

文學館活動速報

2008.3~2008.5



青春影展 單場人潮近千

國立台灣文學館「青春影展」從3月30日登場以來，推出共10部影片、四場導演座談，獲得極大迴響，場場爆滿，4月13日第二場人潮更突破4位數的人潮，創台文館開館以來，單一推廣活動單日最高人次。台文館從這次經驗體認到，在台灣文學相關的產業、文化精神層次論述、藝術領域都還有許多開發空間，台文館除了推動純文學創作、傳承與閱讀之外，也朝向讓文學創作改編，藉由音樂、圖像、劇場、電影等各式媒介發表努力中，尋求與業界合作再開發的可能性，進一步將台灣文學行銷出去。

本次影展的選片都以國內新銳導演所執導的影片為對象，



內容能呈現台灣文化、環境等內涵，且電影主角都是正值青春年華的年輕人，因此才命名青春影展。觀影對象也是設定在正值學習巔峰、具有創作潛能與許多用不盡的熱情與創意的年輕族群，在將這些優秀的電影創作作品推廣出去的同時，也吸引許多年輕族群來到這裡認識文學館。也因為影展的舉辦，台文館有機會跟這些國內新銳導演面對面接觸，藉著電影與文學的交流對話，台文館或許有跟導演們進一步合作的可能，若把優秀的文學作品用充滿聲光效果的電影來呈現，相信能為台灣文學的推廣與發展立下一個重要的里程碑。☒



文學的夜色 越夜越美麗

為了讓在日間不易抽出空間的民眾也能有機會造訪，國立台灣文學館於4月25日起夜間連續開放，每週五、六延長開館時間到晚上9點，並即將於6月24日起，週二至週日全面夜間開放(10:00-21:00)。本館自開館以來一直努力經營館舍的美化與周圍環境的融合，先後完成了館外夜間照明改善與文學意象步道燈箱的設置，把曾經莊嚴的台南州廳建築妝點成多采炫麗具人文氣質的面貌，在夜色中與週遭的文化園區融成一景。喜愛藝文休閒的民眾，在散步台南都會的美麗夜景時，可以不再只是望著優雅古蹟建築卻不得門入，從4月份開始台文館的夜晚，外有絢爛的燈光，內有優雅的文學，內外都美麗。☒



文學夜沙龍 浪漫知性的都會之夜



配合夜間開館，5月9日起陸續推出「法國文化系列」、「網路文學系列」、「幸福系列」、「山林夜沙龍」等主題藝文講座，邀請民眾在週五、週六夜晚，一起在國立台灣文學館輕鬆愉快地享受知性夜晚。

「法國文化系列」以講座搭配電影方式進行，讓民眾邊看電影，邊聽講師暢談浪漫的法國文化、美食、文學與博物館，體驗沙龍的知性、趣味新魅力！「網路文學系列」則配合「戰鬥與革

命」網路文學講座，邀請作家九把刀、許榮哲、痞子蔡於本館文學咖啡坊與民眾進一步分享私密創作經驗。「幸福系列」則與台南市政府家庭教育中心合作推出12場與愛情、幸福、溝通等相關的新人講座。

配合布農族作家霍斯陸曼·伐伐紀念特展，6月的「山林夜沙龍」將邀請多位原住民作家，講題精彩可期，有興趣的民眾請密切注意本館網站訊息。☒



「愛來博物館」——熱鬧518，博物館的嘉年華

將府城整體環境當作一座博物館，台灣文學館自許為府城人文意象的標誌，面對「2008年518國際博物館日」來臨，台文館推出「愛玩創意市集」、「文學書籤免費贈送」、「鉛筆2000支貼心大放送！」、「攜愛來博物館」、「夜愛來博物館」、「集愛來博物館」、「愛來彩繪」等精采節目。2008年國際博物館日的主題是「博物館：社會變遷與發展之媒介」，台文館特別推出英語、越南語、印尼語等專人翻譯導覽，邀請各國外籍配偶家庭穿著傳統服裝來館參觀，讓博物館能成為外籍配偶認識台灣社會文化的媒介。活動當日更邀請創作樂團現場演出，用創意為府城文化作一個地域性的連結。☒