

呂捷

悠遊在時空之間的思考，與回看現實的眼光

有人說，書是最便宜的時光機；也有人說，閱讀是一場沒有邊界的旅行。本期「名人書房」單元，我們邀請到補教名師呂捷，分享他與書的故事。身為歷史教師的他，始終強調「現實感」與「邏輯」這兩大核心價值，不論是在閱讀、教學，還是經營直播與臉書時，都貫徹著同樣的精神。

採訪撰文 | 林欣楷 · 攝影 | 林睿洋

以「現實感」選擇閱讀的書籍

對出身歷史系的呂捷來說，歷史書是如同工具書般的存在，由於工作和家庭繁忙，呂捷往往利用夜深人靜孩子休息的時間閱讀。「我很少在外面看書，比如說坐高鐵看書，那種感覺好像演給人家看。」

閱讀，在呂捷的世界中，是屬於自我提升的時刻，在面對複雜、多元的議題之中，財經、兩岸關係、國際關係、歷史書籍的科普讀物都是呂捷會選擇的主題，透過細細地咀嚼，再深入淺出地和人分享。

談到前陣子在直播完後，由於忘記關掉直播鏡頭而意外被拍下閱讀的情況，呂捷笑稱其實自己並不算是喜歡閱讀，對他而言，閱讀更像是為了經營議題的時候，為了吸收並傳播正確的資訊，而進行的準備。

用「邏輯」來思考歷史

呂捷也分享近期正在閱讀的書籍《南渡北歸·傷別離》，該書討論1948年國共內戰漸入尾聲之時，中國的知識分子在政治情勢下的選擇，及當代中國知識分子的集體記憶。

「你讀完會有一種酸楚感，就是我們何其有幸身在如此太平盛世。」談到歷史，呂捷認為身處在和平的年代，要能夠共感那個時代並不容易，而的確確有這樣一群人在臺灣成長。要理解這樣的一群人，以及一段過往的歷史，呂捷引用中國時報創辦人余紀忠

的名言「每個人心中都有一把尺，那把尺叫做常識」。

「我們沒有辦法還原事實，但我們可以盡量貼近事實，靠的是邏輯判斷。」呂捷以歷史學門的訓練，強調一手材料的重要性，用史料建立史實，用史實形成史觀，但在有限的材料下，必須從人的角度思考，依靠邏輯的判斷，才能盡量還原史實。

他以中國上古史的「堯舜禪讓」做說明，指出目前除非再有出土文物，否則很難有一手史料可以運用，因此綜合既有的研究判斷：第一，不太可能有人當官當到一半，因為發現有人比他賢能而直接讓位；第二，堯的年紀過大（按：活到118歲），不太可能只是一個人。因此更合理的推論是，一個名為「堯」的部落，在統治了一百多年後，經由部落共舉制，將政權轉移給名為「舜」的部落。

用「共感」引起學生的興趣

呂捷以一個又一個生動的譬喻與解釋吸引學生注意，在教學巔峰時期，一度得奔走於二、三十間補習班。他幽默風趣的講課風格，早已成為最鮮明的個人標誌，而這背後的核心，就是讓學生產生共鳴。

在他看來，學歷史不是為了在考題上選出正確答案，而是要理解背後的理由與邏輯。唯有如此，學生才能真正融會貫通，同時也更願意投入課堂之中。





呂捷時常以現代和過去進行連結，譬如在介紹霧峰林家的宮保第時，現代學生對於豪宅的想像，大多等於價格高的房子，但呂捷會細細導覽，在早期的宅第中，房子的各個角落，都藏著工匠的巧思，如以五隻蝙蝠的雕刻裝飾在窗框之上，不僅隱含著五福臨門的寓意，也凸顯主人的品味。

同樣的，當代學生時常對臺灣史教科書中介紹的「茶、糖、樟腦」感到不解，為什麼平常放在衣櫃除臭、防蚊的樟腦，會成為重要的貿易商品？原來是在塑化工業未普及的時代，樟腦不僅可以做成賽璐珞，也可以製成無煙火藥，因此成為國際貿易的重要商品。

呂捷指出，如果歷史只是要學習標準答案，那會是浪費生命的一件事，學習歷史應該是建立人三觀的重要管道，不管是啟發、認知、判斷或是認同，都有幫助，他強調：「為什麼要學歷史？他讓你學會了人性，他讓你了解人性，他是一種開智慧的科目。」

回到「現實」的創作

「先顧肚子，再顧佛祖。」呂捷用這句話來形容自己閱讀、教學與創作的動機。他笑稱，身上還背著房貸、女兒學費要繳，生存始終是最現實的考量，而歷史轉譯的專業，正是他的生存工具。

在他看來，將口語精煉成文字，再把文字轉回口語，把複雜的知識化繁為簡，正是自己的拿手絕活。而支撐這一切的，就是長期累積的閱讀量與整理功力。讀得夠多，書裡的例子、故事、典故，便能成為取之不盡的創作養分，不論是文字、影像，甚至繪畫，都是如此。

同樣的，面對經營網路，呂捷雖然在現實優先的情況下強調流量的重要，但在賺錢之外，也意識到自己還有多了一分責任，在2024年臺灣史四百年之際，他立下了做一整年臺灣史的宏願。

呂捷自陳對於臺灣文學涉獵不深，但在走進訪談會客室的瞬間，他就注意到《臺灣現當代作家研究資料彙編》這套書，並向一同來訪的女兒介紹臺灣文學作家呂赫若。在與館方人員的寒暄中，呂捷談到以前念書的時候，賴和、楊逵、龍瑛宗、白先勇、黃春明等人還沒出現在課本之中，都是後來才逐漸認識。也因此，館方贈送了《西川滿日記》和適合青少年閱讀的書籍《島嶼時光機》、《文青養成指南》給他。我們不妨期待呂捷後續的心得吧！

林欣楷

成大歷史系博士候選人，擅長體育運動史和臺灣足球史，喜歡觀察大眾的日常生活，以及生活的哲學。