限的是我們沒有誰擋得住時間，但只要還有人，燈就不會關，火也不會熄滅。堅持臺灣獨立自主的這一條道路上，永遠都會有人行走、結伴同行。

藍士博

史明文物館館長、二二八事件紀念基金會執行長，斜槓人生的不得已貫徹者，喜歡狗，養貓，喝咖啡，但有胃食道逆流。



4	5
6	7

- 忠哥（左）、史明（中）和敏紅姐（右）在標誌性的黃色戰車旁。（圖片提供 | 史明文物館）
- 史明文物館中有一面彩繪玻璃窗，窗上會有戰車、書籍、傳單，以及象徵向上的紅色箭頭。
- 史明文物館的展覽具體而微地讓觀眾了解史明的生命史。
- 書櫃裡完整保留了史明的讀物。



漫遊地圖

繪圖 | Ciao



01 史明文物館

📍 新北市新莊區中平路110巷17號3樓

由史明故居改造而成的文物館，就位在日常人家的社區之中，民眾可預約參觀，到館內見證史明留下的實踐與思想軌跡。

02 國家電影及視聽文化中心

📍 新北市新莊區文藝路2號

專門修復、典藏臺灣電影、電視、廣播資產的博物館，館內不定期策劃主題影展、放映經典電影，讀者還可以到圖書館觀賞關於史明的紀錄片《革命進行式》。

03 新莊慈祐宮

📍 新北市新莊區新莊路218號

新莊最古老的廟宇，也是在地信仰中心。宮裡的建築精細，許多花木、龍鳳、故事人像等雕刻都是具有藝術價值的古蹟。

04 老順香餅店

📍 新北市新莊區新莊路341號

新莊在地的傳統老店，已有超過百年歷史。造型獨特的金牌鳳梨酥是人氣伴手禮，古早味的鹹光餅更是「新莊大拜拜」遠境時必吃的「平安餅」，具有特殊意義。

05 新莊廟街商圈

📍 新北市新莊區新莊路（思源路、新泰路中間約一公里的地帶）

眾多百年古廟林立的熱鬧地區，遊客可到老街上的慈祐宮、武聖廟、文昌祠參拜祈福，晚上則能夠在夜市享用潤餅捲、鹹湯圓等傳統小吃。

06 新月橋

📍 新北市新莊區重新堤外道

新月橋橫跨大漢溪，連接新莊廟街和板橋435藝文特區，是一座適合騎腳踏車，也適合行人散步、欣賞溪水景色的寬敞大橋。