

A CENTURY OF HEARTFELT SENTIMENT

文協百年特展  
百年情書

100<sup>th</sup> Anniversary Of the  
Taiwan Cultural Association



# 一起步, 就只想 望著你的方向走去

——「百年情書, 文協百年」的愛情路

## A Love Letter to Remark the Centennial of Taiwan Cultural Association

文：林佩蓉 (臺文館)  
圖：國立臺灣文學館

- | 文協百年進行中
- | A Centennial Celebration of Taiwan Cultural Association

### 踏話頭

2021年，全島的博物館都在談臺灣文化協會，這樣的熱度，像極了1921年全島有志知識人，為累積已久，決意一抒胸中塊壘，在10月17日那天，齊聚在臺北靜修女中宣告臺灣的文化運動，開始了！

向大眾、向世人宣告，文化運動可以提升生活的水平，可以改變社會的困境，可以在統治者面前，活得像人，可以知道自己是誰，應當過什麼樣的生活。知識分子宣告的對象，是大眾，無論是作工勞動的、還是市井小民、尋常百姓。然而這些大眾需要和想要知道的，究竟和知識分子所思所想，有否一致？文協的文化運動，就是一場又一場，知識分子追求大眾理解、參與的邀請，臺文館用文學的方式，將這些宣告、邀約、衝突、矛盾、挫敗……化成一封封情書，手稿、紙張、聲音、影像，是傳遞的手法，在1921年後的2021年，在閱讀、觀看展覽的當下，感受百年的熱情，看見百年歷程的文化精神。

本次專題分為幾個部份，從林佩蓉的〈一封批信，一份情意〉談書信作為展覽主題的起心動念；黃子恩的〈感官交響——庶民生活，在地聲音〉，帶大家一探展場中珍貴畫作的生命故事；黃小蛋的〈你我相遇之初——關於《午後的懸崖》〉則分享了2020年啟動的文協轉譯電影的拍攝過程，這部影片在展場中壓軸演出；最後則由王嘉玲以〈走入啟蒙現場——打開文協的情書〉談幾種策展手法，用以包裝種種內容，在百坪的展場空間，引領參訪的每一位，打開情書，感受愛情的熱度，然後接續文協人，繼續寫下去。

2021年 2022年  
5月8日(六) — 1月2日(日)  
National Museum of Taiwan Literature

國立臺灣文學館 · 展覽室D

臺南市中西區中正路1號 (06)221-7201

No.1, Zhongzheng Rd., West Central District, Tainan City 700, Taiwan (R.O.C.) 週二至週日(週一休館) 9:00-18:00



www.nmtl.gov.tw



文協向大眾的  
深情追求  
TCA - The Impassioned Pursuit of  
Social Sentiment

To taiwan, to people

廣告