



種子書屋店內空間較小，但選書多元豐富。

## 返鄉，深耕在地的種子

那顆開設書店的種子一直深植戴金蜜心中，起初她對實現這個夢想的可能性並不確定。然而，隨著退休日漸臨近，她開始反思：為何不將書店開在家鄉呢？儘管她明白在鄉下經營書店可能不會有很大利潤，但她仍決意一試。最後落腳善化，原因是她事先購買的土地被政府框定規劃，無法實現開店計畫。後來，戴金蜜的姐姐見她一直找不到合適的地點，便將房子借予她使用，也就是現在種子書屋的所在地。

經營書店後才發現並不輕鬆，戴金蜜表示：「真的是超勞力，除了店內外的環境，書籍的清理也是。臺灣的溼氣比較重，怕書長了書斑，影響販售及退換貨，所以我就勤勞一點，偶爾會把書全部搬出來曬曬太陽。」

## 鄉土語言，親子共讀

戴金蜜開設書店2年多以來，她的經營策略會隨著與顧客的接觸而調整，例如，推動母語與親子共讀等活動，就在這樣的脈絡中產生的。

因為開設書店的初衷來自對地方環境的關注，戴金蜜的選書經常跟環境議題有關。不過自開店以來，她發現來到店裡的客人幾乎很少使用台語，即使年紀比她大的也多使用華語，她開始好奇這究竟是怎麼回事？因為在戴金蜜的記憶中，她小時候，住在這個地方上的人們都說台語，但30年後，卻全都改用華語，

## 開設書店的初衷

影響戴金蜜開設書店的兩大因素：其一是父親對農地的重視，其二則是擔任太魯閣國家公園義務解說員期間，那段時間時常遊走在山區，看見山上缺乏閱讀資源的現象。在退休前十年，當戴金蜜思考未來人生之際，這兩顆深藏在心中的種子逐漸萌芽，化為具體的作為。

時序拉回八〇年代，戴金蜜還在臺北念書，聽到一些關於環境議題的講座，加上老家位於安定工業區後方，工廠長期露天燃燒廢五金，刺鼻難聞的味道令村人無法承受，有一次還導致在附近農地工作的親戚暈倒送醫。戴金蜜說：「我們家旁邊有一塊地是種蒜頭，後來我爸覺得不對，為什麼蒜頭都種不活？才發現上面的泥土都是白色。」於是她父親號召全村村民聯署、蓋章，要求這家工廠改善，戴金蜜負責擬稿，將文件遞交給臺南縣環保局。歷經長時間的等待，終於得到了臺南縣環保局的回覆。「不過，那已是很久之後，環保局才給我們一份報告，」戴金蜜回憶當時的情況很是無奈：「那份回復函不跟我們講說農地有沒有汙染，只夾帶一張都是化學數據的文件，我們根本看不懂。後來我爸爸就休耕這塊農地」

在抗爭的過程，戴金蜜回憶：「每次的抗爭，我爸爸常常是第一個衝鋒陷陣，我們家最大的壓力是來自我媽媽，因為我們收到死亡威脅，她不希望我們再去抗爭。」事實上，戴金蜜最擔心爸爸的安危，但最後仍堅持抗議及檢舉，過了好久，這家工廠才遷走。

這些為環境議題抗爭的過往成為戴金蜜最寶貴的記憶，當她後來在山上看到偏鄉缺乏閱讀資源的現實，便開始思考著如何結合這兩者，直到退休前數年，她才開始著手規劃開設書店的計畫。

# 深耕在地的種子

## 訪種子書屋店主戴金蜜

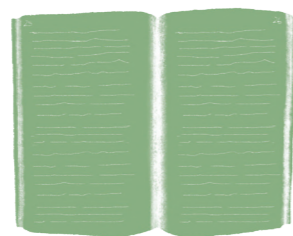
A Seed to Nurture the Local Community:  
Interview with Ami Tai

文 | 劉庭彰 · 攝 | 顏歸真



種子書屋店主戴金蜜。

位於善化的「種子書屋」，是店主戴金蜜退休前的生涯規劃。由於長期對環境議題與偏鄉教育的關注，這些原先深植在她心中的種子，也隨著她經營書店，而逐漸萌芽茁壯；另一方面，書店開設在鄉下，因此，選書或是舉辦相關活動，皆深受她在經營現場與顧客接觸的影響。種子書屋在無形中逐漸塑造出在地獨有的風格，成為善化地區的亮眼所在。





1 | 2 1 種子書屋的鎮店之畫，畫面中有一雙手頂住山脈，是莫拉克颱風受創兒童所創作之藝術治療作品。  
2 店內推廣台語閱讀，特別設置一處「台語冊」小書櫃。

對此她感到非常震驚，她坦言：「我其實知道台語式微，可是我不知道這麼快，這麼嚴重。」因此，種子書店開始推廣母語，今年戴金蜜已辦了2場台語講座。其中一場邀請到臺中教育大學臺灣語文學系方耀乾教授，除了分享台語詩外，也說明如何協助政府制定國家語言發展法。另外一場則邀請一位完全以台語跟她3位小孩溝通的媽媽，分享生活中完全使用台語是否會造成任何困擾及如何解決，提供其他想以母語與小孩溝通的父母親參考。同時在書店也特地增設一個「台語冊」，讓讀者多接觸台語書。

另一方面，由於種子書屋空間不大，與讀者的互動相當密切，活動更能因地制宜、因人而異，符合當地需求。有次，戴金蜜注意到一對從臺南永康特地來書店的母女讀者，媽媽在陪女兒閱讀時，不斷地去引導小孩子思考、探索。戴金蜜便思索是否能在書店舉辦類似的活動，她主動邀請那位母親前來分享，除了每個月舉辦「說故事時間」外，並在4月下旬辦理親子共讀工作坊。戴金蜜表示：「其實我希望能夠培育當地的人，譬如說我邀請的這位媽媽講者，雖然她只有跟自己小孩共讀的經驗，但她的準備非常用心，當天兩小時的活動，參與的小孩及父母親都主動分享，並被她的故事所深深吸引，她真的做得非常好。」

## 未來展望： 生態走讀，選擇好書

除此之外，戴金蜜也期望能夠舉辦更多有意義的活動或講座，特別是走讀活動，她希望能推出生態走讀，但這仍需等因緣成熟。最後，戴金蜜希望書店的某種價值能在她的努力下得以彰顯，她說：「我原本想說沒人的話，我就自己看書，可是，其實我超忙，忙到不行。」在採訪戴金蜜的過程中，她不時提及一個關鍵詞：「找好書。」她坦言花費大量時間挑選書籍，並強調「找好書」是她堅持不懈的信念。她認為開書店其實很簡單，關鍵在於挑選優質書籍，她選擇的每一本書都是出自真心，她希望讓人們閱讀到的是自己真正喜愛的書籍。而這正是種子書屋希望播下的，一顆顆名為閱讀的種子。



店內的舒適角落，是僅供內閣的店長藏書區。

### 劉庭彰

臺南人，清華大學臺灣文學研究所博士候選人，中正大學中文系兼任講師。研究領域為臺灣古典文學、臺灣書法史。曾獲臺灣文學傑出碩士論文獎，著有《跨越時代的府城文人：羅秀惠研究》（新北：博揚，2021）。



- 1 《土壤的救贖：科學家、農人、美食家如何攜手治療土壤、拯救地球》  
Kristin Ohlson · 著 | 大家出版 (2016.08)  
藉許多真實案例，激發大家重新檢視土壤可以扭轉全球暖化的重要性，對長期以來為追求經濟發展，致良田快速消失，及看不見土地真正價值的臺灣，這本書深具啟發性，值得一看。
- 2 《你是特別的：臺灣草鴉與西拉雅鴉郎的旅程》  
萬俊明 · 著 | 大雅出版 (2023.02)  
草鴉與石虎、黑熊都同樣面臨瀕危命運，惟目前我們對草鴉的了解有限，幸好，自稱「鴉郎」的生態攝影師萬俊明，在這本書他為草鴉留下相當完整的紀錄及影像，喚起大家對草鴉的棲地保護的關注。
- 3 《浮生：記一群守護水雉的身影》  
林竹方、姜孜如、盧龍君、陳寧 · 著 | 農業部林業及自然保育署 (2023.07)  
這本書很完整呈現在過去30年來，參與水雉保育的相關人士如何復育水雉的艱辛歷程，也證明經濟開發與自然生態間不一定是衝突，也不一定都是零和競賽。
- 4 《行走的人：獲致幸福的恬靜藝術》  
David le Breton · 著 | 大田出版 (2022.02)  
以人類學、歷史、宗教、文學等面向，深度敘述行走對生命的影響，閱讀起來會讓整個心靈沉澱，很適合旅行前、旅行中、旅行後閱讀，將擴大你對「走路」的看法及視野。
- 5 《半農理想國》  
賴青松、楊文全 · 著 | 遠流出版 (2022.11)  
把原已老化的農村，轉變成今日活力新農村的過程詳實記錄，包括所遭遇過的失敗、挫折、及困境。這本書提供了農業新思維，在當今面臨農力老化、農地破碎化的農村，有個嶄新樣貌的機會。
- 6 《食托邦 Sitopia：一餐一世界！有意識的選擇吃，用美味打造永續未來》  
Carolyn Steel · 著 | 果力出版 (2022.08)  
從食物的視角探討人與社會、環境之關係，有意識的選擇吃，關係著環境永續的實踐。這本書讓我們看到食物不應只有價格，而是其與友善環境、地球永續的強烈連結的價值。
- 7 《發光的樹》  
海狗房東 · 著 | 維京出版 (2021.06)  
大自然裡的月光、雨滴、太陽、秋意轉濃的金黃等都會讓樹木發光，而人類也會發光，就在他們覺得最快樂的那一天，快樂讓他們放出幸福的光芒。這是本很溫馨、令人思索幸福定義的繪本。
- 8 《療癒之島：在60種森林香氣裡，聞見臺灣的力量》  
楊智凱、溫佑君 · 著 | 商周出版 (2021.12)  
由芳療師及植物博士合著的作品，介紹日常可見月橘、樟樹，及到高海拔的扁柏、紅檜等60種芳香植物，是本具植物專業知識、又可從香氣嗅出植物靈魂的書，值得收藏。

(文 | 戴金蜜)