

# 小學裡的文學館

## 訪雲林蔡秋桐文學館

The Literary Museum in an Elementary School:  
Visiting the Tsai Chiu-Tung Literary Museum

文 | 林皓淳 · 攝 | 顏歸真



- 1 | 2
- 1 雲林縣長鄉信義國小，前身爲蔡秋桐創辦之「信義國民學校」。
  - 2 走進信義國小大門，左側即爲 2023 年創立之「蔡秋桐文學館」。

「保正作家」蔡秋桐，除了是重要的臺灣文學作家，也是關心嘉南平原「放屎百姓」的雲林文藝家、政治家與教育家。雲林作為臺灣的農業首都，在戰後肩負臺灣糧倉重責，更於 1991 年設立第六輕油裂解廠暨火力發電廠，負擔臺灣社會能源供應。在經濟結構偏重一級產業、文化基礎建設滯後的處境下，造成十五歲以上人口識字率、受教育程度長期落後於全國平均之困境。

然而，雲林被辜負的文學發展與文化教育，隨著近年政府與民間各界對於地方學的蓬勃投入，逐漸翻轉。2022 年 11 月，《蔡秋桐詩文集》與《蔡秋桐影像集》由國立臺灣文學館、中央研究院臺灣史研究所、雲林縣政府三方合作正式出版，使蔡秋桐及雲林文學研究再獲突破契機。2023 年 4 月 18 日，「蔡秋桐文學館」揭牌於雲林縣信義國民小學，更是雲林文藝與教育攜手共作而成的一樁喜事。



蔡秋桐文學館二樓展區。

## 跨越一甲子的土地情緣： 蔡秋桐文學館創建歷程

1930 年 6 月，北起濁水溪，南至鹽水溪，時為東亞最大水利工程的嘉南大圳竣工。嘉南大圳是日治時期臺灣總督府區域經濟主導下，對於雲林地區農業的重大方針。殖民政府確立「工業日本，農業臺灣」產業方針後，透過「水利支配」，落實「米糖政策」農業發展的具體實踐。隨著各支線的逐漸開通，改變嘉義廳、臺南廳看天而作的農耕方式，一年兩穫、實施三年輪作制的嘉南平原，成為殖民母國提倡臺灣現代化政績的成功案例。

身居保正職位的蔡秋桐，察覺現代化所挾帶的剝削問題，不忍帝國主義下殖民地臺灣土地上困苦的農民，因而寫下〈保正伯〉、〈理想鄉〉、〈新興的悲哀〉等經典台語小說，透過反面寫實提醒農民覺知新興假面。

蔡秋桐洞悉殖民下的「新興」實為一種「悲哀」的同時，他亦憂心嘉南平原農民智識不足的問題，而關心文化教育的實踐議題。1923 年，24 歲的蔡秋桐創辦醒民社，訓練話劇演員，在鄉野間展演文化劇娛民，正是其文化啟民的策略之一。進一步，蔡秋桐也積極參與 1926 年北港第二回文化演講，是其自述會跑上臺演講的鄉下保正。其後，更於 1928 年開辦漢文書房，致力於漢文的教育、書寫與推廣。同年 5 月 15 日，蔡秋桐與蔡文忠、李義等人創立「元長庄青年研究會」，作為元長地方文化教育單位。前述諸多地方教育功績，皆能體現蔡秋桐對於地方文化與公共事務的奔波與建樹。

1955 年 9 月，戰後蔡秋桐依然不懈對於文化教育的重視，與地方熱心教育人士齊身戮力，借用雲林縣長鄉五塊村集會所與惠遠族祠堂，設立元長國民學校五塊分校。蔡秋桐於五塊村發願建校的歷程，實



「第一年來信義國小，校訂課程其實是『風綠能』。我一直納悶，這邊的風有比海口的大嗎？」史利民校長的笑依然燦爛，談到課務時能感受到他的勁頭更足了！爲了找到更適合校訂課程定位的主題，史利民校長開始尋訪社區地景、耆老，希望能夠聆聽地方民衆的需求，因而與蔡秋桐故居相遇。其後，更在辛勤翻閱書籍，探尋文獻的過程中，找到了蔡秋桐與信義國小的因緣，蔡秋桐不只置辦了學校，更爲校歌作詞。

「這是其他學校所沒有的，並且他還留了些蹤跡下來。」從此信義國小的老師與校長們，齊心訂定「漫話秋桐」校訂課程架構。以秋桐仙文本教學、動態表演、靜態藝文、本土童玩、全校共學五大主題，依年級劃分，從一年級的信義國小校歌演唱，至五年級後選讀〈無錢打和尚〉、〈王爺豬〉等台語小說，進而練習導覽解說蔡秋桐文學館與五塊村社區等活動。上述豐沛的課程規劃，能見蔡秋桐文學館已與信義國小教育體制緊密結合，達到校長與老師們所望企盼的典範學習與提升閱讀能力等教育目標。

信義國小的學生不僅在學校裡學習，下午4點40分放學以後，約三分之二左右的孩童會繼續前往五塊村社區活動中心裡，中國信託慈善基金會資助的「臺灣夢」基地繼續學習。校長提到諸多蔡秋桐相關課程，會帶至臺灣夢基地教學，與社區互補連結。譬如〈灯火開〉的歌譜便是由社區文史工作者尋得，提供給信義國小課程使用。

信義國小對蔡秋桐文學的重視，連帶影響了五塊村社區發展協會。實際作爲包含對蔡秋桐故居的持續整理，蔡秋桐相關活

動辦理等。其間，不乏國小學生們的身影，甚至社區在推廣農產品花生時，在辦理於蔡秋桐故居的發表會中參演〈媒人婆〉戲劇，回溯歷史記憶與常民生活型態，更介紹蔡秋桐爲地方貢獻的事蹟。信義國小裡的蔡秋桐文學館，不僅與國小課程密切結合，更走入社區，參與地方文史之建構，成爲地方文化教育經典實踐案例。

— 信義國小校訂課程 —

漫話秋桐 架構圖

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
秋桐仙文本教學	信義校歌 • 歌詞 • 教案 節數：2	灯火開 • 歌詞 • 教案 節數：2	牛車牛 • 新詩 • 教案 節數：2	回憶 • 演詩 節數：3	無錢打和尚 • 小說 • 教案 節數：3	王爺豬 • 小說 • 教案 節數：3
動態表演	校歌演唱 節數：1	詩詞朗誦 節數：1	詩詞朗誦 節數：1	台語歌曲演唱 節數：1	導覽解說(一)文學館 節數：2	導覽解說(二)五塊社區 節數：2
靜態藝文	文學繪本小書 • 全班共創 節數：3	文學明信片製作 節數：2	文學卡製作 節數：2	彩繪社區地圖 • 教案 節數：2	文學意象雷雕版 節數：2	文學館馬克杯印製 節數：2
本土童玩	踩鐵罐 井字棋 阿呆棋 節數：2	滾輪胎 數字棋 西瓜棋 節數：2	滾鐵圈 城堡棋 節數：2	打陀螺 孔明棋 節數：2	竹槍射擊 七巧板 節數：2	劍玉 解環 解扣 節數：2
全校共學	社區巡禮 節數：4 / 秋桐仙師生講座 節數：2		社區服務 節數：4 / 其他			

信義國小校訂課程「漫話秋桐」架構圖。(史利民校長／圖片提供)

## 地方文化與台語教育： 蔡秋桐文學館的未來展望

如果你能來到蔡秋桐文學館，應當會被校長與老師們招待文學館參訪者的熱情而感動。專訪當日，張瓊月教導主任、吳水忠總務主任、謝佳佳老師、黃瓊瑩老師等，皆熱心全程陪同。

談及蔡秋桐文學館的未來展望，史利民校長積極地拿出「展館及周邊設計發想與規劃」與「112學年度信義國小附設蔡秋桐文學館營運計畫」等資料。無論是對於文學館周邊硬體設計，或營運的軟實力都有鉅細靡遺的規劃。當前文學館分爲二層樓，二樓展館主體包括文物展覽區、臺灣文學區、互動多媒體區、文學閱讀區等四大區塊，一樓則善用視聽影音多媒體設備，規劃爲研習館。文學館周遭則設有文學廊道，含括文學意象牆、入口景觀牆、導覽文學櫥窗、文學發想區、文學廣場等設施。

蔡秋桐文學館當前也極力舉辦各式文藝活動呼應蔡秋桐精神，促進社會關懷和文化推廣。譬如邀請學者、作家開辦文學講座；指導孩童詩詞歌曲吟唱與演出；特定時期舉辦蔡秋桐文物照片展覽；平常日的



「蔡秋桐文學館」  
官方臉書 QR-Code

### 林皓淳

雲林縣麥寮鄉人。國立清華大學臺文所博士生。曾參與故宮博物院計畫，以及《島嶼風聲》、《記憶流域》、《校園中重新聽見的 Lmuhuw》等專書出版。曾獲 2019 年雲林文藝獎散文首獎、2019 年竹塹文學獎小說首獎、2021 年雲林文藝獎散文首獎、新詩佳作、2022 年雲林文藝獎小說二獎、2022 年臺中文學獎散文佳作、2024 年文化部青創獎勵、2024 年國藝會文學創作類補助、113 年度國科會博士生獎學金 (NSTC-GRF)，及清華大學卓越教學助理獎等。

文學館參觀導覽等。此外，雲林縣政府每學年亦提供經費，辦理以教師社群爲主的蔡秋桐文學館參訪行程，能見縣府對文學館之重視。值得一提的是，113 年 5 月 22 日，信義國小攜手雲林縣政府、蔡秋桐文學館，舉辦「112 學年度全縣蔡秋桐文學研究、教學與創作之本土語言詩詞朗誦(吟唱)競賽」暨「蔡秋桐文學館落成周年慶祝活動」，體現文學館之活化有成。

史利民校長續談對於文學館的諸多展望，吐露希望能在文學廣場的正榕底下設置名爲「詩意花園」的區域，讓孩子們能於此休憩閱讀，並展示蔡秋桐的詩歌作品和詩意景觀。近期獲得縣府補助後，也將在校門口增設富含文學意象之鐵窗花並應用夜間光照技術，提高文學館的可見度。或許，有一天我們行至蔡秋桐文學館的星夜下，能遇見牛車意象閃爍於校門。

蔡秋桐文學館的展望，是雲林文學的未來，更是鄉土文化教育的寄望。史利民校長也呼籲各界有志之士與文學館展開地方文化教育或台語推廣活動等合作。誠邀喜歡地方文史的你們，來訪信義國小裡的蔡秋桐文學館。