

閱讀，從這裡啟程

戀風草青少年書房

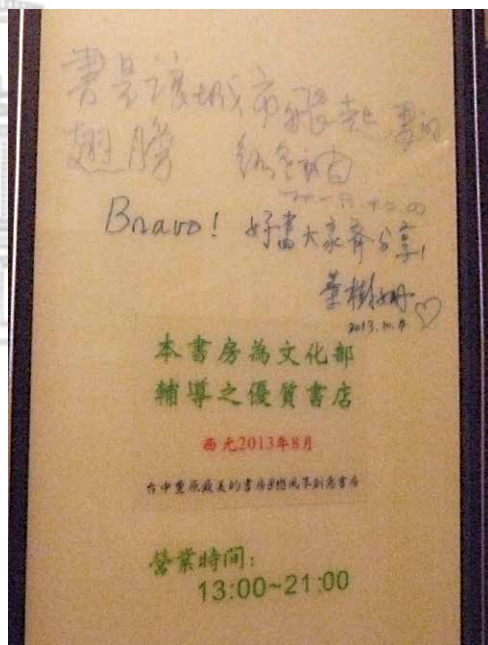
文、圖 | 陳思嫻 作家

「閱讀可以讓自己放鬆、快樂，又可以學到知識。」有個孩子這麼說。對於青少年，我們的社會所應負擔的責任，也許就是把握最後一絲微薄的機會，讓他們在一生中還有喜歡書籍的可能性。這個故事是從一個家庭的陪伴到社區共讀的書香分享。

「喇！」一聲，拉開白色簾幕，書牆布在兩大面牆邊，一位老太太走進書店，詢問老闆：「我想唸書給孫子聽，可不可以為我介紹一本書？」手拿著老闆夫婦推薦的童書《愛德華的神奇旅行》，沒多久，老奶奶又回到書店：「這本書好感人喔，我一邊唸一邊哭，還有沒有這位作者（凱特·狄卡密歐）寫的其他書？」老奶奶捧著作者另一本小說《雙鼠記》，轉身離開，回家與孫子共享閱讀的樂趣。

被書香美好地傳染

這是發生在「戀風草青少年書房」的溫馨故事，該書店位於臺中市豐原區靜僻的公園旁，老闆邱景墩夫婦以及兒子邱玠澂，一家三口因為喜愛閱讀，六年前，在邱玠澂還是國小六年級學生時，開了這家書店，邱景墩上網看到戀風草這種適合當坡邊草的植物，可深扎土裡，決定拿來當店名，他詩意地解釋「戀風草」是：「愛戀微風的小草。」



曾是臺中市文化局長的葉樹嫻、路寒袖，留下的簽名。



這裡是非讀者的「禁區」。

起初，他們找來邱玠澈的國小同學，一起在書房閱讀，經過家長口耳相傳，這家臺灣最先以青少年為主題的特色書房，名聲不脛而走，吸引更多家長和青少年共組讀書會、玩桌遊、寫作。邱景墩夫婦說：「我們只是打開家裡的書房，歡迎大家進來閱讀。」而在書香濃郁的家庭中長大的邱玠澈，被問及「閱讀是什麼？」他不假思索回答：「可以自己放鬆、快樂，又可以學到知識。」更遑論時常到書店的小讀者們，也被書香美好地傳染。

「戀風草青少年書房」只限閱讀；對於拿起相機想用快門捕捉書店一景的背包客、下課後寫作業等父母接送的孩童、好奇的陌生人、觀光客……，對於沒有意願被書香傳染的人們而言，這裡可是「禁區」。因此，書店保留了特色，只介紹青少年文學讀物（尤其是獲得美國「紐伯瑞兒童文學獎」的書），科普類書籍則少見。



邱景墩夫婦一家三口都是愛「閱」者。



左／書店保留了特色，只介紹青少年文學讀物。
右／當作品印成鉛字，小朋友比誰都快樂。

預料外的收穫

六年來，書房落成至今，邱景墩夫婦觀察到，兒童閱讀的課外書比國中生更多，因為升學影響，到了國高中，家人和老師都不支持閱讀。而且，「我不曾看到一個小孩真的很喜歡閱讀，參加國小或國中讀書會的成員，都是家人要求前來的。」邱景墩表示，但也有遠從大雅和潭子來的讀者。

很難得地，書店除了推廣閱讀，還鼓勵寫作，開辦中投彰三地的作文比賽，徵獎文類為短篇小說和散文，邀請國文老師等人審稿。在網路發達的時代，閱讀習慣在生活中已漸稀罕，遑論撥時間安靜寫下文字，然而，投稿件數逐年增長，從剛開始五、六十件增加至九十件。而被要求投稿的讀書會成員，寫著寫著，效果顯見，邱景墩夫婦的用心可見一斑。

小朋友曾在去年書房舉辦的第一屆文學營，看見小說《魔神仔樂園》的作者邱常婷，訝於作家竟從書裡「走出來」；小麥田出版社讀過讀書會成員寫的讀書心得，覺得很不錯，於是在小說《神啊，你在嗎？》，收錄三篇讀書會成員的心得，

小朋友看到自己的作品變成鉛字印在書上，感到十分新奇。

……這些都是當初認為閱讀很不錯，很想開書店，卻不被看好的收穫。

把握一絲機會……

小魯出版社陳衛平社長曾說：「對於青少年所應負擔的責任，就是把握最後一絲微薄的機會，讓他們在一生中還有喜歡書籍的可能性。」邱景墩抄下這句話，當作自己開書房的座右銘。

屢被邀請講授桌遊與閱讀課程的邱景墩，亦是圖書館桌遊志工培訓講師，他希望能有更多機會在外演講，讓大家認識桌遊與閱讀；而戀風草青少年書房從不放棄滋長每一顆樂於閱讀的幼小心靈。☒

戀風草青少年書房

店長：邱景墩

地址：台中市豐原區北陽二街

開放時間：每週三~日營業13:00-20:00

部落格：<https://blog.xuite.net/justsorry/blog>

FB：<https://www.facebook.com/WLGbookstore/>