

一戰成名： 各國的新人文學獎

Literary Awards for Budding Writer

| 那些「第一本書」
的誕生

| Something About
Writers' Debut

Text by
許喻理、翁浩原

文學獎，是寫作者初試啼聲的戰場。有人一戰成名，有人鎩羽而歸，即使如今作品發表的管道漸趨多元，文學獎依然是一座仰之彌高的山頭。世界上有許多文學獎，專門以獎勵新人為宗旨，一旦雀屏中選，往後下筆將會如有神助，銷量往往也是。



臺灣文學獎 · 蓓蕾獎
Taiwan Literature Awards

由國立臺灣文學館主辦的臺灣文學獎，分為金典獎與創作獎兩個類別，一直是臺灣指標性的文學獎項。2019年起增設「蓓蕾獎」獎項，旨在鼓勵新人作家。蓓蕾獎每年公開徵募在臺第一次出版的文學作品，並選出3名傑出新人予以表揚。

首屆得獎者：2019年，洪明道《等路》、王天寬《開房間》，曹馭博《我害怕屋瓦》。

最新得獎者：2020年，蔡翔任《日光綿羊》、林新惠《瑕疵人型》、陳昌遠《工作記事》。

獎金：獎座1座、新臺幣15萬元。



美國國家書評人協會獎 約翰·里納德獎
John Leonard Prize, National Book Critics Circle Award

美國國家書評人協會獎，可說是美國最權威的文學獎之一，從1976年開辦，並分成小說、非虛構、詩、傳記、評論等類型。「約翰·里納德獎」從2013年開始，增設最佳「處女作」獎，不分種類，這個獎項以美國書評人協會的創始人之一 John Leonard 獎命名，有趣的是這個獎項並非由「評審委員會」決定，而是由「會員」投票選出的。

首屆得獎者：2013年，Anthony Marra 以“A Constellation Of Vital Phenomena”獲獎，中文版《生命如不朽繁星》由時報出版。

最新得獎者：2019年，Sarah M. Broom 以“The Yellow House: A Memoir”獲獎。



戴斯蒙·艾略特獎
The Desmond Elliott Prize

戴斯蒙·艾略特獎，是英國公認頒發給「初次出版小說家」最有聲望的獎項之一，主要是鼓勵英國和愛爾蘭兩地的出版社，出版小說家的第一本著作。每一年會有10本書會進入複選 (longlisted)，3本書進入決選 (shortlisted)。獲獎的人除了有獎金之外，也會受到國家寫作中心 (National Centre for Writing) 的支持。戴斯蒙·艾略特是英國著名的文學經濟和出版人，以挖掘和養成優秀小說家為名。

首屆得獎者：2008年，Nikita Lalwani 以“Gifted (Viking)”獲獎。

最新得獎者：2020年，Derek Owusu 以“That Reminds Me”獲獎。

獎金：1萬英鎊。



赫爾辛基日報文學獎

Helsingin Sanomat Literature Prize

這個獎項是源自於 1964 年創立的 J. H. Erkko Award 獎項，主要是獎勵以芬蘭語創作的第二本小說。1995 年更名為今日的「赫爾辛基日報文學獎，每一年都會選出 10 個優秀的小說家。有趣的是，每個被提名的作家，都會被詢問 3 個問題，其中一個就是「為什麼寫作」，讓大家了解寫作的重要。2010 年，第一次頒給了外國作者：移居芬蘭的斯洛伐克作家 Alexandra Salmela。

首屆得獎者：1995 年，Sari Mikkonen 以“Naistenpyörä”獲獎。

最新得獎者：2020 年，Terhi Kokkonen 以“Arctic Mirage”獲獎。

獎金：1 萬 5 千歐元。



美國筆會／海明威獎

PEN/Hemingway Award

該獎項是美國筆會和海明威基金會（Ernest Hemingway Foundation）共同頒發，由海明威的遺孀，同時也是作家、記者 Mary Hemingway 在 1976 年創立，來紀念海明威，同時用來鼓勵給從未出版完整小說的作家，是世界上給首次出書作者最高獎金的獎項之一，獲獎的內容可以是長篇小說，也可以是短篇小說集。除了得獎者外，兩位決選者、兩位入選者，可獲得 Ucross Foundation 提供的寫作駐村獎助計畫。許多亞裔作家都曾獲得，像是韓裔作家李昌來（Chang-rae Kee）、華裔作家哈金（Ha Jin）、李翊雲（Yiyun Li）和王葦柯（Weike Wang）等。

首屆得獎者：1976 年，Loyd Little 以“Parthian Shot”獲獎。

最新得獎者：2020 年，Ruchika Tomar 以“A Prayer for Travelers”獲獎。

獎金：2 萬 5 千美元。



江戶川亂步獎

Edogawa Rampo Prize

日本文壇的文學大獎，純文學有芥川獎，推理小說則有江戶川亂步獎。此獎項是在 1954 年為慶祝日本推理小說大師江戶川亂步的 60 歲大壽而設立的。原本設立的用意是獎勵推理小說的專題研究，但到了第 3 屆，獎項重新定義為推理小說領域的新人獎，亦是日本推理小說的最高榮譽。亂步獎每年公開徵稿，以未發表過的作品為限，由每年重新遴選的 5 人評審團評選。

首屆得獎者：1957 年，仁木悅子以《只有貓知道》榮獲第 3 屆亂步獎。

最新得獎者：2020 年，佐野広実以《わたしが消える》榮獲第 66 屆亂步獎。

獎金：江戶川亂步像講座、1 千萬日元獎金，並由講談社出版作品。



芥川龍之介獎

Akutagawa Prize

知名的芥川獎，顧名思義是以紀念日本文豪芥川龍之介的名義成立，初期由文藝春秋主辦，每年兩次頒發獎項，以獎勵純文學新人作家。芥川獎並非以公開徵文的方式進行，而是由評審委員於報章雜誌上，發掘優秀的新人作家發表的純文學作品，再進行評選與頒獎。如今，芥川獎早已是日本文學的最高榮譽，主辦單位也改為日本文學振興會。

首屆得獎者：1935 年，石川達三以小說《蒼氓》榮獲第 1 屆芥川獎。

最新得獎者：2020 年，宇佐見りん以小說《推し、燃ゆ》榮獲第 165 屆芥川獎。

獎金：100 萬日圓的獎金與一只懷錶。



龔古爾文學獎

Prix Goncourt

龔古爾文學獎為法國最重要的文學獎之一，由 19 世紀法國作家兄弟 Edmond Huot de Goncourt 與 Jules Huot de Goncourt 創立，龔古爾兄弟遺囑交代運用兩人遺產成立「龔古爾學院」，由 10 名委員負責，每年從該年發表的小說中評選出最佳新人。此獎項雖然獎金少，但保證作品暢銷聞名。

首屆得獎者：1903 年，John-Antoine Nau 以“Force ennemie”獲獎。

最新得獎者：2020 年，Hervé Le Tellier 以“L'anomalie”獲獎。

獎金：10 歐元。

