

# 敬悼故林瑞明教授

文 | 編輯室

本館籌備處時期館長林瑞明教授（1950年7月1日－2018年11月26日）辭世，臺灣文化界知友悲悼。11月27日館務會議時，蘇碩斌館長與全體館員乍聞悲訊莫不哀傷，本輯追思故人。

林瑞明教授詩名林梵，自青年時期以迄晚年均享譽臺灣詩壇；他同時以學者名世，是當代傑出的評論家、文學研究者、歷史學研究者、文學史研究者。2003年10月17日至2005年9月1日，由行政院文化建設委員會借調出任國立臺灣文學館館長，一手擘劃本館體制，期使臺灣文學逐漸進入社會體系。他雖然長期受洗腎之苦，但總是精神飽滿參加各種文學活動，護愛臺文館更是不遺餘力。近年，許雪

姬、王昭文等人採錄的《奔流：林瑞明教授訪問紀錄》順利出版，其文學歷程呈現臺灣當代社會發展重要的一環。今年10月11日故人受邀參加本館所辦「2018 台灣文學金典獎」創作類原住民散文評審會議，留下仍是溫婉的筆跡。

此期間文壇臉書轉訊的消息頗多，本刊編輯室徵得當事人同意，轉載若干憶述過往的圖文，以誌念故人。（編輯室）



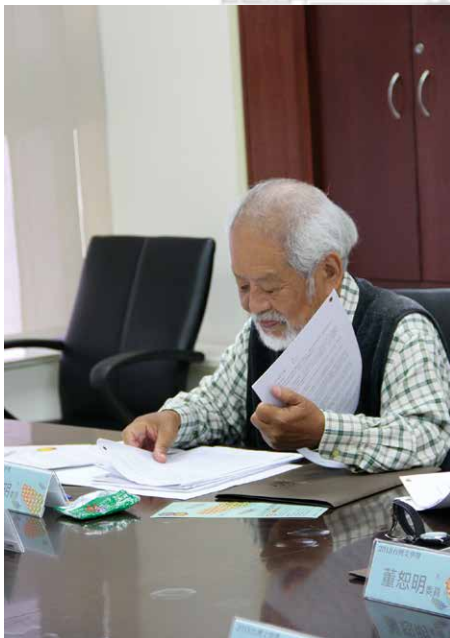
2018年10月1日林瑞明教授應邀出席臺文館新館長就職典禮。

姓名：林瑞明

地址：長寧路街 東區鎮 弄

10 月 11

林瑞明教授留在臺文館的最後手跡。



傾注文學。



詩歌為友。



## 文學台灣基金會臉書

驚聞林瑞明教授（詩人林梵）於昨日逝世，不勝感傷，他是台灣文學研究的開路先鋒，貢獻良多。長期任教於成大歷史系至退休，第一任國家台灣文學館館長，亦曾為文學台灣雜誌編輯委員。





### 陳耀昌臉書

瑞明兄：

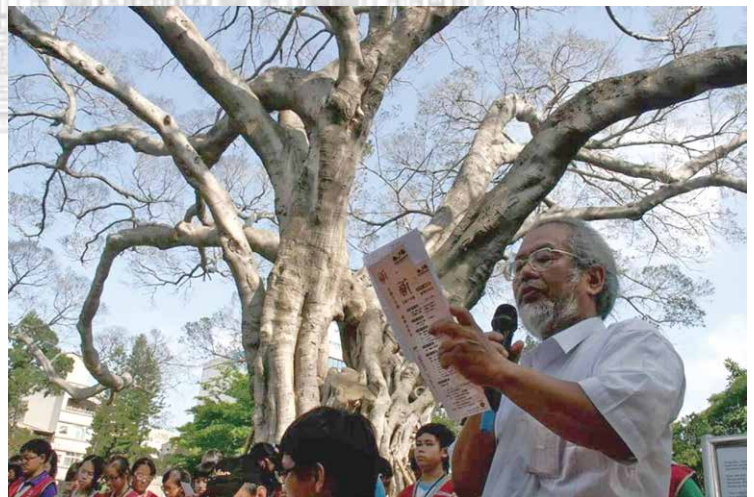
沒想到這是我們的最後一張照片，10天前。  
您我是最後的明鄭台灣承天府遺老。  
我們兒時居處，相距不到二百公尺。  
有些語言及想法，只屬於您我。  
慟。

### 詹翹臉書

2010年5月18日，林瑞明老師參加台南孔子廟為老榕樹祈福活動，當眾朗誦詩作。當時，老榕和老師都已罹病。

老榕不敵病魔，漸次枯萎，「杏壇夏蔭」勝景不再；如今林老師也遽然離世，升天做仙。

府城的兩棵巨木，先後傾頹，令人唏噓，今後雄壯偉岸的身影只能留在我們心中。





## 楊翠臉書

你孤獨地走了，留下更孤獨的世界給我們

我幾乎能夠感受到那一日你手指所散發的灼熱。滑動，轉發，滑動，轉發。偶爾三言兩語的評注。從 24 日晚上 8 點 03 分，到 25 日晚上 9 點 30 分，190 則臉書轉發文章。天啊，190 則啊，那是什麼心情。

你以超過 40 年的時光，如自囚般，埋身研究室，如蹲苦牢般，為台灣文學研究開闢一方田園。你不在乎 10 年 20 年 40 年為自己磨一劍，你只在乎，能夠讓台灣文學被看見。最主要的是，能被台灣人自己看見。

你從荊棘地出發，一路匍匐前行。然而，如今你看到，一夕之間，我們又回到荊棘地了。我聽聞你辭世前幾日的事情，那事讓你痛感失望，也完全能體會你從 24 日入夜以後的絕望。你覺得，你的 40 年時光虛擲了，你們許多人的 40 年時光，都全數虛擲了。



你努力一輩子的理想，其實不是關於文學的，而是關於家園的。我們的家園，曾經有過怎樣的記憶？究竟該長成什麼樣？我們應該如何打造自己的家園？你一直在努力描繪著。結果，你的辭世，竟僅僅成為一則荒謬的新聞素材：「書寫『自自冉冉』惹議的詩人林瑞明」。此外無他。

我知道，你很快就會被遺忘，連同你所有的勞動心血，連同你所信賴的理念與價值。老師，請原諒我，現在這個時刻，我真的無法假裝世界太平，陽光燦亮，前路清明。我無法矯情地說，老師你放心好好走，你的志業留給我。

我只是悲傷地覺得，你孤獨地走了，留下更孤獨的世界給我們。台灣倒退，開始計時。還好，你受苦太久，可以不必再受苦了。你寫給我的明信片，我都會好好收藏，我也會好好吃飯，努力工作，向你學習，到最後一刻為止。不是因為相信什麼理想烏托邦，而是相信你以一生所演繹的，在荊棘地苦行的生命姿態，那是你最動人的，永恆的身影。

## 王美霞臉書

夜晚甫走進奉茶，

林瑞明老師就說：

「來！來！來，美霞，來看帥哥！」

我湊前一看：「真的欸 ...」

林瑞明老師的退伍令記錄著當時年輕的帥氣模樣，

那麼帥氣！老師很得意喔。

和詩人林瑞明老師談話，

總是讓我充滿歡喜，

喝茶、聊天，

老師還能同時寫詩。

今日老師最得意的句子是：

「沒有情人，

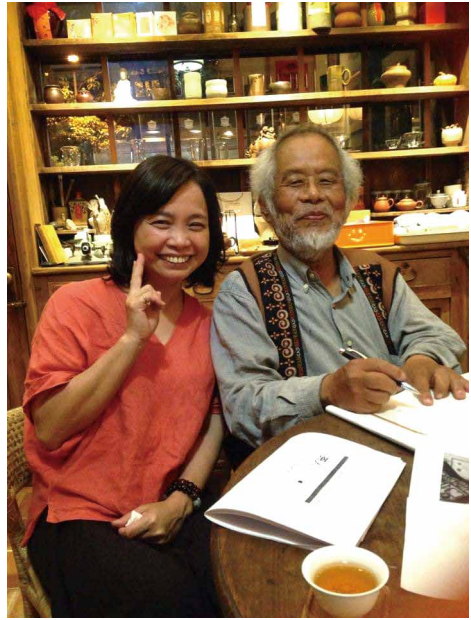
也要創造一個情人；

沒有上帝，

也要創造一個上帝。」

寫完之後，他哈哈大笑說：

「我怎麼寫得這麼好！」



每次寫下得意的句子，

我就能感覺他身上一片燦亮的光！

老師說得真好，

想像一個情人，

讓人的心柔軟而浪漫了，

創造一個上帝，

讓人的精神有了依託，

所以，生命因為情人與上帝，

充滿了豐富的價值，

所以，老師笑得十分開心地告訴我們：

「要勇敢地創造情人與上帝！」

我想，老師是勇敢而充滿感情的，

因為他永遠浪漫，（因為情人）

而且，有信仰。（因為上帝）



## 陳艷秋臉書

林瑞明教授～

應該還有更早鹽份地帶文藝營時期的照片。2004年林教授在台灣文學館首任館長、2016年台南歷史名人故居吳新榮故居揭匾，今年漁夫請台江畔文友喝春酒…

一位做學問比寫詩還多的詩人。林教授退休前總說，找他晚上10點前電話要打到他在成大歷史系的辦公室，後來他借調到台灣文學館擔任首任館長，找他就到台灣文學館館長辦公室…





## 謝仕淵臉書

我在永記遇上瑞明師不下十次，他總是坐在老闆面前的位置。一坐下，老闆二話不說，先送上一杯紅茶，閒話幾句家常，然後，看看魚丸、看看魚皮，接著才慢慢的想要吃些什麼？

我還沒有資格坐上那區位置，我總是隔著幾公尺看著他跟老闆的互動，那時店內的客人很多，忙得不可開交，但他們的互動，極穩極安然，如果拍成電影，那應該是詮釋臺南生活的經典片格。

他曾經跟我說，因為眷戀食物而無法離開臺南，因此曾經婉拒其他工作的邀請，我聽了哈哈大笑，對此說法再同意不過了。

附上一張照片，應該是維瑛三年前所拍。我問他50年前在台北球場看紅葉少棒比賽的記憶。他則回問我，關於臺南食物的種種，很像考試…

哪間虱目魚丸最好？

…天公廟

…沒錯沒錯

然後，我們就在安靜的博物館中忘情大笑…

我忘了維瑛看見我們如此，不知有沒有翻白眼，哈哈！



## Kimila chen 臉書

正在整理林瑞明老師擔任文學館首任館長期間的照片，那時候我已經到館服務，一起走過了初期奮鬥歲月，照片中有「鍾肇政文學展」（我們請山宛然製作了以鍾老為頭像的布袋戲偶）、「台灣文學營」（後來已由印刻自行舉辦），在「俄羅斯文學三巨人特展」舉辦時的座談會，林老師難得穿起了西裝，許多照片，彌足珍貴。☞





# 近年一瞬

## 林瑞明教授近年文學緣影

文、圖 | 張信吉、國立臺灣文學館

2015 年



07.08 笠之風華 50 週年展開幕



07.14 龍瑛宗捐贈展開幕



07.31 新舊館長交接照片

2016 年



02.04 相遇時互放的光亮—臺日交流文學特展



05.14 各縣市青少年臺灣文學讀本編纂理念說明會



10.17 館慶暨文學文物捐贈者感謝儀式



## 2017 年



10.14 臺文館 14 週年館慶暨文學文物捐贈感謝儀式



10.31 夏曼·藍波安《大海浮夢》日譯本發表座談會



12.09 台灣文學金典獎贈獎典禮

## 2018 年



01.11 「臺灣現當代作家研究資料彙編計畫」成果發表會



01.12 西田勝夫婦捐贈合影



10.11 台灣文學金典獎創作類原住民散文複決審會議