

首爾戶外圖書館

撰文、圖片提供 | 瀟湘神

過去曾是朝鮮皇族居所的景福宮，前方有莊嚴大道，如今少了禁忌感，成為人來人往的熱鬧廣場。在那裡，我與同行的友人見到近年韓國蔚為風尚的獨特景色——首爾戶外圖書館。

翠綠的塑膠草皮，色彩繽紛的懶人椅數之不盡，供人坐下閱讀。其實首爾書展有介紹這活動，但我們總有些懷疑，懶人椅不過就是讓人休息，真有人會看書嗎？然而現場一看，真有不少人在看書。聽朋友說，最近韓國年輕人覺得「閱讀」很潮，甚至將書本作為穿搭配件。

——仔細想想，似乎也沒這麼不可思議。

就像野餐，花博公園的圓山園區，大安森林公園，每逢假日就有大量人群帶著野餐墊，在草皮上野餐、玩耍，我也看過有龐克風打扮的年輕人躺在野餐墊上看書——為何要特別到公園野餐？在家吹冷氣不舒服嗎？但參與休閒，本身就是一種奢侈，當自由掌

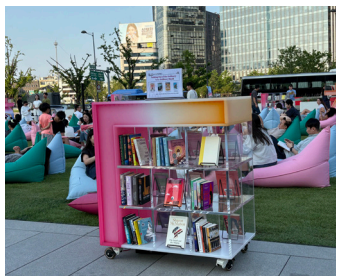


首爾戶外圖書館。

控時間的餘裕被轉為某種資本的展現，此中透露的魅力，也難怪蔚為風尚。

回到景福宮前的首爾戶外圖書館，懶人椅與草皮的組合讓人眼睛一亮，將城市染上活潑的色彩，巨大音響流淌著慵懶舒服的音樂，不遠處還有賣小點心的市集。我認為這廣場的優越處，在於讀者隨時能到旁邊轉換心情，進大樓吹冷氣，更不必忍受難聞的流動廁所。這確實就是個時尚空間，與閱讀暗示的文化資本相得益彰。

閱讀能被打造為時尚——這是意外的啟發。當然，多雨潮濕的臺灣或許不那麼適合戶外圖書館，但時尚本就不限一種形式，或許臺灣也能找到自己的方式，將文化氣息與時尚結合，打造出新的想像。



- 1 | 2 1. 讀者可從書櫃中取書閱讀。
2. 大家躺在懶骨頭椅子上閱讀。

瀟湘神

臺北地方異聞工作室共同創辦人，推理小說家、奇幻小說家、臺灣妖怪研究者、實境遊戲設計師。作品曾入選文訊「21世紀上升星座」、入圍臺灣文學獎金典獎、台北國際書展獎、金鼎獎等。最新作是《廢線彼端的人造神明》(小說)、《東海岸十六夜》(散文)。