童話與插畫的盛宴：波隆那書展、上海國際童書展

| 探索兒童文學樂園

| Exploring Children Literature Paradise

The Feast of Children's Book Illustration—— Bologna Children's Book Fair and China Shanghai International Children's Book Fair

Text by
許喻理（特約撰述）

Images by
BCBF、CCBF、許喻理

喜歡兒童文學或熱愛繪本的讀者，都對兩個世界知名的書展不陌生，那就是義大利波隆那國際兒童書展（Bologna Children's Book Fair），以及上海國際童書展（China Shanghai International Children's Book Fair）。

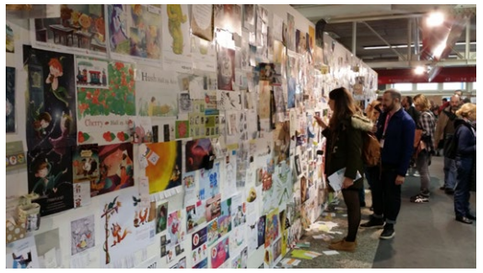
世界知名的書展非常多，如德國的法蘭克福書展、日本的東京國際書展，甚至墨西哥的瓜達拉哈拉書展等等，都是世界書籍版權交易的中心。而波隆那書展與上海童書展，是唯二以童書爲主的書展。

童書的適讀年齡涵蓋範圍從 0 到 18 歲，因此書種多元，足以撐起一個大型展覽。從學齡前孩子閱讀的寶寶書、繪本，到橋梁書、少年小說等等，皆涵蓋在「童書」的範疇中。更因爲此類型書種多半圖文並重，除了文學的展演之外，還能看到更多圖像創作的呈現。這也是童書展與眾不同的魅力。

挖掘天賦的寶藏——波隆那書展

波隆那國際兒童書展，因所處義大利北部的波隆那（Bologna）而得名，多半在每年 3 月到 4 月中旬舉行，展期爲期 4 天，是世界首屈一指，也是規模最大的圖畫書書展，至今已經有 50 年以上歷史，臺北書展基金會也長期組織臺灣館參與其中。在這個歷史悠久的書展中，除了來自世界各地的出版品牌展示新作、各地出版人在版權交易中心尋覓合作機會，也有設有 4 個童書界重要獎項，分別爲「拉加茲獎」（The Bologna Ragazzi Award）、「國際插畫獎」（International Award for Illustration）、「數位童書獎」（The Bologna Ragazzi Digital Award），以及年度最佳童書出版社（Bologna Prize Best Children's Publisher of the year），國際知名的「國際安徒生獎」、「林格倫文學獎」都會在書展上揭曉。爲了鼓勵創作，拉加茲獎每年也會有不同議題的「主題獎」，例如 2016 年爲殘疾失能議題開辦「Diasbility 主題獎」等。

波隆那書展最值得一看的還有從 1967 年開始舉辦的波隆那插畫展。向全世界徵件，入選作品必是頂尖佳作，臺灣早在 1999 年就有首位入選的創作者，2020 年更有 6 位臺灣創作者入選。在展場內還有數面創作者牆（Illustrator Wall）構成的走廊，開放創作者在上面張貼自己的作品與聯絡方式，是另類的插畫展，看頭不輸正規的插畫展，更被譽爲「最適合發掘天才插畫家的地方」。



2016 年波隆那書展中的「創作者牆」一隅。（提供：許喻理）

2019 年波隆那書展一隅。

除了書籍之外，插畫原畫展更是非常值得參觀之處。

上海國際童書展展場。

波隆那書展是商業取向的商展，主要是給相關產業人士參加，雖然也開放民眾購票，但與臺北國際書展不同，展位並非以販售書籍爲目的（只有展場中的書店有售），在展場中常看見拉著小行李箱，裝著作品或是出版品的人們，熱切尋找自己的伯樂。

進軍國際舞臺——上海國際童書展

同樣是拉著行李箱的人潮，上海國際童書展的光景非常不同，多半是家長一手牽著孩子，一手拉著行李箱，準備在展期好好採購來自世界各地的童書。上海國際童書展形式與臺北國際書展相似，僅有第一天是「專業觀眾日」，其餘兩天都開放一般民眾入場。

中國的童書繪本產業，正值蓬勃發展的時期。上海國際童書展亦是非常年輕的書展，創辦於 2013 年。在中華人民共和國國家新聞出版署的監督指導下，由上海市新聞出版局、中國教育出版傳媒集團有限公司、環球新聞出版發展有限公司共同主辦，也從 2018 年開始與波隆那書展結盟合作，是目前亞太地區唯一以童書爲主題的大型書展。

爲期 3 日的書展中，有來自各國的出版人與創作者舉辦的論壇與工作坊、提供一對一創作者出版與創作諮詢的「插畫家生存角」、2015 年開始舉辦的「金風車國際青年插畫家大賽」作品展、2014 年才開放非中國創作者投稿的「陳伯吹國際兒童文學獎」（文字獎項依然僅頒給中國作品）等活動。在打造國際童書出版與交流的空間之餘，亦彰顯著中國童書走向國際的勃勃野心。

2020 年因爲新冠肺炎疫情肆虐，主辦單位也設計了「現場展示、線上洽談」商談形式，會場上依然能夠實際翻閱樣書，接下來的洽談則改由線上進行。

波隆那書展
Bologna Children's Book Fair
展期：2021 年 4 月 12 日至 15 日（2020 年因新冠肺炎疫情暫停舉辦）
網站：http://www.bookfair.bolognafiere.it/en/home/878.html

上海國際童書展
China Shanghai International Children's Book Fair
展期：2020 年 11 月 13 日至 15 日（2021 年展期未定）
網站：http://www.ccbookfair.com/cn

開放閱讀之樂——臺文館的「文學樂園」

A Place for the Joy of Reading: NMTL's Literary Wonderland

| 探索兒童文學樂園

| Exploring Children Literature Paradise

Text by
羅健宏（特約撰述）
Images by
築點設計 archicake

「兒童文學書房」自 2003 年開放以來，一直是在地兒童學習與休閒時最常造訪的空間之一。2020 年兒童文學書房將童書館藏從原空間移至更寬敞的地下室，並更名爲「文學樂園」，本文採訪擅長營造空間，給予體驗的築點設計（archicake）暢談規劃理念。