

活性，不但不需瞻仰外國名畫來充填文化細胞，也能將文學材料重新組合，看到不同於過去尊崇個別英雄的「文協史觀」。今年的文協百年，遍布各地的資料大量受到重視，在臺灣文學主題平臺亦然，文協的知識也匯流為多元、複數的概念，並在「百年情書」這樣的精心展覽之中，重新思考一百年前「啟蒙」發現世界中的臺灣，發現文協人追求的民眾，也會感動於不斷出現的賴和愷切的呼聲，「向民間走去……」。因為民間有新生氣息，民間與變化的日常相存，民間有動人的故事。借一句賴和的名言改寫：文學史的勇士當為自己寫。

文學 DNA 正在擴大中

百年前的臺灣文學，看似以「社會運動」的方式開展，那些熱心啟蒙的文協人帶頭狂，經歷風光又失落的時代，努力看見民眾，再讓民眾看見自己。因為，啟蒙的本義，就是靠自己。我們這個重建文學史的工作，會在接下來兩篇文章〈因為文學史拉近距離 遍地都文協，所以百年不算遠〉以及〈文學史的用法 臺灣文學主題平台操作解說〉提出示範，以及實踐成果。這樣一套運用數位人文的結構，建置的平台，期待越來越多的 ing——書寫 ing、重組 ing、改變 ing、重建 ing……。



雖然可以自在選用，還是要保持安全距離。生成的成果，由自由的人來負責。素材仍在滋長中。



文學數據是數位人文研究的工具，也可以當作視覺圖，透過平臺數據統計的運算成果，感受正在發生的文學 DNA 如何在人們的四周擴大中。



「臺灣文學主題平台」
請掃我，讓我的文學 DNA 與你相遇。

人人都可以寫
自己的文學史

Everyone Can Write
Their Own History
of Literature

因為文學史 拉近距離

遍地都文協，所以百年不算遠

文：黃小蛋（臺文館）
圖：臺文館

History of Literature is Not Far with Taiwanese Cultural Association

2021 一整年熱烈的「文協百年」慶祝活動，臺灣真的重新認識了臺灣文化協會，重新認識了 1920 狂飈年代的文學、音樂、美術、電影各款「文化仙」的力量。百年前，文協先賢開啟激昂的文化講演會，「文化仙」所到之處無不受廣受鞭炮夾道歡迎。但他們是以英雄之姿，還是一人之力獨自行動？

文協一百點：臺灣真有力

1930年代，日本殖民政府開始取締、禁止、解散帶有左翼思想的組織，「文化仙」也逐一轉入文學及藝術。因此，1931年文協雖然就解散，但文協精神仍延續不停。

1934年全島作家、美術家、音樂家文藝青年，成立「臺灣文藝聯盟」，跨界合作走進各種娛樂、休閒空間，如：放送局、古倫美亞唱片文藝部、臺菜餐廳山水亭、小學校講堂等，更積極向大眾靠近。

在2021年文協百年的今日，臺灣博物館群也跨界合作，收束起遍地開花的文協／文學／文藝空間點位，讓空間標記不只是地圖上的一個點，以文學、美術、音樂、電影類別提出1920年代以來繼承起文協啟蒙精神的地景，並出版為《文協一百點：臺灣真有力地景指南》一書。

這本書收錄了100個文協曾經駐足過的地景，並將曾經發生的歷史事件，寫成動人情感的故事。例如〈思潮傳播站，文化發電機〉，描述的是臺中中央書店，莊垂勝與張星建二人的浪漫與敏銳，看今天依然熱血。〈臺灣最強退學畫家〉是就讀臺北師範學校的畫家陳植棋，他少年時代就內建反抗意識與本土性格，退學創立本土美術畫會的故事也太驚人。〈演譯民間音樂的生命力〉是聽到老歌〈安平追想曲〉、〈南都夜曲〉就會勾連作曲者許石的生命故事，〈觀音菩薩也要看電影！〉寫活了文青在廟宇前放映一部又一部的電影，表達了文青經過菩薩而對大眾的體貼想望。

故事，不只重現地景意義，也期許實際跟著100個地景走讀一回，在與生活經驗有所共鳴、共感的字句與空間裡，體感文協精神透過各種形式轉化，在思想上、精神上、空間上的親近，想像站在過去臺南公會堂（現今臺南吳園），得以與不同時代的「文化仙」的相遇，1920年代文協的陳逢源、韓石泉、王受祿、林茂生等文化講演會的現場；1934年聚集臺灣音樂家：陳泗治、高慈美、林秋錦、江文也、林澄沐等辦理的鄉土訪問音樂會巡迴演出；1937年畫家們陳澄波、李石樵、洪瑞麟、廖進春等共同舉辦的臺陽美術展。在這樣的過程中，我們得以確信自身文化的DNA，隱藏在現今看得見與看不見的空間中。

從圖層再看一次文協事件簿，百年前的文化追尋，遍地開花的點位，是重建先人走過的文學史，也是我們看待自身的再次啟蒙歷程。



跟著《文協一百點》走上當年的文協之路，探索文藝空間吧！

A CENTURY OF HEARTFELT SENTIMENT

文協百年特展 百年情書

100th Anniversary Of the
Taiwan Cultural Association



2021年 5月8日(六) — 2022年 5月8日(日)

National Museum of Taiwan Literature

國立臺灣文學館·展覽室D

臺南市中西區中正路1號 (06)221-7201

No.1, Zhongzheng Rd., West Central District, Tainan City 700, Taiwan (R.O.C.) 週二至週日(週一休館) 9:00-18:00



www.nmtl.gov.tw

速達郵便



TCA - The Impassioned Pursuit of
Social Sentiment
深情追求
文協向大眾的