

夢想的起點

—— 3D 掃描藏品「勝利二號」留聲機

| 典藏再現

Shen Li No.2 Phonograph

| Collection

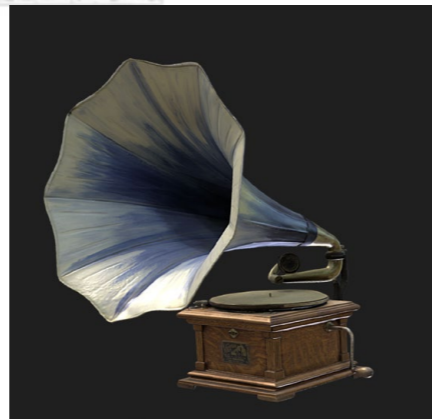
文：郭汶伶（特約撰述）
圖：臺文館

編按：典藏視窗介紹 3D 掃描建模的藏品，並予以轉譯、創作，藏品資訊如「文物知識」，其所承載的故事將隨著寫作者的想像力擴增、展開。



文物知識：勝利 2 號留聲機

「勝利 2 號留聲機」為古典手搖喇叭花留聲機，本文物保有完整的金屬喇叭及木製底座。1930 年代，聲音錄製技術及留聲機的普及，無論是流行民謠、勞動歌曲、政令宣導等，都成為當時代社會文化熱絡的風景。勝利 2 號留聲機，大喇叭，造型優美、音質純厚，展演美好的樂音。



勝利二號留聲機 3D 掃描呈現。

孫女從博物館回來，嚷著博物館裡有鐵製的牽牛花。

「媽媽說，只要放上黑黑的唱片，轉一轉，花就會唱歌喔！」孫女塞給她一張圖紙，上面畫著傳聞中的「鐵製的牽牛花」。

因為孫女，此刻，她拄著拐杖，佇立在「鐵製牽牛花」——勝利二號留聲機玻璃展示櫃前，眼淚直流。媳婦看她站在櫃前十來分鐘不發一語，出聲詢問：「媽，要不要先到旁邊的椅子上坐坐？我拿衛生紙給您。」

她搖搖頭。

如果，當年，她沒有對日本警察說出去的話，許菜籽不會從菜市內消失，許菜籽說不定會成為家喻戶曉的大歌星。

她第一次見到、聽到鐵製牽牛花的事情，是許菜籽跟她說的。

她是菜市魚肉部賣豬肉的孩子，許菜籽家是菜市內專賣雜貨的攤商。菜市內，攤商之間相互認識，照應彼此的孩子。有時，找不到自己的孩子，隨便抓過一個小孩來問，就會知道自己的孩子在哪。

唯獨許菜籽不一樣。許菜籽喜歡東看看、西看看菜市內販售的商場，有時人在北翼看攤商用擔子挑來新進的蔬菜，有時人在菓子屋盯著剛出爐的菓子，又有時在吳服店盯著大特價的衣物。每個小孩目擊許菜籽的地點都不一樣，這讓許菜籽的母親放棄打聽許菜籽的下落。

母親說：「少跟許菜籽來往，會被帶壞。」她不懂母親的意思，但她照著母親的意思做。只是，有些時候，她沒辦法完全照著母親的意思來。

比如說，許菜籽跟她說，商場裡的店家進了一台像花一樣的留聲機，店主還不准別人太靠近——那不是更讓人好奇了嘛！

她瞞著母親，跟在許菜籽後頭，穿過人潮，靠近販售留聲機的店鋪。店主就守在留聲機附近，如果有人太靠近留聲機，便會大聲訓斥要人後退。

「那個東西很貴吧……」她從來沒看過那樣的物件，也不敢想擁有它。

「貴啊。」許菜籽說道，「可是，店主說，如果你給那樣的東西放出你的聲音，你就會變成有名的人喔！」

她看著許菜籽目不轉睛地望向像花的留聲機，問道：「你想要做什麼？」

「我想要把我的聲音給那台機器放出來。」

「你要怎麼做？」

「只要成為歌手就好啦，我的聲音就會進到唱片裏頭，店主就會用留聲機放出我的聲音。」

聽都沒聽過許菜籽唱歌，許菜籽說的話不切實際。她丟下許菜籽，一個人跑回店

鋪，跟母親說：「許菜籽做嘔夢，痛的。」從此很少跟許菜籽往來。

即使如此，在大家的耳語裡，不乏關於許菜籽的事情。

許菜籽的母親身體越來越不好，已經痛得縮在椅子上，哀哀叫。許菜籽說好要幫忙買止痛的藥物，結果人走去公會堂聽一個名字叫作林氏好的歌手唱歌。聽人說，這位叫做林氏好的歌手是爲了臺中大地震來臺南募款，很會唱歌。

許菜籽的母親就算生氣，也痛到沒力氣說些什麼，只要許菜籽有好好帶藥回來就好。

因爲是別人家的事情，大家也只是當作茶餘飯後。只是，聽到一些消息，聞到一些味道，那就不一樣了。大家不敢再多說許菜籽家的事情，全都閉緊了嘴巴。

母親叫她不要亂跑，乖乖待在攤子裡，要不然就是在家等著。很多年後，她一直在想，她應該就乖乖待在家裡，不要到菜市裡，就不會害了許菜籽。

當警察在菜市內攔下她，問她有關許菜籽家的事情，她一五一十的報告。不出多久，她待在攤子裡，聽見菜市內傳來尖叫聲跟哭聲。

她沒有目睹事件的過程，是母親事後轉述，「許菜籽買人家偷偷做的鴉片膏給她媽媽止痛，警察來抓了。」

她不應該說的。

近九十年後，她站在博物館，重新看見勝利二號留聲機。像花一樣的留聲機，是某個臺灣女孩夢想的起點。

她希望許菜籽能原諒她。

國立臺灣文學館 文物捐贈芳名錄 Donors List

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社、民眾，捐贈臺灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，不在此備載。並懇請各方繼續惠贈。

本季捐贈芳名如下：

捐贈人	捐贈概述	入館時間
黃以約	〈送作堆〉臺語詩手稿	2022年6月
陳宏旭	日治時期期刊	2022年7月
賴子清家屬	賴子清相關文物	2022年9月
巴代	巴代相關文物	2022年9月
心岱	個人收藏書刊	2022年10月
王嘉欣	徐意藍手稿文物等	2022年11月
邱茂林	州廳建築模型	2022年11月
李秀	《井月澎湖》手稿	2022年12月
陳燁家屬	陳燁手稿文物	2022年12月

更正啟事：本刊第76期「捐贈芳名錄」之刊載，闕漏黃以約先生、陳宏旭先生等2位捐贈名錄，謹此補正並致歉。

文學 學 咖

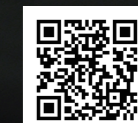
啜一口文學，讀一頁咖啡。

文學風味

- 01 向翁鬧〈天亮前的戀愛故事〉致敬
愛欲的酸甜泛苦，整夜不眠的後勁。
- 02 向石中英〈春妝〉致敬
古典的白花香，堅定澄澈的底韻。
- 03 向蔡培火、林氏好〈咱台灣〉致敬
山與海的壯闊胸懷，筆路藍縷的苦盡回甘。
- 04 向楊熾昌〈燃燒的臉頰〉致敬
熱鬧而朦朧的暖甜，不現實的孤獨苦香。

國立臺灣文學館 National Museum of Taiwan Literature
T | +886-6-221-7201 W | www.nmtl.gov.tw
700005 臺南市中西區中正路1號

歐舍咖啡有限公司 (品牌總部) ORSIR COFFEE Ltd.
T | +886-4-2221-2828 W | www.orsir.tw
403010 臺中市西區五權路14號



NMTL PINKOI

