

有麝自然香

鍾理和紀念館

採訪撰文 | 劉庭彰 · 攝影 | 胡哲維

參訪當天，鍾理和的孫女鍾舜文小姐娓娓道來許多關於鍾理和紀念館的故事。她從爺爺奶奶的往事談起，也回憶父親鍾鐵民的點滴，接著分享了紀念館自創立以來的歷程與轉折，言語間流露出對親人深厚的情感與難以磨滅的記憶。

其中，最讓人印象深刻的是展板上的一句「有麝自然香」。鍾舜文說：「這句話是奶奶常掛在嘴邊的，因為爺爺曾對她說過。意思是，真正有才華的人，就像麝香一樣，不必張揚，自會散發出迷人的氣味。就像爺爺，雖然他在世時無緣親眼見證自己的作品受到矚目，但如今，他的故事與文學，終於被看見、被理解了。」





生計則仰賴鍾台妹一手撐起。作為妻子，她用盡一生全心支持丈夫的文學志業。紀念館於1983年落成後，鍾台妹更成為第一代的園丁。每天的開館與閉館，都由她親自打理，彷彿將守護丈夫遺志視為一種日常的延續。

下的藤椅上，拖著一塊寫字板，以天地為寫作空間。因此鍾理和紀念館根據這段往事，在館內打造「想像中的鍾理和的書房」，以具象化的方式，讓大家體會〈我的書齋〉文章中，令作家心裡感到滿足的寫作風景可能會是什麼模樣。

鍾理和的孫女鍾舜文補充道：「紀念館剛成立的那段時間，奶奶幾乎天天都在這裡。我們收到很多參訪者寄回與她的合照。奶奶特別喜歡牽人家的手，那是一種她表達親切的方式，對來訪的人來說，她溫暖又有親和力，很多人都對她留下深刻印象。」

另外，館內也設有以復古電影院售票亭為造型的《原鄉人》展區。1980年，鍾理和紀念館舉行動土典禮，當天也是鍾理和傳記電影《原鄉人》在美濃的首映日。時至2024年，數位修復並重新配音的《原鄉人》客語版推出，特別邀請鍾理和之子鍾鐵鈞參與配音，為電影注入新生命。

小而精實的展設收藏

許多人知道，鍾理和的寫作環境十分克難，他沒有實體的書房，而是坐在庭院樹蔭

展區收藏許多與《原鄉人》電影相關的文物與史料，包括海報、劇本、編劇手稿、觀

香遠益清：鍾理和紀念館的誕生

鍾理和被譽為「倒在血泊中的筆耕者」，這是因為他直到生命最後一刻，仍堅持不懈地寫作。他在世時未能親眼見證自己的文學成就受到廣泛肯定，然而，令人欣慰的是，他的影響力在其1960年辭世之後反倒日漸擴大，正好印證了他深信不疑的「有麝自然香」——真正有價值的事物，終將被看見。

除了《笠山農場》等作品陸續出版之外，1976年由張良澤主編的《鍾理和全集》問世，不僅是對其創作的全面整理，也象徵臺灣第一套文學作家全集的誕生。不過數年，鍾肇政、葉石濤、林海音、鄭清文、李喬、張良澤等六人，便具名發起籌建

「鍾理和紀念館」的行動，並刊登公開啟事，廣邀各界響應。

終於，在戒嚴時期的1983年，鍾理和紀念館正式落成。作為首座臺灣文學作家的紀念館，它不僅具有劃時代的象徵意義，也成為文學界的重要里程碑。

鍾台妹：最暖心動人的守護者

在鍾理和的一生中，妻子鍾台妹始終是不可或缺的存在，不僅是他的生活伴侶，更是支撐他文學創作的重要後盾。走進鍾理和紀念館，其中有一面牆便展示著鍾台妹的巨幅照片，訴說著他們的生命故事——從相識相愛，到一同離鄉出走，最終輾轉返回美濃山鎮。鍾理和專注筆耕，而家庭



1 | 2
3

1. 鍾鐵鈞曾在文章裡寫過，父親鍾理和常說「有麝自然香」，或許表示他對自己的文學精神具有信心。
2. 館內展示許多鍾台妹的生活照，也記錄了她守護理和文學的故事。
3. 館內打造了一間「想像中的鍾理和的書房」，在書桌前面就能看見整片美濃平原的景色。



漫遊地圖

繪圖 | Ciao

01 鍾理和紀念館

📍 高雄市美濃區朝元 95 號

全臺灣第一座作家紀念館，館外鋪設臺灣文學步道，讓人在綠山綠田圍繞的靜謐環境中，感受本土文學的生命力。

02 美濃九芎林保安林

📍 高雄市美濃區

舊稱「雙溪樹木園」，是老少咸宜的森林步道，高處的瞭望臺可遠眺美濃平原，附近的黃蝶翠谷景點擁有獨特生態景觀。

04 榕樹圓環

📍 高雄市美濃區高 108 鄉道 63 號

美濃的竹頭庄，也是鍾理和的淒美愛情悲劇小說〈薄芒〉的故事發生地。圓環是街庄的中心，榕樹則四時蒼綠，葉蔭濃密，周圍十分熱鬧，當地人都以熟悉的方式指稱為「圓環」。

03 楊糶妃就是楊糶妃

📍 高雄市美濃區 202 號

美濃在地小店，販賣軟 Q 的白頭公粿（草仔粿）、豬籠粿（客家菜包）等傳統點心。店家附近的「理和小徑」從平妹橋開始，至廣德慈聖宮結束，沿途會經過《原鄉人》的成炳伯家、《笠山農場》的楊五妹家，是充滿文學典故的趣味路線。

05 美濃湖

📍 高雄市美濃區泰安路 635 號

湖畔步道點綴有以鍾理和〈做田〉為啟發的藝術裝置，及藝術家林舜龍向鍾理和致敬的作品〈戲夢原鄉〉。

06 高雄市立圖書館美濃分館

📍 高雄市美濃區中正路一段 59 號

建築充滿客家風格，館內除了綴有藍衫、客家花布、美濃月光山磁磚壁畫，也展示鍾鐵民雕像，並設立了客家文學和臺灣文學專區。

07 美濃啖糕堂

📍 高雄市美濃區永安路 197 號

百年歷史老建築所改造的傳統糕餅店，使用在地食材的美濃 147 米吐司、水蓮麵包等點心，都是高人气的特色伴手禮。

影心得，甚至還有張大千親筆題寫的電影片名。這些珍貴展品不僅見證了鍾理和文學作品的深遠影響，更顯示他與妻子鍾台妹動人的生命故事，是如此地打動人心。

接著，鍾舜文語氣真摯地說：「每次看到他這樣哭，我都覺得很難過。但我總是安慰他說，不是這樣的。正是因為有鍾老的支援，爺爺才不覺得自己在寫作這條路上孤單，有了知音、有了知己。」

鍾理和紀念館的建立，鍾肇政除親身倡議外，館名匾額和鍾理和銅像下方的生平介紹，皆為鍾肇政親筆所書，不僅是他對鍾理和的敬重與懷念，也見證上個世紀單純美好的文誼。

劉庭彰

1989 年生，打狗、府城兩棲。清華大學臺灣文學研究所博士候選人，中正大學中國文學系兼任講師。研究興趣為臺灣古典文學、臺灣書法史。著有《跨越時代的府城文人——羅秀惠研究》。

寫作的路上不寂寞

在鍾理和紀念館中，有一區特別介紹《文友通訊》，其中最令人動容的，莫過於鍾肇政與鍾理和之間的深厚情誼。鍾舜文回憶道：「以前每次去拜訪鍾老，聊著聊著他就開始哭，他總覺得是他害死了爺爺。」所指的是鍾肇政曾邀請鍾理和在《聯合報》副刊發表文章，而鍾理和便是在撰寫投稿過程中病逝。

4 | 5
6 | 7

- 鍾理和刻苦寫作使用的寫字板是珍貴收藏。
- 鍾台妹（中）、在《原鄉人》飾演鍾台妹的演員林鳳嬌（左）、鍾理和的小女兒鍾鐵華（右）的三人合照。
- 館內展出國寶級手繪電影看板畫師顏振發繪製的《原鄉人》海報，以及張大千題字的片名。
- 鍾舜文從小把紀念館當自家客廳，在此生活、玩耍，奶奶和其他作家前輩為了紀念館一起努力的往事彷彿歷歷在目。