

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組 攝影／楊義勳

本館自國立文化資產保存研究中心籌備處時代以來（1997-2003）受贈文學文物達7萬餘件。2003年10月國立台灣文學館開館後持續進行徵集工作，至今（2008年4月）又獲贈文學文物2萬餘件。

為了表示對各位捐贈者的謝意與敬意，本館不定期策劃文物捐贈特展，挑選具文學史價值，或得以展現作家創作精神、生命歷程、作家身影的相關文物進行展示。本館於2007年6月印製《1997-2007捐贈芳名錄》，捐贈芳名記錄至2007年5月底止，未來將按文物捐贈入館時間順序，持續於本通訊季刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。感謝各位，並請繼續支持與不吝指教。

另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈台灣文學相關圖書，充實本館閱覽室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，而不在此備載。懇請繼續惠允贈書。

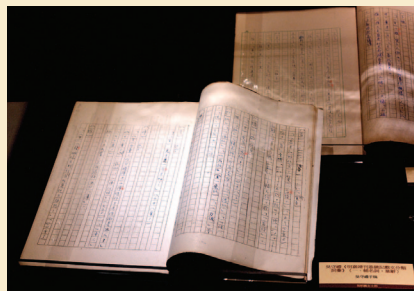
2008年2月至4月捐贈芳名

徐登芳	1910年代留聲機與唱盤
岩上	期刊
韓淑馨	圖書
府城舊冊店	圖書、期刊等
吳昭婉	吳守禮手稿等
葉思婉及周原朗	葉步月（葉炳輝）手稿等
西川潤	西川滿圖書等
周夢蝶	周夢蝶手稿
九歌出版社	墨寶
涂如天	劉枋衣物
江淑媛	胡品清圖書、手稿等
邱家洪	《台灣大風雲》手稿
林鍾隆	林鍾隆圖書、手稿等
錦連	錦連手稿
劉漢中	劉吶鷗手稿、文物
劉克全	日治時期期刊、雜誌等
張放	張放手稿

典藏視窗

吳守禮《明嘉靖刊荔鏡記戲文分類》等手稿

閩南語文學研究的老先覺吳守禮教授（1909—2005），畢生為閩南語文獻、古典戲文及詞彙研究貢獻心力，著作等身。研究論述手稿，由其女兒吳昭婉女士整理後捐贈本館進行典藏、研究及展示等用途。手稿內容分別為後來出版面世的《明嘉靖刊荔鏡記戲文分類》、《國台語對照辭典》，目前正在本館「愛·疼·惜：台語文學展」展示；捐贈之圖書則有《閩臺方言史資料研究叢刊》等數部。吳教授豐富的藏書、手稿等文物將陸續入館典藏。



邱家洪《台灣大風雲》手稿

以年近70歲的高齡開始創作台灣史小說的邱家洪先生，自2002年開始首度嘗試撰寫台灣大河式小說，以4年多的時間完成230萬字，用力之深，讓扶案的桌面都褪了顏色。此部小說由前衛出版社出版，計有精裝五巨冊，並於2007年獲頒第13屆巫永福文學獎。《台灣大風雲》創作手稿，由邱家洪先生親自整理裝箱捐贈本館。

