

作家駐村：
移地的創造力

Writer-in-Residence:
The Creativity in
Mobility

不尋常的 寫作之地

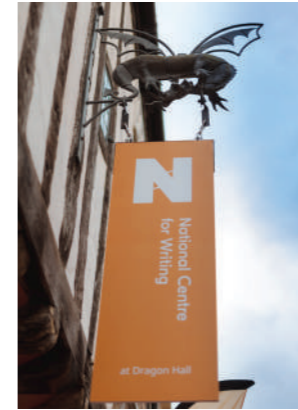
全球特色駐村

Unusual Writing Residencies

文字：齊義維

圖片：英國國家寫作中心、維特拉·拉涅利基金會、美國農業部

身為創作者，是否也曾經想過，能全神貫注在書寫與情境裡，享受暫時與世隔絕的一段自我對話時光？或是，當靈感卡關時，是否也曾冒出想要移地獲取新刺激的念頭？那麼，何不試試看成為駐村作家？自 20 世紀以來，駐村機會在全球如雨後春筍般冒出，有些針對文學創作者，有些則廣邀所有藝術類別的申請人。從城市、古蹟到自然美景，各式的駐村機會足以滿足不同工作性格的創作者。



想在古堡裡頭工作嗎？英國國家寫作中心的「龍廳」就是你的選擇。（攝影：Hannah Hutchins；圖片：英國國家寫作中心）

想像一下，獨自一人帶著書寫工具與簡單行囊，遠離平日生活瑣碎的例行事物、慣有的生活社交圈，毫無後顧之憂地來到一間特別準備的工作小屋，裡面不只有乾淨的書桌與床，也有可能即時送來的餐點。如果這樣的畫面深深吸引著你，也許可以考慮成為駐村作家。

什麼是駐村？

「駐村」是什麼？簡言之，由機構或企業出資，資助可能獲選者在約定的時間長度內（通常是幾週，也可能長達一兩年）進駐特定的創作空間，提供基本的食宿與交通，支持創作者於此期間內盡情投身所愛；而作為回饋，獲選者也需要完成申請時的目標，諸如完成部分作品、開設工作坊或舉辦公眾演講等等。對寫作者來說，駐村機會不僅提供能沉澱與專注工作的片刻、獲取異於同溫層的文化刺激，同時也可能開啟未知的產業人脈；而對主辦方而言，撇除純粹給予空間與經費的文化機構駐村，部分私人企業或跨領域的公家駐村單位，諸如國家公園、學校、大型企業開設的基金會等，也會希望透過與文學工作者合作，為自己的單位帶來新的關注、走出未曾在該領域出現過的社會面貌，創造雙贏的互利模式。

雖然駐村聽起來很誘人，但全球相關的計畫五花八門，在立意與執行層面上存在不小的落差，比較熱門、補助完善的駐村，通常只接待已有一定聲量的創作者；而許多計畫在執行時，也嚴格規定親友、伴侶或寵物於此期間不得同行或探訪；有的駐村需要創作者交換的工作量頗大，極有可能佔據創作者的自我工作時間，也有些駐村隱含著語言與飲食習慣上的差異。而即使想多報名幾個駐村試手氣，多數申請在報名時會先收取一筆報名費或保證金，還未成行就已所費不貲。因此，找到目的、時間、形式與津貼都符合需求的駐村，非常重要。

古意盎然的駐村

如果對在古蹟裡沉思與創作有所嚮往，英國國家寫作中心 (National Centre for Writing) 與義大利奇維特拉·拉涅利基金會 (Civitella Ranieri Foundation) 的駐村計畫會是很棒的選擇。前者位於英格蘭知名古城諾里奇 (Norwich) 之中，這座城市以其豐厚的文學遺產，在 2012 年獲得聯合國教科文組織 (UNESCO) 認定為世界文學城市之一，至今仍有許多獨立出版業者與書店匯聚於此。英國國家寫作中心設址於城裡一間中世紀商業會所「龍廳」(Dragon Hall)，每年與多個國際文學獎補助單位合作，例如臺文館、駐英代表處就與英國翻譯文學中心 (British Centre for Literary Translation) 與陌生人出版 (Stranger Press) 合作，不定期開放長期或短期的駐村寫作與文學翻譯計畫，長期駐村的參與者可在龍廳旁的小屋中住宿與工作，享受古味十足的建築與人文風情。

由義大利奇維特拉·拉涅利基金會設立，駐村在 15 世紀的古堡拉涅利城堡，被贊助的每位獲選人在城堡裡可獲得獨立的臥室、工作室與餐食長達 6 週的時間，主辦方也會在駐村期間不定期舉辦鄰近城鎮小旅行與義大利語教學課程，以供遠道而來的國際嘉賓選擇。唯一的缺點是，這項夢幻的駐村計畫只採邀請制，由委員會每年進行提名與遴選，邀請全球藝術文學相關領域的創作者參訪，如果想獲邀，就請持續努力的創作吧！

遺世獨立的駐村選擇

喜歡與世隔絕、不受干擾的寫作者，可參考美國 UCROSS 基金會及瑞士揚·米哈爾斯基基金會 (Jan Michalski Foundation) 的駐村計畫。UCROSS 基金會駐村所在地前身為懷俄明州的大牧場，今日這塊牧地已被改造成為文學與藝術發展的駐村聚落，並與許多美國獎助與學術單位合作，協助獲選人在駐村結束後，能持續接軌學術、出版或藝術市場。其申請規則較為嚴格，也由於滋養出的創作人們在離開後多成為該領域的佼佼者，讓這裡的駐村機會相當受歡迎。

瑞士出版界巨頭薇拉·霍夫曼 (Vera Michalski-Hoffmann) 設立的揚·米哈爾斯基基金會，座落在瑞士侏羅山 (Jura Mountains) 腳下，村落建築由全球包含日本知名建築師隈研吾在內的 7 間建築事務所，各自打造風格獨具的七間現代主義「樹屋」。住在這些半懸空的樹屋裡，駐村作家們能隨時俯瞰日內瓦湖與阿爾卑斯山的日夜景緻，每個月並額外加有 1200 瑞士法郎的生活津貼，同時也備有無障礙的樹屋可供申請。



- 1 同樣是在古堡駐村，義大利奇維特拉·拉涅利基金會除了提供住宿，也包含鄰近城鎮小旅行與義大利語教學課程。(圖片：奇維特拉·拉涅利基金會)
- 2 想在一個與世隔絕的環境創作嗎？由美國農業部資助管理的駐村，可以讓藝術家 Kathy Hodge 在 Nellie Juan-College 峽灣裡創作。(圖片：美國農業部)

打包文學，出發上路

若追求野性與體感十足的駐村，美國阿拉斯加國家公園提供的「荒野之聲」(Voices of the Wilderness) 計畫將會是首選。由美國林務局、國家公園管理局和美國魚類和野生動物管理局共同贊助，參與駐村的每位創作者都會配置有一名國家公園工作人員，進行一對一的公園經營與管理實務操作，內容包含荒地野營、在阿拉斯加冰河峽灣裡學習划小艇，為的是更精準觀測地形氣候變化與當地野生動物生態。在這裡的駐村任務需要特殊的體能要求，沒有一定的健康條件，請勿輕易挑戰。

如果擔心語言與時差會成為駐村門檻，臺灣就有專屬於寫作者的駐村機會：臺北的臺灣文學基地於 2020 年開放駐村申請，一年分作兩季進行，獲選者可以入住基地的日式宿舍專注創作；而以臺南為駐地的「南寧文學·家」，則由圖書館宿舍老屋改造而成，位處臺南市中心，分作 3 日至 30 日的「臨時型」駐村，與兩至三個月甚或以上的「計畫型」長期駐村。「南寧文學·家」自 2015 年開辦至今，已有 60 餘位來自包含澳洲、奧地利、捷克與日本等全球的文學與藝術工作者，同時也在疫情期間，透過網路直播、講座、廣播等方式，擴張駐村計畫的影響力。不過最近正面臨轉型，將有許多的調整，請參考官方網站為準。

無論如何，準備好了才出發！不帶任何預設，去就對了！