

海馬與點滴有什麼關係？ 在臺文基地邁向未知的療癒

Seahorses and IV Drips: Uncovering the Mysteries of
Literary Healing at Taiwan Literature Base

文·圖 | 溫席昕 (臺文館)



「海馬打點滴：你有所不知的文學療癒」特展
即日起至 2025 年 2 月 2 日於臺灣文學基地展出。

國立臺灣文學館自 2023 年以「寫字療疾—臺灣文學中的疾與療」探討臺灣文史中的疾病與療癒後，今年夏天再聚焦於文學的療癒力量，在位於臺北的據點——臺灣文學基地推出「海馬打點滴：你有所不知的文學療癒」特展，邀請知名作家張亦綯擔任文學策展人，並收錄大量電影、紀錄片等影音展品，不僅可見策展人閱讀廣泛、筆力雄厚，也展現臺灣文學的蓬勃脈動。而作為標題，「海馬打點滴」則有意讓觀眾不得不停下腳步思考：這是個什麼樣的展？



聚焦「文學的療癒力」，臺文基地本期特展邀請知名作家張亦綯擔任文學策展人。

小小的海馬，詩意的延伸

初次見到「海馬打點滴」特展的觀眾總要問：為什麼是海馬？帶著疑問走進展覽、觀察每個單元，或許正是策展人張亦綯為你設計的第一個巧思。

承辦展覽之故，筆者因而獲得大量親炙大師風采的機會，也在討論中終能慢慢靠近臺灣小說家豐沛且靈敏的思想。這個極富詩意的展覽，其實從「海馬」就可看出端倪。你有所不知，被海洋環繞的臺灣，早在 1894 年的《澎湖廳志》就有過〈詠物：海馬〉的紀錄：「有角無鱗儼若螭，云多陽氣助生孳。世人不惜千金價，凍死波中尚不知。」而在被作為藥材之前，海馬也會被認為可以安產，當作平安符使用。

近年來海馬的形象則益見廣泛，海洋保育運動以之為象徵，而海馬以公海馬懷孕著稱，對期待拋棄性別刻板印象者，更深

具啟發。不止於此，在你我的大腦中，還有以之命名的「海馬迴」，掌管空間知覺、記憶等。借重這種多元、多義的開放特性，在小說家眼裡，「它最能代表文學的角色與祝福」。換句話說，小小的海馬，竟能迸發出無限的想像、寓意，不正像是由小小的文字所組成的文學，所帶給你我的感受嗎？

從感受療癒到內容策劃， 作家的展覽思考

療癒，究竟是什麼？在我們正式討論展覽前，一起在「稍加提振士氣的事物」與「根治痼疾的莫大奇蹟」之間，再次確認你心裡「療癒」，是否已指向一個固定且普遍的定義。事實上，展覽在一開始便破題：文學，並不能保證療效。因此，這段存在於策展人與觀眾之間的對話，實則有互相釐清「療癒」、一起找到「文學的療癒性」的用意。



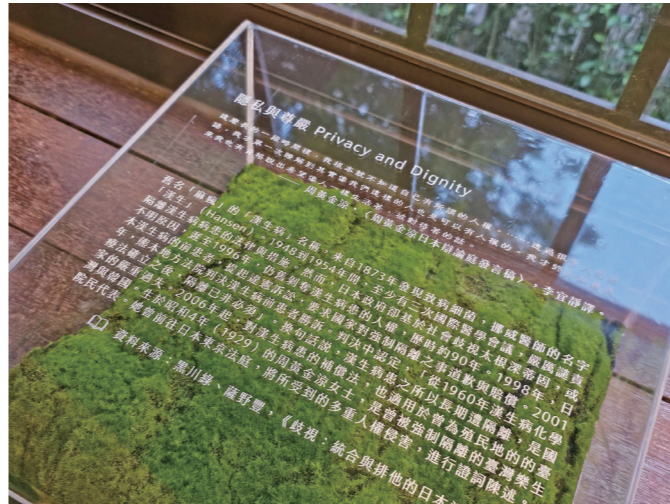
其次，考慮臺文基地展覽空間較為精巧，而一般觀眾通常對所謂的「文學」不是那麼熟悉，展覽減少多餘的文字敘述、說明與標示，以降低任何有可能的壓迫感。若以第一單元「病者皆前輩」為例，收錄了超過三十則文學作品的摘錄，創造「小口試吃」效果的同時，僅在其中的五則略作解析，誠如策展人所言「看著說明讀作品，和直接讀作品的效果，是不一樣的」，作品自有其感動人心的力量。尤其在「療癒」的背後，展覽與觀眾談的更是「疾病」、「受苦」的經驗，像是展覽裡出現的第一件作品「這次鼻塞是多麼輕微，不想當那種稍稍麻癢就跑醫院的激動市民」（摘錄自蕭詒徽，〈健康〉），不正好就是關係到每一個人的「感冒」嗎？

更進一步的，展覽也嘗試與有志文學、有志寫作的朋友們對話，期待觀眾能在其中看見關於文學繼承、文學史的想法，獲得彷彿「逃課」時能偶遇的意外收穫。

就像是無論在日治時期，或是現在看來，張文環的〈闖雞〉都是饒富深意且舉足輕重的作品。然而在「海馬打點滴」的框架下，〈闖雞〉不僅在「生理疾苦」與「社會受苦」之間提供了重要的思考指引，也將令我我經此重讀〈闖雞〉，發現更多的文學祕密。

生活中的點點滴滴， 都是接住你的節奏

展覽走到尾聲，觀眾終將發現，所謂「點滴」，不只指向生病時穩定打入身體的醫療用品，也同時回應你我的脈搏、呼吸與生活節奏。於是，展覽也藉電影、音樂等作品，來說明「開放與保存文化的多樣性」將能帶給你的歸屬感與健康的可能性。像是紀錄片《築巢人》（沈可尚導演，2012）觀察單親父親對自閉症孩子的長期照顧、電影《親愛的房客》（鄭有傑導演，



2020）探討疾病、藥物、兒童、同志等多重議題，又如三段式電影《兒子的大玩偶》（侯孝賢、曾壯祥、萬仁導演，1983）則帶領你我反思黃春明筆下的美援時代。

生活中還有哪些點滴，是你有所不知的節奏呢？那些不經意聽見的鳥鳴、和煦的陽光、隨風搖動的樹影……展覽也邀請大家走向臺文基地的戶外園區，在楊桃、苦楝與歷史建築中汲取文學芬多精，感受點點滴滴的療癒力量。

1 | 2 | 3

- 1 運用臺文基地展覽廳特有的光影變化，期許「海馬打點滴」特展成為具有「療癒力」的空間。
- 2 展覽大量摘錄文學作品，為觀眾創造「小口試吃文學」的可能。
- 3 展覽運用臺文基地戶外園區，邀請讀者在大樹下、防空洞旁、鳥鳴間，一起感受文學的生命力。



閱讀與書寫， 從醫學落實文學療癒

「海馬打點滴」特展為我們揭開了文學療癒的可能，而這個可能性，在今年將透過與心理諮商師、醫師等專業團隊的合作，推出「療以自適：引錄劇場工作坊」、「心理師陪你擁抱情緒理解自己（講座）」、「私書寫：樹洞工作坊」等系列活動，讓文學陪伴你我的日常，以期「文學療癒」的種子成長茁壯。