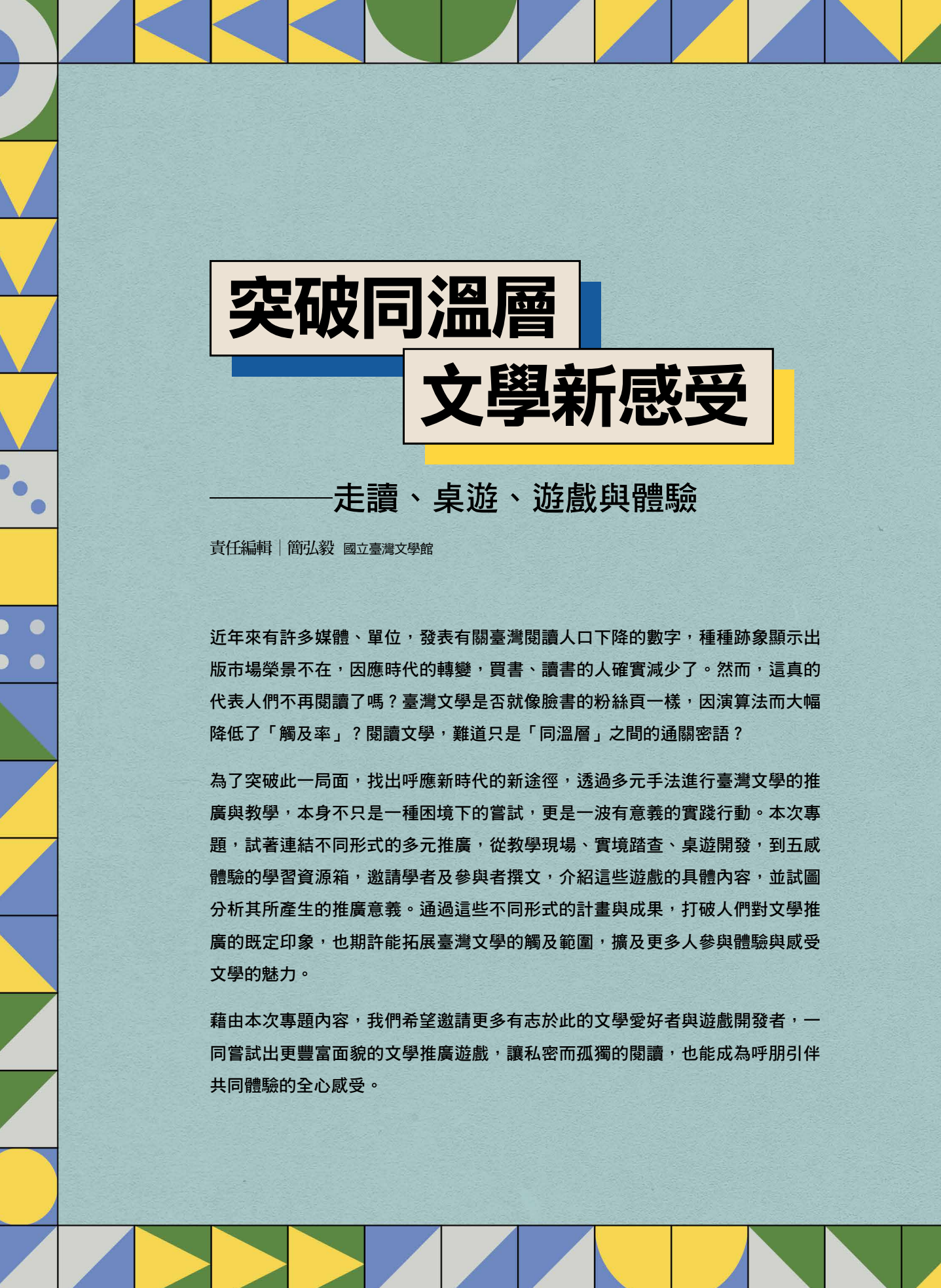




突破同溫層

文學新感受

——走讀、桌遊、遊戲與體驗

責任編輯 | 簡弘毅 國立臺灣文學館

近年來有許多媒體、單位，發表有關臺灣閱讀人口下降的數字，種種跡象顯示出版市場榮景不在，因應時代的轉變，買書、讀書的人確實減少了。然而，這真的代表人們不再閱讀了嗎？臺灣文學是否就像臉書的粉絲頁一樣，因演算法而大幅降低了「觸及率」？閱讀文學，難道只是「同溫層」之間的通關密語？

為了突破此一局面，找出呼應新時代的新途徑，透過多元手法進行臺灣文學的推廣與教學，本身不只是一種困境下的嘗試，更是一波有意義的實踐行動。本次專題，試著連結不同形式的多元推廣，從教學現場、實境踏查、桌遊開發，到五感體驗的學習資源箱，邀請學者及參與者撰文，介紹這些遊戲的具體內容，並試圖分析其所產生的推廣意義。通過這些不同形式的計畫與成果，打破人們對文學推廣的既定印象，也期許能拓展臺灣文學的觸及範圍，擴及更多人參與體驗與感受文學的魅力。

藉由本次專題內容，我們希望邀請更多有志於此的文學愛好者與遊戲開發者，一同嘗試出更豐富面貌的文學推廣遊戲，讓私密而孤獨的閱讀，也能成為呼朋引伴共同體驗的全心感受。

